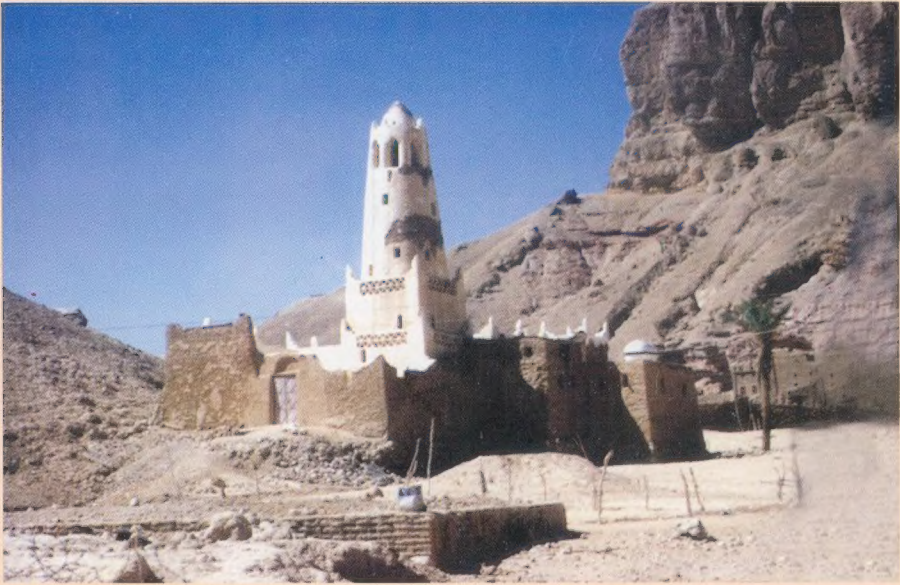


تاريخ حضرموت الاجتماعي والسياسي قبيل الإسلام وبهجه

العصور الوسيطة المبكرة (القرن الرابع - الثاني عشر الميلادي)

تأليف

د. سرجيس فرانتسوزوف



تقديم وتعريب

د. عبدالعزيز جعفر بن عقيل



المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء

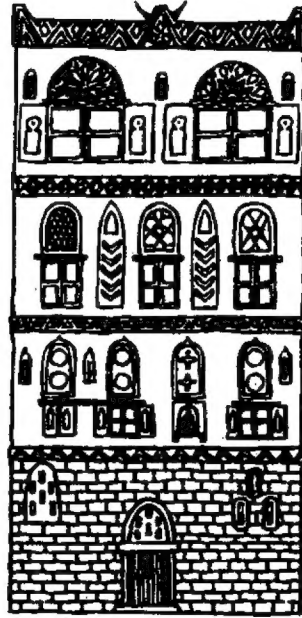
٢٠٠٤

تاريخ حضرموت الاجتماعي والسياسي قبيل الإسلام وبجده

العصور الوسيطة المبكرة (القرن الرابع - الثاني عشر الميلادي)

تأليف

د. سرجيس فرانتسوزوف



تقديم وتعريب

د. عبدالعزيز جعفر بن عقيل

المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء

الطبعة الأولى
2004 م / 1425 هـ

رقم الإيداع بدار الكتب : 2004 / 425
صنعاء - الجمهورية اليمنية

جميع الحقوق محفوظة للناسر

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير الآلي
أو المسموع أو النقل والترجمة وغيرها إلا بإذن خطي من الناسر

صورة الغلاف : هينن - اهم وأقدم مراكز كندة في حضرموت الغربية (منطقة الكسر)

المعهد الفرنسي للإثار والعلوم الاجتماعية

بيت العجمي، شارع 26 سبتمبر

ص.ب: 2660 - صنعاء - اليمن

تلفون : 1-275 417 (967) - فاكس : 270 725

cefasbiblio@y.net.ye

cefasedit@y.net.ye

<http://www.univ-aix.fr/cefas>



الأفاق للطباعة والنشر

تلفون : 607915 - فاكس : 607088

تمهيد

يصدر المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء مجموعة جديدة من الكتب تحمل اسم سلسلة تاريخ اليمن وذلك ضمن سياسة المعهد العلمية التي تهدف الى تعريف القراء الى نصوص وبحوث جديدة يمنية أو لباحثين أجانب. نفتتح هذه السلسلة بنشر ترجمة رسالة دكتورة للمؤرخ الروسي الدكتور سرجيس فرانتسوزوف بعنوان التاريخ الاجتماعي والسياسي لحضرموت قبيل وبعد الاسلام (القرن الرابع-القرن الثاني عشر الميلادي).

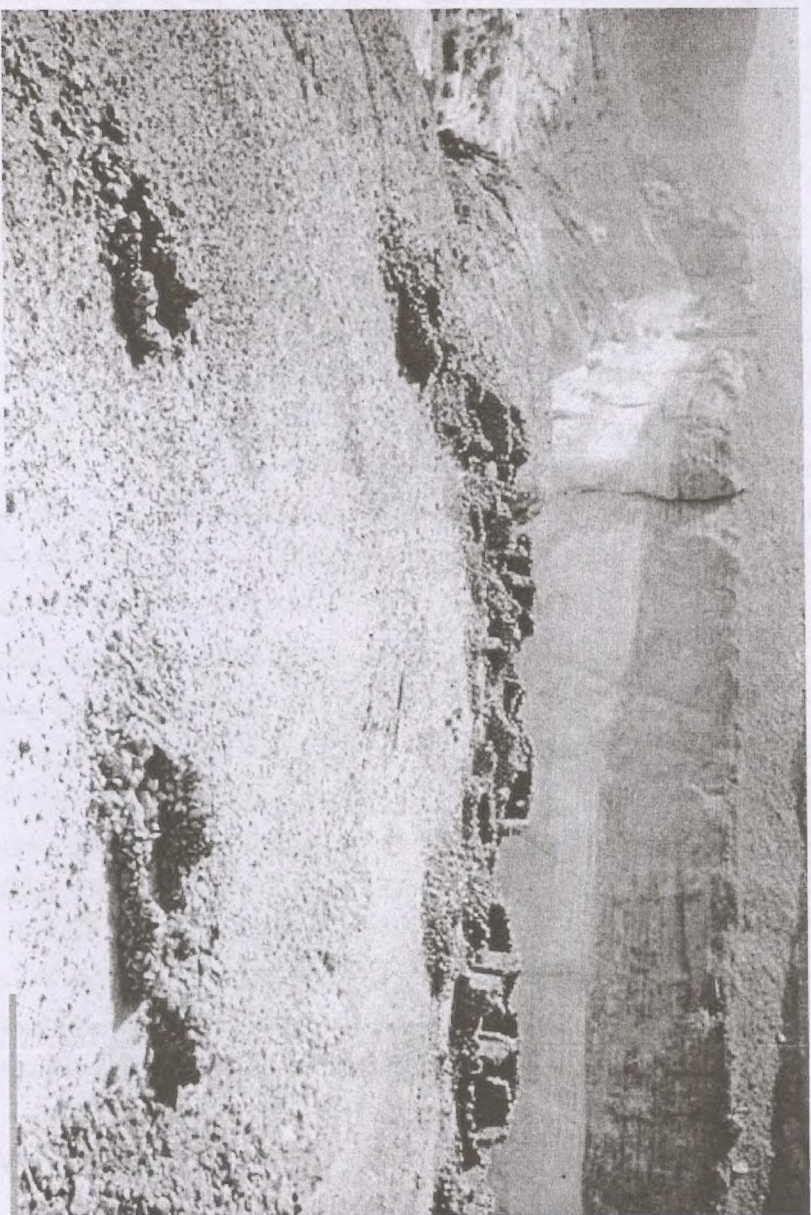
سيكون لظهور هذا الكتاب أهمية للقراء العرب عامة واليمنيين خاصة وذلك لعدة أسباب : فللمرة الأولى يدرس تاريخ حضرموت بشكل متواصل من القرنين اللذين سبقا ظهور الاسلام (الرابع-السادس م) الى القرون الخمسة الأولى الهجرية (الأول - الخامس الهجري/السابع-الثاني عشر م). يقدم لنا المؤلف رؤية جديدة لتاريخ جنوب الجزيرة العربية فيعتبر أن ظهور الاسلام لم يؤدي الى تحولات جذرية مفاجئة بل أثر تدريجيا على النظام الاجتماعي والسياسي. ولدينا لأول مرة دراسة اجتماعية واثربولوجية لحضرموت لتلك الفترة وذلك من خلال دور القبائل ونظامها الاجتماعي فيلقي مثلا أضواء جديدة على حركة الردة في حضرموت.

تكمن خصوصية هذا الكتاب بتاريخ نشره فهو ثمرة رسالة دكتورة في ١٩٩٠ في سان بطرس بورغ ويقيت غير معروفة حتى الآن وظهرت هذه الدكتورة الى النور بفضل الدكتور عبد العزيز بن عقيل مدير عام الآثار في حضرموت الذي قام بترجمتها وتقديمها للقراء. والدكتور عبد العزيز بن عقيل مؤرخ غني عن التعريف كتب أعمال علمية عديدة. وقد قام المؤرخ الفرنسي ايريك فاليه (المعهد الوطني العالي - جامعة باريس الأولى - المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء) بنقل مقدمة المترجم الى اللغة الفرنسية. فنشر الترجمة مع مقدمة المترجم باللغتين العربية والفرنسية ستعطي لهذا الكتاب الأهمية التي يستحقها عند الباحثين العرب والفرنسيين.

أود أن أقدم شكري العميق باسم المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء الى الدكتور عبد العزيز بن عقيل الذي منحنا الثقة بنشر ترجمته لهذا الكتاب، ونشكر ايضا الدكتور سرجيس فرانتسوزوف لتقديمه التسهيلات لنشر كتابه، والباحث ايريك فاليه لجهوده الكريمة التي بذلها في هذا المشروع.

جان لامبير

مدير المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء



قلعة قارة جبسية - وادي سنا - شرق حضرموت التي بناها الأقبال المرحبيون (القرن السادس الميلادي)

الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى معلمي العزيز ، ومُرشدي الكريم ،
العلامة الرَّحالة الدكتور بطرس (بيوتر) غريازنفتش ، الذي دفعني
إلى البحث في تاريخ وثقافة جنوب الجزيرة العربية .

المؤلف

المحتويات

٩	مقدمة المترجم
٣١	مقدمة المؤلف للطبعة العربية
	الباب الأول
	حضر موت من القرن الرابع حتى الثلث الأول من القرن السابع الميلادي
٣٩	تشكّل مجتمع القرون الوسطى المبكرة
٤١	الفصل الأول : السكان الحضر بحضر موت
	أ (الحضارمة الحضر تحت سلطة الدولة الحميرية
٤٢	(القرن الرابع - القرن السادس الميلادي)
	ب (التركيب الإثنو - اجتماعي للحضارمة الحضر في نهاية القرن
٤٩	السادس - بداية القرن السابع الميلادي
٥٧	الفصل الثاني : البدو الحضارمة الأصليون في المنطقة
٥٧	أ (الصّـــــــدَف
٦٢	ب (سيبــــــــــــان
٦٤	ج (المهورــــــــــــة
٦٨	الفصل الثالث : كندة بحضر موت في الجاهلية
٦٨	أ (نزوح كندة إلى حضر موت
٧٤	ب (التركيب الإثنو - اجتماعي والتنظيم السياسي لكندة حضر موت
٨٢	الفصل الرابع : الوضع الديني في حضر موت قبل الإسلام
	الفصل الخامس : دخول حضر موت في الإسلام
٩٥	(نهاية العشرينيات - بداية الثلاثينيات من القرن السابع الميلادي)
٩٥	أ (انتشار الإسلام بحضر موت
١٠١	ب (حرب الردّة
١١٩	هوامش الباب الأول

الباب الثاني

المجتمع الحضرمي

١٣٧ (منتصف القرن السابع - القرن الثاني عشر الميلادي)

١٣٨ الفصل الأول: حضرموت في إطار دولة الخلافة

١٣٨ أ (اشتراك الحضارمة في الفتوحات العربية الإسلامية

ب) أهم حوادث التاريخ الحضرمي من القرن السابع حتى أواسط القرن الثامن

١٤٣ الميلادي

الفصل الثاني : الحركة الإباضية الحضرمية من أواسط

١٤٦ القرن الثامن - حتى القرن العاشر الميلادي

١٤٦ أ (مقدمات الثورة الإباضية في حضرموت

١٥٠ ب) ثورة (طالب الحق) عبدالله بن يحيى الكندي

ج) الإمامة الإباضية بحضرموت (من أواسط القرن الثامن إلى القرن العاشر

١٥٩ الميلادي)

الفصل الثالث: الوضع القبلي والسياسي في حضرموت

من أواخر القرن التاسع - إلى النصف الأول من القرن

١٦٥ العاشر الميلادي

١٦٧ أ (الإتحاد القبلي (حضرموت)

١٧٥ ب) الإتحاد القبلي (الصدف)

١٨٢ ج) الإتحاد القبلي (تجيب)

١٨٦ د) بنو همدان في حضرموت

١٨٦ هـ) بدو الأطراف في حضرموت

١٨٨ و) التركيب السياسي للمجتمع الحضرمي

الفصل الرابع : حضرموت من القرن الحادي عشر

إلى أوائل القرن الثالث عشر

١٩٠

إنحطاط الإباضية وتشكّل نظام الدولة المحلية

أ (إباضية حضرموت في نهاية القرن العاشر - أواسط القرن الحادي عشر

١٩١

الميلادي

١٩٥

ب (إنحطاط الإباضية في حضرموت

١٩٧

ج (ظهور الدويلات المحلية في حضرموت

٢٠٣

الخاتمة

٢١٣

هوامش الباب الثاني

٢١٩

ملحق رقم (١) : أسماء (الصدف) مصدراً لتاريخها القبلي

٢٣٢

هوامش الملحق رقم (١)

٢٣٥

ملحق رقم (٢) : نصوص نقشية، ونصوص من المصادر العربية الإسلامية
الخريطة الإثنية لحضرموت في نهاية القرن التاسع - النصف الأول من القرن

٢٧٢

العاشر الميلادي

٢٧٥

كشف بالمراجع المستخدمة

٢٩١

كشف برموز النقوش المستخدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المترجم

الكتاب والأبحاث المتعلقة بتاريخ حضرموت وثقافتها

هذا الكتاب الذي أقدمه إلى القاري مترجماً عن اللغة الروسية هو واحد من كتب ثلاثة قُدمت على هيئة أطروحات علمية لنيل إجازات الدكتوراه من أكاديمية العلوم الروسية ، تتناول جميعها جوانب مختلفة من تاريخ حضرموت وثقافتها ، آليت على نفسي ترجمتها وإصدارها تبعاً خدمة للباحث والمهتم بتاريخ هذا الجزء من أجزاء الوطن اليمني العربي وثقافته .

وهذه الكتب لاتزال شبه مخطوطة . إذ إنها مطبوعة على الآلة الكاتبة بلغتها الأصلية في نسخ محدودة لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة . موزعة نسخ منها على المراكز العلمية والمكتبات الرئيسية في روسيا ، ونسخ بحوزة مؤلفيها الذين تفضلوا مشكورين بتسليمها لي شخصياً عند ما كنت طالباً للدراسة في تلك البلاد تلبية لرغبتني في القيام بنقلها إلى اللغة العربية.

أما الكتابان الآخران فهما :

(١) (إثنوغرافية حضرموت الغربية) : والكتاب عبارة عن أطروحة دكتوراه تم الدفاع عنها سنة ١٩٩١م بمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم الروسية بمدينة سانت بطرسبورغ (ليننغراد سابقاً) . وقام بتأليفه الدكتور ميخائيل روديونوف مسؤول المبعوثة الإثنوغرافية في البعثة اليمنية الروسية للتنقيب عن الآثار والدراسات التاريخية والإثنوغرافية في حضرموت ، والعاملة في المنطقة منذ عام ١٩٨٣م .

ويتناول الكتاب الثقافة التقليدية الحضرمية بالمفهوم الأنثروبولوجي الواسع لها ، والمتجسدة فيها الملامح الثقافية الخاصة بها ، والمُشتركة العامة مع غيرها من أجزاء الوطن اليمني و العربي والإسلامي.

٢) (الفنون المعمارية التقليدية بحضرموت) : وقد ألف الكتاب لأطروحة دكتوراه أيضاً، تم الدفاع عنها في عام ١٩٩٢م . وقام بتأليفه المعماري الروسي يوري كوجين الذي شارك في أعمال التنقيبات الأثرية للبعثة السالفة الذكر في جميع أعمال حفرياتها الأثرية بالمنطقة .

ويدور الكتاب — كما هو واضح من العنوان — حول الفنون المعمارية التقليدية الحضرية: كالخصائص المعمارية والتخطيطية للمستوطنات السكنية الحضرية قبل الإسلام وبعده ، ومميزات العمارة السكنية وأنواعها في مدن حضرموت القديمة والوسيط ، والعمارة الدينية القديمة ، والمنشآت المعمارية المرتبطة بالحصول على المياه ، وحفظها وتوزيعها ، من العصور القديمة المرتبطة بفترة الحضارة العربية الجنوبية حتى العصور الوسيطة المتأخرة والعصر الحديث .

وقد ابرز المؤلف في كتابه جذور العمارة الحضرية وارتباطها بالفن المعماري السائد في مناطق أخرى من جزيرة العرب وبلدان العالم القديم ، وكذا فنون العمارة المحلية التي لا تزال حية حتى يومنا هذا .

بالإضافة إلى هذين الكتابين انوي أن اصدر في المستقبل القريب إن شاء الله كتابي الذي دافعت عنه وهو أطروحة دكتوراه في عام ١٩٩٢م بمعهد الاستشراق المذكور بمدينة سانت بطرسبورغ الروسية والمعنون بـ (التركيب الإنثو — اجتماعي ومؤسسات الضبط الاجتماعي في حضرموت . القرن التاسع عشر — النصف الأول من القرن العشرين) ، وذلك بعد إضافة كافة المعلومات التفصيلية إليه عن الإتحادات والأحلاف القبلية ، والقبائل الداخلة فيها ، وبطونها ، وحدودها ، ومناوئها ، ومؤسساتها التقليدية ، ليجمع الكتاب بين الناحيتين البحثية والموسوعية . والكتاب بصورته الحالية يتناول الأوضاع الإنثو — اجتماعية "القبلية" في حضرموت في الفترة المذكورة. وقد تم فيه استعراض موجز لتطور دلالات مصطلح "الإنثوية"، وأبرز الإنتماءات الإنثوية لسكان المنطقة بمختلف مستوياتها : كالإنتماء المرآتي ، والحضرمي ، واليمني ، والعربي ، والإسلامي . وجرى تحليل الوعي الذاتي الإنثوي للحضارة بمختلف المستويات السابقة بما فيه الوعي بالإنتماء إلى حضرموت نفسها ، الذي ينقسم فرعياً إلى مناطق إثنوغرافية محددة ، وإلى مجموعات متميزة في بعض النواحي الفرعية للثقافة .

وجرى في الكتاب تحليل تفصيلي للتركيب الاجتماعي - المراتبي للمجتمع الحضرمي، وإبراز المراتبية الثالثة (مراتبية القبائل) ودراستها في فصل مستقل ، يتناول مفهوم "القبيلة" في الدراسات الإثنوغرافية ، وفي التراث العربي ؛ ومفهومها في المجتمع الحضرمي التقليدي؛ والحلقات التي يتكون منها المجتمع القبلي (الأسرة الممتدة ، الفخيدة ، البطن أو البيت ، القبيلة، الحلف أو الإتحاد القبلي) .

كما تمّ إستعراض كافة الأحلاف والكتل القبلية بالمنطقة في ديناميكيتها وتحولاتها التاريخية ، من أقدم ذكر لبعضها في النقوش اليمنية القديمة ، مروراً بما ذكرته كتب الأنساب والحواليات والتراجم التاريخية في العصور الوسيطة المبكرة والمتأخرة ، حتى الخارطة الحالية للقبائل وتحالفاتها في العصر الحديث . ويتناول الباب الثاني من الكتاب بأكمله تقريباً دراسة مؤسسات الضبط الاجتماعي في حضرموت التي كانت فاعلة حتى النصف الأول من القرن العشرين ، كما يرصد الفصل الأخير في هذا الكتاب المتغيرات التي جرت في البنية القبلية ومؤسسات الضبط الاجتماعي مع مطالع القرن العشرين ، والعوامل التي أدت إلى ذلك.

*

*

*

أما موضوع هذا الكتاب الذي أُلّف عام ١٩٩٠م فيتناول تاريخ حضرموت السياسي والإجتماعي في العصور الوسيطة المُبكرة التي جعل لها المؤلف إطاراً زمنياً يبدأ من القرن الرابع الميلادي : وهي فترة ضم الحميريين لحضرموت ، حتى نهاية القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر الميلادي : وهي فترة قيام أوائل السلطنات والدويلات الحضرمية المحليّة التي كان من أبرزها سلطنة آل راشد بتريم . وهذه المرحلة الطويلة التي قام بدراستها المؤلف تُعدُّ من أهم مراحل التاريخ الحضرمي المحلي على الإطلاق ، ومن أصعبها في عمل المؤرخ. أما عن أهميتها : فلقد شهدت المنطقة خلالها أحداثاً جساماً وانهيارات سياسية واجتماعية — قبلية، ودينية — فكرية على جانب كبير من الأهمية تمثّلت في انهيار نظام الدولة المحليّة المتجسدة في المملكة الحضرمية القديمة التي استمرت في الوجود من الألف الأول قبل الميلاد على أقل تقدير ، حتى أوائل القرن الرابع الميلادي . ودخول المنطقة في إطار الدولة الحميرية الفتية ، ونمو دور الأقيال المحليين منهم (كاليزنيين) والحميريين (كالمرحبيين) واستقلاليتهم ، وتفتت السلطات السياسية بالمنطقة ، والهجرة الواسعة للقبائل الكندية من وسط الجزيرة العربية إليها ، وتنامي عوامل التشتت للجماعات المختلفة التي يتكون منها المجتمع الحضرمي في تلك الفترة ، والدور المتزايد للأعراب وتنظيماتهم الإجتماعية القبلية والمؤسسات والقيم المرتبطة بها في المنطقة .

وشهدت حضرموت في هذه المرحلة انهيار الاعتقاد القديم بالآلهة الرسمية وإلهها الرسمي (سين). وكفّت المعابد الحضرمية عن استقبال المتعبدين ونذورهم . وتسربت إلى المنطقة الديانتان التوحيديتان السماويتان : اليهودية والمسيحية . إضافة إلى ما هو مُنتشر فيهما من المعتقدات الوثنية السائدة في عموم الجزيرة العربية ، مع بقايا الشرك التقليدي الذي كان سائداً بها.

وفي هذه الفوضى الضاربة أطناها ، وفي النصف الأول من القرن السابع الميلادي: ظهر الإسلام في قلب الجزيرة العربية إيذاناً بمرحلة جديدة من مراحل تاريخ العرب وأمم كثيرة في العالم.

وشهدت المنطقة بعد انتشار الإسلام فيها حروب الرّدة ، والنزوح الكبير لأغلب سكانها للمشاركة في الفتوحات العربية الإسلامية ، وأدوار الحضارمة الساطعة بوصفهم قادة وفاتحين وقضاة في مختلف أصقاع دار الإسلام .

وعرفت حضرموت الحركات الدينية المختلفة التي كان يثور بها العالم الإسلامي ،
وتسرّبت إليها أفكار الخوارج كالنجديّة والإباضية التي أصبحت العقيدة المهيمنة فيها
منذ القرن الثاني الهجري/ الثامن الميلادي .

وفي هذه الفترة قامت ثورة طالب الحق عبدالله بن يحيى الكندي التي امتدّت إلى
كافة مناطق اليمن والحجاز ، وشكّلت تهديداً فعلياً لنظام الدولة الأموية.

وشهدت المنطقة انتكاسة هذه الثورة ، والمذابح التي قام بها الأمويون والعباسيون
لأتباع المذهب الإباضي .

وتأرجحت حضرموت بين الإمامة الإباضية في عمان ، واستقلال الإمامة بها ،
ودخولها في إطار هذه أو تلك من الإمارات والسلطنات المتعاقبة على مناطق اليمن
الأخرى، حتى قيام أوائل الدويلات والسلطنات المحليّة في نهاية القرن الثاني عشر
— بداية القرن الثالث عشر الميلادي ، وانتشار المذهب السني الشافعي بها ، وانحطاط
الإباضية.

كل هذه المنعطفات التاريخية الكبرى التي شهدتها حضرموت تراكمت مع
المتغيرات المهمة في حياة الناس الاجتماعية والاقتصادية ، والتحوّلات في التحالفات
والإنتماّت القبلية ، والنظام السياسي في المنطقة . ومن هنا تأتي صعوبة عمل
المؤرخ لملاحقة مسار هذه الأحداث ، وتتبع أسبابها ودوافعها ، ووضع اليد على نتائجها
اللاحقة . هذا إذا ما علمنا أن المصادر التي يجب أن يستسقى منها المؤرخ معلوماته من
المفترض أن تكون متنوّعة بحكم تنوّع الفترات التاريخية نفسها ، وعدم كفاية المصادر
الكتابية وحدها لملئ الفجوات الكثيرة التي تحيط بالصورة العامة لتاريخ هذه المرحلة.

ومن هذه المصادر: المصادر الأركيولوجية ، والأبيقرافية ، والمعلومات الجغرافية
التاريخية، إضافة إلى ما تضمنته المؤلفات العربية الإسلامية العامة ، والمؤلفات التاريخية
المحليّة المتأخرة من معلومات عن هذه المرحلة.

فأمّا الأبحاث الأثرية، فإنه لم يجر حتى الآن أي تنقيب أثري لأي موقع كان من
مواقع العصور الوسيطة المبكّرة . كما أن نتائج التنقيبات الأثرية التي جرت في
حضرموت لم تأتِ بأية مواد أثرية تعود إلى طبقة حضارية أثرية تنتمي إلى هذه
الفترة. وجميع البعثات الأثرية التي عملت والعاملة في المنطقة ، اختارت لأعمالها

مواقع أثرية تعود إلى عهود الحضارة القديمة المرتبطة بوجود مملكة حضرموت [حفريات كائن طومسون الإنجليزية لمعبد مذاب قرب مدينة حريضة عام ١٩٣٧م ، وحفريات البعثة الأثرية الفرنسية منذ عام ١٩٧٤م في شبة عاصمة مملكة حضرموت ، واستطلاعات البعثة المذكورة في وادي

حضرموت وتنقيباتها عن معبد سين ذي حلسم في باقطفه، وحفريات قام بها فريق أثاري يماني في موضع عادية الغرف، وحفريات البعثة اليمنية الروسية منذ ١٩٨٣م في ريبون ، وقنا على الساحل الحضرمي ، وأخيراً حفريات البعثة الأمريكية بموقع جوجة إلى الغرب من مدينة شبام بوادي حضرموت ابتداءً من عام ١٩٩٤م].

ولا تشير نتائج التنقيبات التي نُشرت حتى الآن إلى استمرار الاستيطان الواسع في الفترات الوسيطة بالمواضع التي نُقِبَ فيها .

إذ أن هذه المستوطنات القديمة المرتبطة بفترة ازدهار المملكة الحضرمية يقع معظمها في مخارج الوديان الفرعية الكبيرة (مخارج أودية : عرما ، وعمد ، ودوعن ، والعين ، وعدم، وسنا) أو في وسط الوادي الزراعي الرئيسي ، حيث يمكن التحكم في مياه السيول القادمة من كافة شعاب هذه الوديان وفروعها لري أكبر مساحة ممكنة من الأراضي الزراعية التي تتسع مع المخارج ، إضافة إلى وقوع بعضها على خطوط التجارة الداخلية والخارجية . وكانت مسؤولية حماية هذه المواضع مُلقاة على عاتق المملكة التي كانت تقوم بتحسين الثغور وتسوير المدن المهمة.

أمّا المستوطنات التي ظهرت بعد انهيار المملكة الحضرمية والتي ارتبطت باستقرار القبائل الكندية بفروعها المختلفة ، فقد تميّزت بهجران مخارج الأودية ذات المساحات الواسعة لأنها من أكثر المناطق عُرضة لهجوم الأعداء ، ولصعوبة الدفاع عنها من قبل الكتل القبلية الصغيرة . وقد ظلّت هذه المساحات الواسعة لمخارج الوديان مهجورة منذ تلك الفترات البعيدة حتى أيامنا هذه. وليس مستغرباً أن تقوم بهذه الأماكن في القرون الوسيطة المتأخرة القرى المحوّطة التي قامت بالوظائف الأمنية والتجارية - الدينية حتى وقت قريب .

وقد كان للعوامل السياسية والاجتماعية المتمثلة في فقدان منظومة سياسية موحدة للمنطقة، وغلبة التنظيم الاجتماعي القبلي الإنقسامى بصراعاته المُستديمة ، كان لها

دور في انتشار نمط المستوطنات ذات التحصين الطبوغرافي الطبيعي المقامة على المرتفعات الجبلية أو القور أو على عرض الجبال ، وفي اختيار المناطق الحصينة الآمنة في داخل الوديان الجانبية .

والطابع النموذجي للمستوطنة في هذه الفترة كان يتكوّن من مرتفع جبلي (أكمة أو قارة) تقام في أعلاه الحصون ، وتتركز المساكن حول هذه النواة أو خلفها ، وتقع الساحة العامة أو السوق أمامه. وإلى هذه المستوطنات تنتمي مثلاً كل من : هينن وقشاقش وسدبة وحورة وحذية والقارة والنخير والهجرين والعجلانية وحبوضة ، وغيرها من المناطق المذكورة في المؤلفات العربية المبكرة مستوطنات للقبائل الكندية والحضرية بفروعها المختلفة [انظر الهمداني: (الإكليل) الجزء الأول والثاني ، و (صفة جزيرة العرب)] .

وبيّن الاستطلاع الأثري الأولي لهذه المستوطنات فقدان أية منشآت بها شبيهة بمنشآت المستوطنات الحضرية قبل الإسلام ، المتميزة بالتقنية العالية في استخدام الحجارة ، وفقدان مواد الزينة الديكورية والمظاهر الصناعية المتميّز بها سطح المستوطنات الحضرية القديمة .

ولفقدان السلطة المتجسّدة في نظام الدولة المركزي ، واستمرار النظام القبلي ، ظلّ هذا النمط من المستوطنات هو السائد في المنطقة حتى مطلع القرن العشرين .

ورغم ما قد تضيفه أعمال الحفريات في المستوطنات العائدة للعصور الوسيطة المبكرة من معلومات تتعلق بالنواحي الحضارية المعاشية والمعمارية والمعتقدات والعلاقات التجارية وغيرها ، تكمل النقص في هذه النواحي ، إلا أنه للأسف الشديد لم تجر حتى الآن — كما نوهنا — أية حفريات أثرية فيها لأسباب لا يتسع المجال لذكرها .

أما المصادر الأبيقرافية فتتمثل في تلك النقوش التي كتبت باللغة العربية الجنوبية القديمة على مختلف المواد كالأحجار المشدّبة أو الصخور ، وعسب النخيل ، وصفائح البرونز ، وآنية الخزف وغيرها ، التي عُثِرَ أو سوف يُعْثَرُ عليها في المستقبل على طول وعرض الساحة الحضارية التي انتشر فيها هذا الخط ، والتي قد تلقي أضواء على الحياة الاجتماعية الاقتصادية والسياسية والعقائدية الفكرية للمنطقة ، أو تتضمن إشارات إلى الجماعات والقبائل والمناطق والمستوطنات التي لعبت أدواراً مهمة في تاريخها الوسيط المبكر .

ونضيف إلى النقوش أيضا المخربشات التي نقرها على الصخور، أو كتبها بالألوان بسطاء الناس من الرحالة وأرباب القوافل وجماعات الصيد ومربي النحل وغيرهم ، والمشييرة — على الرغم من شدة إيجازها — إلى همومهم اليومية وآلهتهم وأسمائهم .

والى هذه المصادر الإبيقرافية نذكر ما قد يُعثرُ عليه من كتابات في المستقبل بخط لغتنا العربية الشمالية ، وكتابات الشواهد القبورية الإسلامية التي قد تعين المؤرخ على رسم صورة أدق لحجم القبائل والجماعات التي قطنت هذه أو تلك من المستوطنات ، وفي تتبع أنسابها إن أمكن.

ويمكن لهذه الدائرة من المصادر أن تتسع بإتساع العالم الإسلامي لتضم ما قد يُعثرُ عليه من كتابات عربية أو غير عربية نشأت عن دور أبناء حضرموت المبكر في الفتوحات العربية الإسلامية ، ومساهماتهم في بناء صرح الحضارة الإسلامية المجيدة .

إن ما هو متاح للباحث من النقوش اليمنية القديمة حتى الآن — والتي لها صلة بهذه الفترة من تاريخ حضرموت — لا يتجاوز عدداً محدوداً من النقوش المعروفة ، من بينها تلك التي عُثرَ عليه بمأرب ، والموسومة بإرياني ١٣ ، ٣١ ، ٣٢ ، وجام ١١٦ ، ٦٤٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٥ ، ٧٢٨ . ونقش شرف الدين ٣٢ . ونقش حصن الغراب المهم الموسوم بـ CIH ٦٢١ .

وقد أضاف نشر نقوش المعسال ، وينيق ، وأبو ثور ، ونقش عبدان الكبير التي قام بها عالم النقوش اليمني محمد عبد القادر بافقيه بالاشتراك مع كريستيان روبان في السنوات الأخيرة ، أضاف دفعة قوية للدراسات التاريخية المتعلقة بجنوب الجزيرة العربية في هذه الفترة؛ ومن ضمنها حضرموت.

وما زالت الأرض الحضرمية بخيلة بمدنا بالنقوش المتعلقة بهذه الفترة أو بغيرها من الفترات؛ ولم نسمع بعد وجهة نظرها حول الأحداث العاصفة التي مرت بها .

وتتضمن كتابات العقلة القصيرة إشارات مهمة إلى ملوك المرحلة المبكرة من العصور الوسيطة ، وإلى بعض الأسر والقبائل التي لعبت شأناً في تاريخ لاحق [حول هذه النقوش والأحداث والإشارات التي تضمنتها انظر : الباب الأول من هذا الكتاب وهوامشه ، وكذا ملحق المترجم رقم (٢) الذي فيه بعض النقوش المنشورة المهمة] .

أما بخصوص المُعطيات التي بإمكان الجغرافيا التاريخية أن تقدمها فتتمثل بإمكانية إعادة تصوّر التوزّع الجغرافي للاتحادات القبلية والبطون الكبيرة وتقدير أحجام أعدادها على ضوء البحث المنهجي عن جميع مواقع المدن والمستوطنات المذكورة في النقوش المنشورة حتى الآن، وفي المصادر العربية الإسلامية المبكرة ، وكذا التحصينات (كالنجير) ، والأسواق (كسوق الرابية) ، والموانئ (كالإسعاء أو اسعين المذكورة في النقوش) ، والمناطق التي جرت فيها المعارك (كموضع الزرقان الذي جرت فيه معركة حرب الردّة الفاصلة) ، وخط سير الحملات الحربية ، وطرق القوافل التجارية . كما تشتمل إعادة تصوّر البيئة الطبيعية بشكل عام ، وتقنية استغلال الموارد السابقة بما فيها منظومات الإرواء خلال تلك الفترة .

وغنيّ عن القول انه لم تجر حتى الآن بحوث منهجية ميدانية متكاملة في هذا الجانب . ولقد لامس أستاذنا الجليل محمد عبد القادر بامطرف في ملاحظاته على ما ذكره الهمداني عن جغرافية حضرموت هذه الناحية ، وخاصة في ما يتعلق بتعيين المواضع المنتمية لهذه الفترة التي ذكرها الهمداني . ولكنه رحمه الله اغفل الفارق الزمني بينه وبين الهمداني في أثناء تصحيحه لمعلومات الأخير ، فوقع أحيانا ومن حيث لا يدري في بعض الأخطاء لإهماله عنصر تغير الأحوال في المدة الزمنية التي تفصل عصر الهمداني عن عصرنا ، واحتمالات أخطاء النسخ الكثر لمؤلفاته . فمثلاً في ملاحظته على موقع مستوطنة (صوران - صوآران) نفى المؤرخ القدير أن تكون هذه بوادي الكسر كما ذكر ذلك الهمداني . مع أن جميع الدلائل الأثرية ، وبقاء التسمية القديمة التي مازالت تطلق على الأراضي الواقعة فيها الآكام الأثرية بالقرب من قرية (عادية بن عيفان) ، بل وأسم (العادية) الذي يُطلق على القرية الحالية ، كلّها تشير إلى أنها هي (صوآران) المذكورة في النقوش السبئية (مثلاً : نقش ارياني ٣٢) ، وأن تحديد الهمداني لها صحيحاً كل الصحة .

واخفاً في تخطيطته للهمداني الذي ذكر أن مستوطنة (حبوْضة) التي سكنها الصنّف من آل ناجية وآل كليب وآل مصاحب ، موقعها السرير . فهي واقعة فعلاً في هذه المنطقة التي ذكرها الهمداني ، إلى الشمال من مدينة سيئون تحت سفح السلسلة الجبلية الشمالية . ويطلق الأهالي المجاورون لهذه الخرائب هذا الاسم القديم عليها حتى الآن . وقد زرتها مرتين كان آخرها عام ١٩٩٣م مع زملائي في العمل من هيئة الآثار والمتاحف

والمخطوطات بالمكلا . ولعلاقة لحبوضة هذه بتلك التي ذكرها المؤرخ القدير ، وافترض موقعها إلى الشرق من مدينة تريم .

أما مستوطنة (قشاقش) القديمة فقد كانت تقع فعلاً على رأس تل جبلي بالقرب من قرية (قارة آل ثابت) الحالية بالكسر ، ولعلاقة لها بالخرائب المتأخرة التي تقع في سفح هذا التل الجبلي والتي اتخذها الأستاذ بامطرف حجة لتصحيح ما ذكره الهمداني .

ويؤيد احتمالات تغيير مجاري السيول خلال هذه الفترة الزمنية ما كشفت عنه مثلاً أعمال إستصلاح الأراضي الزراعية في منطقة (بحران) بوادي الكسر في أواسط سبعينيات قرننا الحالي من وجود مساقٍ قديمة مُعطلة كانت تتفرع من مجاري وادي العين متجهةً عبر حلبة (بحران) في اتجاه المناطق المجاورة لمدينة (هين) ، ويؤكد هذا الكشف ما وجدته في بعض وثائق الأملاك الزراعية القديمة في هذه المنطقة، والتي تتحدد مساقٍها بمساقٍ مياه غيضي وادي العين . مع العلم بأن مياه وادي العين تتجه الآن في مجار لها بالضفة الشرقية لوادي الكسر وتُمرُّ على مسيال (الفارحة) في طريقها إلى (الباطنة) كما ذكر ذلك الأستاذ بامطرف الذي نفى — على أساس ما هو معلوم الآن من اتجاه مياه هذا الوادي — ما ذكره الهمداني عن علاقة " ما " لوادي العين بهين .

وليس الغرض هنا تصويب جميع ما ورد في الكتّيب الذي نشره المؤرخ الجليل رحمه الله تحت عنوان (ملاحظات على ما ذكره الهمداني عن جغرافية حضرموت) ، وإنما أردت أن أبين أن مسألة تحديد المواقع ، وأسمائها القديمة ، والبيئة السابقة المحيطة بها ، والأحلاف القبلية والقبائل التي كانت تعيش فيها تتطلب دراسات ميدانية واسعة يقوم بها آثاريون ، وجغرافيون تاريخيون ، ومؤرخون ، ودارسو نقوش ، ومتتبعون للأسماء القديمة وأصولها ، يقومون بتسجيل الأسماء المختلفة في المناطق قيد الدراسة وتحليلها وإرجاعها إلى أصولها . إذ أن كثيراً من الأسماء القديمة للأشخاص والقبائل والمناطق والمعتقدات وغيرها ، تظل ثابتة لمدد طويلة في مسميات الأملاك الزراعية والشعاب والوديان والساحات والمدن والقرى والجبانات القديمة ، رغم إنتهاء الأفراد وهجرة القبائل وتغيير المعتقدات واللهجات : [قارن اسم الجبل المطل على قرية (سدبة) المسمى حتى اليوم بجبل يوسف ، بما ذكره الهمداني في الصفة عن (سدبه) بأن الرأس فيها محمد بن يوسف التجيبي ، وعلاقة محمد هذا بيوسف بن عبد المجيد الذي ذكر الهمداني أن مركز أعماله كان بموضع (النعيرين) . وقارن بين كلمتي (سَرْ) و (عَرْ) مثلاً اللتين

تعنيان (وادي) و (حصن) في اللغة العربية الجنوبية القديمة ، واسم (وادي سَر) و (السرير) و (حُصن العُر) . كما لاحظ إطلاق اسم (الصَدَف) القبيلة القديمة المشهورة ، على بعض الحصون والأراضي الزراعية بمدينة (حورة) ومناطق الكسر وعمد مثلاً ، وبقاء هذه التسمية في إحدى القبائل التي تكوّن حلف الجوهيين السيباني . ولاحظ أسماء المواضع المنتهية بحرف النون في المنطقة : كدمون وريبون وهدون وسيون وهينن والهجرين وصوران وبحران وعقران وغيرها ، وكذلك لاحظ أسم (تريم) و (مريمة) المشتق من الاسم اليمني (ريم) المستخدمة في اللهجة الشعبية حتى الآن في معنى سطح المنزل ، وقارن كل هذه الأسماء بأسماء القرى والبلدات المتأخرة ذات الطبيعة الوصفية أو الوظيفية التي تُشير إلى طغيان العلاقات القبلية في المراحل اللاحقة : كقارة آل فلان ، وعرض آل فلان ، ونُخش آل فلان ، وحصن (أو حصون أو مصنعة) آل فلان ، وديار آل فلان.. وإلى آخره].

كل هذه المصادر من العلوم المساعدة التي ذكرنا تساعد مؤرخ هذه الفترة على نقد وتقويم النصوص العربية الإسلامية ، وتُتيح فهماً أفضل لما ذكر فيها مُبهماً عن تاريخ المنطقة، كما تُفيد في تكملة الإشارات الناقصة في النقوش ، وإيضاح غوامض اللُقى الأثرية ، بل وفي إكمال الفراغات والفجوات التي أغفلتها تماماً المصادر الكتابية.

*

*

*

لقد كتب عن هذه الفترة — بالإستناد إلى المصادر الكتابية العربية الإسلامية والمجلية وحدها — عدد من مؤرخينا الأوائل كالأساتذة صالح بن علي الحامد وسعيد عوض باوزير ومحمد بن أحمد الشاطري رحمهم الله.

ولكن ومع الإقرار لهم بالريادة ، والعرفان لهم بالجميل ، فإن المناهج التي إتبعوها في تناولهم لتاريخ هذه المرحلة الطويلة لم تستطع أن تخرج تماماً عن إطار المناهج التقليدية السابقة لتناول التاريخ : كالتركيز على الحوادث التاريخية لذاتها — استمراراً لمنهج الحوليات القديم — بصرف النظر عن دلالاتها وعن نتائجها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. أو التناول التاريخي من خلال الشخصيات إستمراراً لمنهج الكتابة التاريخية عبر تراجم الأفراد، بغض النظر عن دورهم ووزنهم الفعلي في مسار الصيرورة التاريخية ذات الأسباب الأبعد والأعمق. ثم إن اللوحة التاريخية العامة للعصور الوسيطة المبكرة قد تمّ فصل فترة ما قبل الإسلام عنها ، لتبدو الأخيرة وكأنها تاريخ لأمم سابقة ، ولحضارة بائدة ، ليست لها علاقة بما بعدها من مراحل التاريخ إلى يوم الناس هذا .

إضافة إلى غياب النقد للمصادر ، وبناء بعض الإستنتاجات على التأمل النظري والأحكام التقييمية المسبقة .

وما زالت الأزمة هي أزمة غياب المناهج العلمية في تناول القضايا التاريخية والفكرية العامة . وهي المسؤولة أحيانا في تشابه الموضوعات والأساليب المتميزة بالتركيز على الإنشاء اللفظي ، وتغليب العاطفة ، والتقييم الشخصي ، وإعادة تكرار ما قيل في المصادر والمؤلفات التاريخية عن هذه المرحلة أو عن غيرها من المراحل ، بأسلوب إنشائي قد يختلف من كاتب إلى آخر ، ولكنه لا يحاول أن يقترب من جوهر العملية التاريخية ذاتها ، التي تتطلب لغة بحث أخرى ذات توظيف دقيق للكلمات والمعاني ، وفهم سليم لدلائل الحدث التاريخي .

لقد طرح مؤلف هذا الكتاب عدة قضايا رئيسية كبرى حاول الإجابة عنها من خلال دراسته للأحداث التاريخية التي مرت بها المنطقة من القرن الرابع الميلادي حتى القرن الثاني عشر . ومن هذه القضايا : خصائص الانتقال من العصر القديم إلى العصور الوسيطة في المنطقة ، وعلاقات الصراع والتأثير المتبادل بين البدو والحضر في إطار الثقافة الحضرية المطعمة بعناصر من الثقافة البدوية ، ونتائج ذلك على النواحي الاجتماعية والسياسية ، ودور الإسلام الكريم في تشكيل ملامح المجتمع الحضرمي منذ

العصور الوسيطة وحتى يومنا هذا في كافة مناحي الحياة وأصعدتها ، والطبيعة الاجتماعية للحركات الجماهيرية الدينية السياسية، وغيرها من القضايا التي كان لها تأثير كبير في تطوّر المنطقة في العصور اللاحقة.

فالعديد من ظواهر الحياة الاجتماعية ، والتنظيم الاجتماعي القبلي السياسي للمنطقة في العصور الحديثة ، تعود بجذورها إلى تلك الفترات البعيدة ، التي بدأت فيها هذه الظواهر بالتشكّل . ومن هنا تبرز حيوية الكتابة في هذا الموضوع ، وإعادة تناوله بمنهج علمية سليمة للفهم السليم والأمتل لواقع اليوم أيضاً .

وقد خلص المؤلف من خلال دراسته للحياة الاجتماعية والسياسية في المرحلة التاريخية المذكورة إلى بعض النتائج والخلاصات التي أوردتها كاملة في خاتمة كتابه ومنها :

(١) إن العوامل الأساسية التي لعبت دوراً كبيراً في ظهور وتحديد ملامح مجتمع القرون الوسيطة في المنطقة تعود إلى إنضمام حضرموت ضمن إطار الدولة الحميرية في نهاية القرن الثالث - النصف الأول من القرن الرابع الميلادي ، وكذا إلى الإستيطان الواسع للبدو من وسط الجزيرة العربية إلى جنوبها .

(٢) يرجع إنتشار التنظيم الاجتماعي - القبلي الخاص بالمجتمعات البدوية وشبه البدوية في التنظيم الاجتماعي الحضري للمنطقة ، يرجع إلى التأثير المتزايد للبدو الرّحل في الحياة الاقتصادية والسياسية للمنطقة منذ القرن الثالث - الرابع الميلادي وما بعدهما ، وقد أدى ذلك إلى نشوء أشكال أولية للتنظيم السياسي لما قبل الدولة ، على الرغم من أنّ المنطقة كانت قد عرفت في فترتها الحضارية القديمة نظام الدولة المُستقرة .

(٣) لقد كان التمزق الإثني- سياسي ، وعدم وجود سلطة مركزية واحدة قوية على مستوى المنطقة كلها ، من أهم مميزات التاريخ الحضرمي في الفترة المُبكرة من القرون الوسيطة .

وكان يقف وراء ذلك عدّة أسباب وعوامل متداخلة منها : خصائص التكوين السطحي الجغرافي للمنطقة المتميّزة بوجود العديد من الوديان الجانبية المنعزلة ، والهضاب الشاسعة، والموروث السابق لتقاليد الحياة السياسية لمملكة حضرموت القديمة المتميّزة بإعطاء نوع من الاستقلالية الذاتية للجماعات الزراعية ، واللامركزية لسلطات

الحكم ، وكذا تحول (الأقيال) من أعيان يخدمون الدولة إلى حكام شبه مستقلين على مناطقهم ، وعدم تجانس سكان المنطقة من ناحية إنتماءاتهم الإثنية - اجتماعية ، وطابع حياتهم المعيشية .

(٤) على الرغم من التمزق الإثني - سياسي للمنطقة في هذه الفترة ، فإن تقارباً كبيراً كان قد جرى بين المجاميع الإثنية - ثقافية من سكان حضرموت (المزارعون الحضري ، والبدو الأصلاء ، والأعراب من كندة) . وقد عبّر هذا التقارب عن نفسه في التأثير الثقافي المتبادل ، وانتشار كثير من عناصر الحياة الاقتصادية والمعيشية والمؤسسات الاجتماعية ، ونماذج من الثقافة الروحية القديمة ، وأسماء الأعلام . وكذا في انتشار اللغة العربية الشمالية بين أوساط الحضارة الأصلاء .

(٥) لقد كانت المنافسات القبلية بين المجاميع المختلفة من كندة من أهم دواعي حروب الردة التي شهدتها المنطقة بعد إنتشار الإسلام فيها . ولا توجد في دوافع الردة الحضرمية أية طبيعة دينية بارزة من أي نوع كان .

وقد أدت هزيمة كندة في أثناء حروب الردة إلى تغيير الخارطة الإثنية - سياسية لحضرموت : فلقد فقدت القبائل الكندية إلى الأبد ذلك الوضع المتميز لها في المنطقة . لكن نتائج حروب الردة بالنسبة للتاريخ الحضرمي كانت بشكل عام ذات أهمية عظيمة : فبإنتصار المسلمين وحلفائهم ، انتشر الإسلام في كافة أصقاع المنطقة ، وانغرس جذوره القوية في التربة الحضرمية ، ودخلت حضرموت - كغيرها من المناطق والبلدان - في إطار الحضارة الإسلامية الجديدة .

(٦) لقد كان رد فعل القبائل الحضرمية على السيطرة المركزية القوية للدولة الأموية ، هو انتشار تعاليم المذهب الإباضي الخارجي في أوساطها : وهو مذهب تتناسب بشكل كامل في مبادئه - التي منها انتخاب الإمام من قبل الجماعة ، ومسؤوليته أمامها ، وحق الجماعة في إزاحته وتغييره ، وحضر إنشاء جيش دائم أو فرض ضريبة أخرى غير الزكاة - مع المبادئ الديمقراطية للنظام القبلي الذي كان سائداً بمجتمع حضرموت في هذه الفترة من العصور الوسيطة المبكرة سواءً بين أوساط البدو ، أو لدى المزارعين الحضري .

وقد هيات الأزمة الداخلية العميقة في دولة الخلافة ، الأرضية الصالحة لثورة
إباضية حضرموت بقيادة (طالب الحق) ، التي كان من نتائجها تعزز مراكز الإباضية
في المنطقة لعدة قرون ، وتحولها إلى عقيدة دينية سياسية مُسيطرَة .

(٧) لقد أدّى انتصار المذهب الإباضي في حضرموت إلى تعميق الاستقلالية القبلية ،
والتفتت السياسي القبلي ، ومن ثم الإبطاء في إنشاء نظام الدولة في حضرموت خلال فترة
العصور الوسيطة.

أما الإمامة الإباضية التي عرفتھا المنطقة منذ النصف الثاني من القرن الثامن إلى
القرن الحادي عشر الميلادي — مع بعض الانقطاع — فإنھا لم تكن تشبه نظام الدولة في
شيء.

(٨) على الرغم من استمرار الصراع القبلي الداخلي بين مختلف المجاميع الإثنو — قبلية
في حضرموت في القرن العاشر — الثاني عشر الميلادي ، فإن أهم حدث سياسي في هذه
الفترة هو ظهور أوائل الدويلات الحضرمية التي تزعمها السلاطين المحليون الذين قامت
سلطاتهم على أساس مقدراتهم في إدارة الصراعات القبلية لمصلحة استمرار سلطتهم .

إن نشوؤ أولى السلطنات الحضرمية التي أقامتها السلالات المحلية ، وإزاحة المذهب
الشافعي للمذهب الإباضي ، يُعدُّ من أبرز العلامات المميزة لانتقال حضرموت من
العصور الوسيطة المبكرة إلى العصور الوسيطة المتطوّرة .

ولم يصل المؤلف سرجيس فرانتسوزوف إلى استنتاجاته هذه إلا بعد دراسة فاحصة
ناقدة لمعلومات المصادر المختلفة بما فيها النقوش اليمنية القديمة وأوائل المعلومات
المدونة عن

حضرموت في الكتب التراثية الأولى . فهو يعود بين الفترة والأخرى مثلاً
لنص كتبه (ابن حبيب البغدادي) ، أو إلى كتاب كتبه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى
أقبال وزعماء حضرموت ، ليستخرج منه في المرة الأولى معلومات عن التركيب الإثنو
— اجتماعي للمنطقة ، ويقارن أسماء عوائل الأقبال التي ذكرت في هذه النصوص بما
يقابلها في النقوش المعروفة ، ثم يعود للنص مرة ثانية ليفحص ما فيه من معلومات حول
المناحي الاقتصادية — الاجتماعية ، ثم يعود إليه مرّة ثالثة ليستشف منه ملامح المعتقدات

الدينية التي كانت سائدة في المنطقة . كل ذلك في حاسية نقدية رائعة سيلاحظها القارئ في كل صفحة من صفحات الكتاب.

ثم أنه لا يخرج بإستنتاج واحد إلا بعد إيراد طائفة من الوقائع والمناقشات والمحاكمات العقلية التي تؤيده ، مع فهم جيد لظروف الواقع الإجتماعي والثقافي السائدة آنذاك ، من غير حشر أية قناعات أيديولوجية مسبقة للمؤلف : كما جرى في كتابات عدد من الذين أخذ بهم الشطط الفكري العقائدي — باسم المناهج العلمية باطلاً — إلى كتابه هُراء سُمي بصراع اليمين واليسار في الإسلام مثلاً ، أو إلى البحث عن هذه أو تلك من الحركات الإجتماعية التي شهدتها اليمن ودولة الخلافة ، وإعطائها حجماً وعمقاً فكرياً وإجتماعياً و " وطنياً ؟! " أكثر من اللازم/ تلبية لقناعات مُسبقة : كتصنيف حركات زعماء الردّة المُعبّرة عن مصالح قبلية ضيقة الأفق وكأنها تعبير عن إرادة وطنية عصبية بغیضة لا أساس لها من الصحة — خاصة في أوضاع تلك الفترات البعيدة — متناسيين أن تلك الحركات كانت عبارة عن ردّة فعل لمصالح وأهواء قبلية ضيقة جرفتها تعاليم الإسلام لتتقلها إلى حضارة ذات آفاق رحبة وواسعة.

ورغم توفيق المؤلف في رسم اللوحة العامة لتشكّل وتطور المجتمع الحضرمي في القرون الوسيطة المُبكرة ، فإن بعض المواضع فيها بحاجة إلى مراجعة وإعادة للنظر . ومنها مثلاً التقسيم الصارم للمجتمع الحضرمي في هذه الفترة وما قبلها إلى : بادية محلية أصلية ، وسكان المستوطنات المحلية الحضرية ، والبادية النازحة من وسط الجزيرة العربية . ووضع خطوط فاصلة بين هذه الجماعات والبناء الاجتماعي لكل منها .

صحيح أن أحدا لا ينكر حَضَرِيّة المجتمع الحضرمي واليمني عامة قديماً ، غير أن إعطاء هذه الصفة المُطلقة للمجتمع في جنوب الجزيرة العربية ، وجعلها مقابلاً للمجتمع " البدوي " في وسط الجزيرة العربية يجانب الواقع ، وييسط تعقّد الوضع الاجتماعي في عموم جزيرة العرب آنذاك تبسيطاً شديداً . وأظن أن هذا التبسيط لدى المستشرقين الغربيين يعود إلى انطلقهم في أبحاثهم التاريخية عن الشعوب الأخرى ، من التصورات الخاصة بتاريخ الحضارة اليونانية ، وذلك بمقابلة المجتمع اليوناني المتحضر بالشعوب والقبائل البربرية المحيطة به .

إن المجتمع الحضرمي القديم لجنوب الجزيرة العربية لم يكن مُعزلاً على الإطلاق عن الساحة العربية العامة المحيطة به . فلقد عرفت هذه المنطقة أيضاً — أي وسط

الجزيرة العربية - مراكز تجارية حضرية مهمة على طول الطريق التجاري الرابط بين اليمن ومواني شرق وشمال غرب الجزيرة العربية . ولم تكن " القبيلة " في وسط الجزيرة العربية قبيلة بدوية على إطلاقها . إذ يكفي أن نقرأ آيات القرآن الكريم لنستشف منه أية عقول كان يخاطب ، ومدى ما لدى هذه العقول من تصورات فكرية - عقائدية ، وصلات تجارية واجتماعية .

ثم إن كنده التي جعلها المؤلف ممثلة للأعراب والنظام القبلي لوسط الجزيرة العربية في حضرموت ، كانت تعرف تماماً - حسبما بيّنته نتائج الحفريات الأثرية السعودية في قرية (الفاو) ، وما ذكرته كتب التراث العربي - الحياة الحضرية المستقرة ، والنظام السياسي الأقرب إلى نظام الدولة .

ثم إن وضع النظام الحضري في مقابل البدوي ، وتخصيص طابع النظام الاجتماعي الحضري الزراعي غير النسابي للأولى ، والتنظيم الاجتماعي القبلي للثانية ، قد يكون مخالفاً للواقع قديماً كما يخالفه حديثاً :

فأولاً : لم تُحدّد النقوش التي بحوزة الباحثين حتى الآن طبيعة التنظيم الاجتماعي الحضري لجنوب الجزيرة العربية بكل أبعاده بعد . ولا يصح إعطاء تصوّر قاطع عن التنظيم الاجتماعي لممالك اليمن القديمة إنطلاقاً من تخريجات لمصطلحات محدودة وردت في هذه النقوش ، والتمسك بها ، وتوسيع دلالاتها أكثر من اللازم .

وثانياً : إن الانتقال من نمط الحياة الحضرية إلى نمط الحياة البدوية المترحلة أو شبه المترحلة في ظروف شبه الجزيرة العربية ، ومن ضمنها اليمن وحضرموت ، هو من اليسر بمكان . وذلك بسبب العوامل البيئية الجغرافية . إذ تؤكد المعلومات الموجودة في بطون الكتب التراثية ، والأبحاث الإثنوغرافية المعاصرة ، أن غالب المجتمعات العربية تتكون من قبائل متحضرة مستقرة لها أقسام بدوية ذات صلات دائمة متماسكة بها ، وقائمة على تقسيم اجتماعي للعمل بين قسمي " القبيلة " ، بل إن مركز الثقل القبلي كثيراً ما يكون في القسم الحضري منها كما هو ملحوظ حتى الآن بالنسبة للقبائل في مختلف أرجاء اليمن .

واعتقد أن الإتحادات القبلية القديمة في حضرموت - كسيان ونوح والصدف - كانت مثل حالها اليوم ، تتكون من أقسام مستقرة في القرى الزراعية ، وأقسام مترحلة ترحالاً

محدوداً في المكان ، أو شبه مترحلة . ولم تكن هناك خطوط فاصلة فصلاً صارماً بين هذين القسمين .

أما الإثباتات والحجج التي أوردها المؤلف بخصوص انتماء الصّدَف إلى القبائل الحضرمية الأصلية في المنطقة — بخلاف ما ذكرته المآثورات عن انتماءاتها الكندية — فهي في رأي حجج قاطعة ، ووفق المؤلف في تأكيدها باستخدامه وابتداعه منهجاً رائعاً تمثل في تحليل " الذخيرة الاسمية" لهذا الاتحاد القبلي ، ومقارنته بغيرها من مسميات القبائل المحليّة القديمة بجنوب الجزيرة العربية ، والأسماء الواردة في النقوش وأسماء القبائل بوسط الجزيرة العربية [انظر ملحق المؤلف : أسماء الصّدَف مصدراً لتاريخها القبلي] .

وقد يثير الجدل رأيه في أصول القبائل الكندية وتحديدده لبداية استيطانها لحضرموت في القرن السادس الميلادي ، وبعض المسائل المتعلّقة بأنسابها ووضعها الاجتماعي في المنطقة منذ القرن السادس الميلادي وما بعده .

أما رسمه للوحة الاتحادات القبلية بفروعها ومناوئها ونظامها الاجتماعي في حضرموت في القرن التاسع — العاشر الميلادي استناداً إلى ما ذكره الهمداني ، فيدل على صبر المؤلف وقدراته الممتازة في البحث والتنقيب والتدقيق في كتب التراث ، التي تتساوى مع قدراته واهتمامه بالنقوش اليمنية قراءة وتفسيراً — والتي بدأ يتخصص بدراساتها لمتابعة تقاليد المدرسة الإستشراقية الروسية في الدراسات النقشية والتاريخية المتعلّقة بجنوب الجزيرة العربية .

وأعتقد — إستناداً إلى معرفتي الشخصية بقدرات المؤلف ومواهبه — أن الباحث الروسي سرجيس فرانتسوزوف سيكون في المستقبل القريب — إذا ما أستمر في دراساته وتخصصه في ميدان تاريخ ولغة جنوب الجزيرة العربية القديمة — علماً بارزاً من أعلام علماء نقوش وتاريخ اليمن القديم والوسيط المبكر .

*

*

*

أما في ما يتعلق بترجمة هذا الكتاب إلى اللغة العربية ، فلقد حاولت المزج بين الترجمة الحرفية إذ لامناص من ذلك لنقل أفكار المؤلف كما هي بالضبط ، والترجمة بتصرف عند القدرة على التعبير عن المقصود الذي يهدف إليه المؤلف مع الاستعانة بالنصوص العربية التي أستند إليها.

وليعدرني القارئ الكريم مقدّماً إذا ما وجد في بعض المواضع ركافة في التعبير ، أو حرفية في المعنى أو اضطراباً في نقل الفكرة . فلست أنا بالمترجم المحترف . وزادي قليل من اللغة التي أترجم عنها والتي أترجم إليها . وإنما كان الدافع للترجمة نقل هذه الأبحاث بأية صورة للباحث والمهتم بتاريخ هذه البقعة من بقاع الأرض اليمنية وثقافتها.

وقد شاعت الظروف — كما بيّنت ذلك في السطور الأولى من مقدمة هذا الكتاب — أن أكون في وضع المترجم ، والترممت أمام مؤلف هذا الكتاب بذلك . وحسبي أنني قمت — بمساعدة كبيرة من المؤلف — بضبط أسماء المواضع والبلدان و القبائل والأعلام ضبطاً أظنه خالياً من الأخطاء ، إذ شبام وشبوة ، هي شبام وشبوة وليست شبام وشابوا ، والصَدَف هم الصدف وليسوا الصديق — كما هو شائع في بعض الترجمات الممتازة غير المدققة في هذه المسائل .

وأقدم بشكري الجزيل للزميل الأستاذ سعيد سالم الجريري لمراجعته نص الكتاب قبل طبعه ، وتصحيحه لكثير من الأخطاء اللغوية التي وقعت فيها جهلاً أو سهواً ، وإن كنت لم أستطع إعادة صياغة النص — بعد التصحيح — بأسلوبه الخاص ، وإبعاده عن حرفية الترجمة في كثير من المواضع.

أما بخصوص المصطلحات الواردة في النص الروسي فقد حاولت قدر الإمكان البحث عن مقابلها العربي . غير إنني لم أستطع أن أجد مقابلاً لبعضها الآخر ، وخاصة مصطلح "الإثنية" والتراكيب المشتقة منه : كالإثنو — قبلي ، والإثنو — سياسي ، والإثنو — اجتماعي ، والإثنو — ثقافي ، والإثنو — ديني ، والجماعة الإثنية .

ومصطلح الإثنية "Ethnos" مصطلح يوناني كان له في الفترة الممتدة من هوميروس حتى أرسطو دلالات عديدة منها :

شعب ، قبيلة أجنبية غريبة ، جمهور ، وثنيون ، قبيلة محلية متميزة وغيرها.
غير أننا نجد في المؤلفات العائدة إلى القرن الخامس — الرابع قبل الميلاد هذا المصطلح
وقد أخذ يطلق أكثر فأكثر في معنى (القبيلة) و (الشعب) .

وقد أعيد استخدام هذا المصطلح في الدراسات الاجتماعية والإثنوغرافية منذ نهاية
القرن التاسع عشر للدلالة على الشعوب الكبيرة منها والصغيرة ، وكذا الجماعات التي
تعيش مع غيرها متميزة عنها لغوياً أو ثقافياً أو عرقياً أو قبلياً ، وما يترتب على ذلك من
شعور بالتفرد والتميز ، المنعكس سلوكياً في التعامل اليومي ، وفي الحقوق والواجبات
العامّة . ويعني مصطلح " الإثنية " والتراكيب المُستقّة منه في هذا الكتاب في ما يعنيه :
تفرد هذه أو تلك من الجماعات في النواحي الثقافية ، أو اللغوية ، أو اللهجية
الخاصة ، وفي التنظيم الاجتماعي — السياسي ، أو في طابع نمط الحياة بشكل
عام.

أما غير هذا المصطلح في الكتاب ، فقد أوضح المؤلف بعض المصطلحات التي
أستخدمها في الملاحظات التي أوردها في نهاية كل باب: كمصطلح " القبيلة المشتركة "
و "الإتحاد القبلي" . ولقد رأيت في بعض الترجمات أنه يطلق على الجماعات الحضرية
الزراعية المُستقرة في مستوطنات زراعية تعود فيها ملكيات الأراضي الزراعية لعموم
المستوطنة ، والمعروفة في النقوش القديمة بأسم " الشعوب " ، يُطلق عليها "المشاعيات
الأقليمية" وباعتقادي أن هذه ترجمة غير موفقة ، لأنها توحى بغياب الملكية الخاصة لدى
أفراد المستوطنة ، وبعدم وجود فوارق طبقية بينهم . وهو ما يخالف الواقع قديماً ، و
مالم يذهب إليه معظم مؤلفي هذه الأبحاث .

لذلك أطلقت في هذا الكتاب مُصطلح " الجماعات الزراعية المُتّحدة في وحدات
مساحية زراعية " أو " الجماعات الزراعية الحضرية " على هذه الإتحادات الاجتماعية
الاقتصادية التي عرفت المنطقة في تاريخها القديم والوسيط المبكر .

ولقد قمتُ بإعداد ملحق ثانٍ في نهاية الكتاب أشتمل على نصوص مختارة من
المصادر النقشية، والمؤلفات التراثية العربية ، المتعلّقة بموضوع الكتاب . وأهدف من
ذلك إلى إطلاع القارئ على النص الأصلي كاملاً ليقارن بينه وبين تحليلات المؤلف له،
والاستنتاجات التي وصل إليها في متن الكتاب . وقصدت أيضاً أن أعرف طالب العلم

على طريقة المؤلف في نقد وتحليل النصوص ، واستخراج أقصى ما يمكن من معلومات منها .

وأنبه القارئ على أنني أبقيت على طريقة المؤلف الحديثة المختصرة في الإحالة على المصادر والمراجع والملاحظات : إذ تشير الأرقام التي بين المربعين [] إلى أرقام المراجع المتسلسلة في قائمة المصادر والمراجع بنهاية الكتاب ، وإلى الصفحات التي استقى المؤلف منها معلوماته. فمثلاً عندما يقابل القارئ في نص الكتاب مثل هذه الأرقام [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٧ ؛ ١٩ : ص ١١٦ ، ١١٧ ؛] فإن الرقم ٣٦ الذي يأتي قبل الإشارة (:) يعني المرجع ، وهو في هذه الحالة (كتاب الإكليل) للهمداني الصادر في القاهرة سنة ١٩٦٤م في قائمة المراجع ، أما الرقم (٢) فيعني الجزء الثاني من الكتاب ، ثم إشارة إلى صفحة الكتاب السابق وهي صفحة (٣٧٧) ثم فاصلة منقوطة (؛) تعني نهاية الإشارة إلى المرجع السابق وبداية رقم جديد قبيل الإشارة (:) وهو رقم (١٩) الذي يُشير — في قائمة المراجع — إلى كتاب العلامة محمد بن علي الأكوخ : (الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام إلى سنة ٣٣٢هـ) الصادر في بغداد ١٩٧٦م، ثم الأرقام (١١٦) و (١١٧) التي تشير إلى الصفحات من هذا الكتاب ... وهكذا دواليك .

أما بخصوص الملاحظات المتعلقة بكل باب فهي تقع في نهايته . ويحيل المؤلف القارئ عليها بأرقام متسلسلة بين قوسين تقع فوق الأسطر .

وفي ختام هذه المقدمة التي طالوت وتشعبت بعض الشيء ، أود أن اعبر عن شكري لجميع من ساعد في إخراج هذا الكتاب إلى اللغة العربية سواءً بالملاحظة أو التصويب أو التشجيع المعنوي، وأخص بالذكر الأخ الأستاذ/ عبد القادر على هلال محافظ محافظة حضرموت لتقديم المساعدات للطباعة الأولية وتشجيعه لنشر هذا الكتاب حفاظاً على التراث اليمني بشكل عام وتاريخ حضرموت بشكل خاص.

ولم ترى هذه الترجمة النور إلا بفضل المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء الذي تولى نشر هذا الكتاب وأخص بالذكر مديره الدكتور/ جان لامبير والكتور/ منير عربش الذي تفضل مراجعة النص وإعداده للطباعة والاستاذ/ محمد جازم الذي قام أيضاً بمراجعته والأستاذ/ غالب محمد با فطين في طباعة الكتاب على الكمبيوتر والأخ/ محمد سنان الذي قام بفهرسة الكتاب.

كما أعبر عن شكري العميق للدكتور سرجيس فرانتسوزوف مؤلف هذا الكتاب على
تفضله بالسماح بترجمته ، وكذلك على مساعداته العلمية القيمة لي عندما كنت طالباً للعلم
بمعهد الاستشراق بمدينة سانت بطرسبورغ الروسية .

الدكتور : عبد العزيز جعفر بن عقيل

المكلا - فبراير ١٩٩٤م

مقدمة المؤلف للطبعة العربية

حَيْثُ يُقَالُ لِلرِّيحِ اسْفِينًا .
هُوجٌ يُصْبَحْنَ فَلَا يُنْبِيْنَا .
وَكُلٌّ وَجْهٌ لِلْسُرَى يَسْرِينَا .
بَلَّغْنَ أَقْصَى الرَّمْلِ مِنْ يَبْرِينَا .
وَحَضْرَمَوْتَ وَبَلَّغْنَ الصَّيْنَا .

(٢٠٣ : ٦٥)

إن هذه الأبيات التي انشدها الشمودل بن شريك ، شاعر بني تميم في زمن جرير والفرزدق ، والذي خرج من ديار قبيلته إلى خراسان (١) ، تدل بكل وضوح على أن العرب الذين سكنوا خارج جنوب جزيرة العرب كانوا لا يعتبرون حضرموت في القرون الوسطى من أبعد مناطق دار الإسلام فحسب ، بل يعدونها أحد أطراف العالم المعمور كله كالصين . هذا وفي رأي البعض منهم كالأديب المصري المشهور للقرنين الثامن والتاسع للهجرة (أحمد بن علي المقرئ) ، كانت حضرموت بلاداً مفتونة ، مُقْعَمَةً بالعجائب ، سكنها السحرة والسواحر (مرجع ٣٥) . أما الحضارمة أنفسهم فاعتقدوا أن مواطنهم هي أراض مقدسة ، قُبر فيها العديد من الأنبياء والأولياء أكثر مما في أي قطر إسلامي آخر . ولذلك كانوا لا يسمحون للإفرنج أن يزوروا ويدنسوا تربتها المقدسة . ولم يطرق المسافرون الأوروبيون حضرموت إلا في أواخر القرن الماضي ، واستطاعوا في أوائل هذا القرن فقط أن يقوموا برحلاتهم علانية.

وابتدأت مع أعمال البعثتين الأثريتين الفرنسية ، واليمنية الروسية المجمعية المشتركة ، البحوث الشاملة المنتظمة لتاريخ وثقافة هذه المنطقة ، وذلك في سبعينيات وثمانينيات القرن الحالي . وهكذا بقيت حضرموت — على ما يبدو — حتى أيام قريبة أقل إستقصاء من كل مناطق الوطن العربي .

فما حضرموت هذه وأين تقع حدودها ؟

إن حضرموت من وجهة النظر الجغرافية الصرفة واد كبير في جنوب جزيرة العرب يمتد من الطرف الشرقي لرملة السبعيتين على موازاة الساحل في إتجاه الشمال الشرقي، ثم ينحدر تدريجاً إلى الجنوب الشرقي ويصب في المحيط الهندي بالقرب من سيحوت، أمّا طول هذا الوادي فيبلغ اربعمائة كيلو متراً ، وتساوي مساحة حوضه أربعين ألف كيلو متر مربع على الأقل . لكن حضرموت كم منطقة تاريخية ثقافية وإثنوغرافية قائمة بذاتها في العصر الإسلامي ، كانت لا تشمل الأراضي التي تقع في حوض الوادي شرقاً من قبر نبي الله هود عليه السلام (ويسمى الآن هذا الجزء من الوادي بوادي المسيلة) ، فقد كانت هذه الأراضي تابعة لمنطقة المهرة ولا تُعد من وادي حضرموت نفسه .

وتشتمل منطقة حضرموت على بعض السواحل ، بما في ذلك ساحل الشحر والمكلا والمناطق المجاورة لهما والتي توجد خارج حوض وادي حضرموت ، ومع ذلك تُشكل معه وحدة اجتماعية وإقتصادية وقبلية .

ولقد وصف الحسن بن أحمد الهمداني ، العالم اليمني العظيم ذو المعارف الموسوعية في التاريخ والجغرافية وعلم الآثار ، وصف حدود منطقة حضرموت بدقة وكمايلي:

أول حضرموت من الجانب الغربي هو وادي دُهر ، ومن الجانب الشرقي قبر نبي الله هود،

وتتوسط حضرموت من ساحل المحيط إلى أطراف الرمال (٦٥: ص ٨٥، ٨٤، ٨٧) (٢)

وتتفق هذه الحدود في جوهرها مع أخبار المؤرخين وعلماء الجغرافية العرب الآخرين في العصور الوسيطة ، ولا تختلف جوهرياً عن الحدود الإدارية المعاصرة لمحافظة حضرموت . أضف إلى ذلك أن الهمداني اعتبر حضرموت جزءاً من اليمن (٦٥: ص ٨٥) .

وقد اعتمدت في هذا البحث عند تحديد منطقة حضرموت وتخومها على التحديد الذي ذكره الهمداني بشكل أساسي . ولكن حدود دولة حضرموت التي إستمرت في الوجود من القرن الخامس أو السادس قبل الميلاد تقريباً وحتى نهاية القرن الثالث الميلادي، كانت أوسع بكثير من حدود منطقة حضرموت في العهد الإسلامي . فقد كانت هذه الحدود

القديمة تشمل (شبوة) عاصمة المملكة — طوال تاريخها — وضواحيها ، وعلى ميناء (قنأ) والأراضي الواقعة على طول الشريط التجاري بين قنأ وشبوة ، وعلى بعض مناطق ظفار المسماة في النقوش القديمة بسأكلن وذلك منذ القرون الميلادية الأولى على أقل تقدير، وحتى على (ردمان) في عصر ازدهار حضرموت القديمة في النصف الثاني من القرن الثاني الميلادي وحتى أوائل القرن الثالث للميلاد (٣) .

لذلك فأنتني في فصول هذا البحث المخصصة لتحليل التاريخ الحضرمي من القرن الرابع الميلادي وحتى القرن السادس ، اعتبرت الحدود السياسية لمملكة حضرموت القديمة حدوداً لكل منطقة حضرموت في تلك الفترة . وذلك لأن المساحة السابقة لهذه المملكة كانت — ولم تزال آنذاك — تشكل جزئياً على الأقل ، وحدة اجتماعية وإقتصادية وسياسية حتى تحت حكم الأقبال الحميريين .

وقبل الخوض في سبب اختياري للفترة الزمنية المذكورة مجالاً للبحث ، أريد أن ألفت نظر القارئ الكريم إلى التصنيف المرحلي للتاريخ الحضرمي .

فلقد استخدمت في هذا الكتاب التصنيف المتبع في علم التاريخ العالمي للمسار التاريخي العام والذي ينقسم إلى المراحل الأساسية الثلاث الآتية :

(١) مرحلة العصر القديم .

(٢) مرحلة القرون الوسيطة .

(٣) مرحلة العصر الحديث .

وعلى الرغم من أن هذا التصنيف ليس خالياً من النقائص ، إلا أن الاتفاق العام عليه يجعله ملائماً للتصنيف العلمي . ولكل منطقة أطر زمنية خاصة لهذه المراحل ، تتفاوت بهذا الشكل أو ذاك عن المناطق الأخرى.

أما فيما يخص التاريخ الحضرمي فأنتني أظن انه ينقسم إلى قسمين :

(١) مرحلة العصر القديم : وذلك من بزوغ فجر الحضارة القديمة بجنوب الجزيرة العربية في القرن العاشر قبل الميلاد تقريباً ، وحتى الإحتلال الحميري لحضرموت في أواخر القرن الثالث — أوائل القرن الرابع الميلادي .

٢) مرحلة العصور الوسيطة : وتنقسم إلى الفترات الزمنية الآتية :

أ) فترة القرون الوسيطة المبكرة : وهي تتبدئ من الاحتلال الحميري وحتى ظهور الدويلات الإسلامية المستقلة الأولى في المنطقة ، في القرن الثاني عشر الميلادي .

ب) فترة القرون الوسيطة المتطورة : وتبدأ من القرن الثاني عشر ، إلى بداية التوسع الاستعماري البريطاني في جنوب جزيرة العرب في أواخر القرن الماضي .

ج) فترة القرون الوسيطة المتأخرة : وهي فترة انتقالية من القرون الوسيطة إلى العصر الحديث، وتبدأ من أواسط القرن الماضي ، إلى ثورة ١٤ أكتوبر المجيدة في سنة ١٩٦٣ م .

٣) مرحلة العصر الحديث : من ثورة ١٤ أكتوبر إلى أيامنا هذه .

أن فترة القرون الوسيطة المبكرة تعتبر من أهم الفترات الإنتقالية في جميع مراحل التاريخ الحضرمي . فلقد تمّ أثناءها تشكيل المجتمع الحضرمي الخاص بالقرون الوسيطة، وجرى الانتقال من الجاهلية إلى الإسلام الذي حول مجالات الدين ، والايديولوجيا ، والثقافة ، والعلاقات الحقوقية والسياسية تحويلاً جذرياً .

وأثوي في هذا الكتاب أن استعيد وأقيم الشواخص الأساسية لتاريخ المجتمع الحضرمي خلال هذه الفترة ، وأن أطلّ بناء على المعلومات الخاصة بحضرموت ، على المشاكل المهمة للتاريخ العالمي ، ومنها : قضايا الإنتقال من العصر القديم إلى العصور الوسيطة في الشرق الأدنى ، وتضمين البدو في الحضارة الزراعية القديمة ، ونتائجه ، ودور الإسلام في تشكيل المجتمع التقليدي العربي في القرون الوسيطة، والطبيعة الإجتماعية للحركات الدينية السياسية الجماهيرية، وتركيب المجتمع القبلي وطرق تأدية وظائفه، وتشكل نظام الدولة ضمن إطاره وهلمّ جراً .

لقد مرّت العملية التاريخية في حضرموت أثناء فترة البحث ببعض الأدوار وهي :

١) الدور الحميري : وقد كانت خلاله حضرموت جزءاً لا يتجزأ من الدولة الحميرية التي بقيت في إطار الحضارة السبئية . واستمر هذا الدور حتى أواسط القرن السادس ، وانتهى عندما اتخذت هجرة القبائل الكندية إلى حضرموت طابعاً جماعياً .

(٢) الدور الإنتقالي من الحضارة القديمة إلى الحضارة الإسلامية ، ومن المجتمع الحضري الزراعي إلى المجتمع القبلي الذي لعبت فيه تقاليد الحياة البدوية دوراً مهماً على جميع المجالات:

واشتمل هذا الدور على بضعة عقود من غداة الإسلام وحتى عهد البعثة النبوية ، وحرب الردّة والخلافة الراشدة والأموية ، وحتى الثورة الإباضية الحضرية في السنوات الأخيرة من عهد الخليفة الأموي (مروان الثاني) .

(٣) دور المجتمع القبلي المتطوّر ، وفقدان نظام الدولة : وهو دور السيطرة الإباضية على حضرموت . وجدير بالذكر أن مبادئ الفقه الإباضي تتفق على أحسن وجه مع النظام السياسي للمجتمع القبلي التقليدي ، لأن الإمام الإباضي كان يقوم بدور الحكم التقليدي في النزاعات القبلية ، ولم يكن يمتلك جهازاً إدارياً خاصاً به أو جيشاً دائماً مثلاً . وقد أستمّر هذا النظام القبلي إلى أن نشأت الدويلات المستقلّة الأولى في المجتمع الحضري في أواخر القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر الميلادي .

لقد قمت بإتمام هذا البحث في إطار البرنامج العلمي للبعثة اليمنية الروسية المجمّعة المشتركة . ولكن الأعمال الميدانية للبعثة لم تحصل حتى الآن على المواد الأثرية المتعلقة بفترة البحث. لذلك كان اعتمادي الرئيسي على المصادر الكتابية فقط ، التي تشمل النقوش العربية الجنوبية القديمة ، والمؤلفات العربية الإسلامية المختلفة .

أمّا النقوش فمعظمها وأهمها تلك النقوش اليزانية التي نصبها الأقبال من آل (ذو يزان) في أطراف حضرموت الجنوبية الغربية . وهي لا تزودنا إلا ببعض حوادث أواسط القرن الرابع ، وأواخر القرن الخامس ، إلى أوائل القرن السادس الميلادي .

وإذا ما انتقلنا من النقوش إلى المصادر العربية الإسلامية فأننا نجد أن الفترة قيد الدراسة تتميز بأقصى نقص في المعلومات بشكل عام . ويعود السبب الرئيسي في هذه الظاهرة إلى انعدام التقاليد المحلية في تدوين التاريخ ، والتي ظهرت متأخرة وذلك بعد تكوّن الدويلات الحضرية (أي بعد القرن الثاني عشر الميلادي فقط) .

أمّا مؤرخو وأدباء المناطق المركزية لدار الإسلام فلم يذكروا من التاريخ الحضري إلا بعض الحوادث ذات الأهمية الكبيرة على مصائر الخلافة والشرق الأدنى بأكمله ومنها : ردّة حضرموت ، وثورة طالب الحق الإباضية .

لذلك لم أتمكن في هذا البحث إلا من رسم أجزاء منفردة من الصورة التاريخية الكاملة. ولكن هذه الأجزاء تمكننا من تثبيت الإتجاهات الرئيسية لتطور المجتمع الحضرمي خلال هذه الفترة .

وتتناثر المعلومات القليلة المتعلقة بكندة والصدف والقبائل الحضرمية الأخرى في الجاهلية ، خصوصاً في كتب الأنساب مثل : (جمهرة النسب) لهشام بن محمد الكلبي (١٢٠هـ / ٧٣٧م — ٢٠٤هـ / ٨١٩م أو ٢٠٦هـ / ٨٢١م) ، و (أنساب الأشراف) للبلاذري (المتوفى سنة ٣٠٢ هـ / ٨٩٢م تقريباً) ، والجزئين الأول والثاني من (كتاب الأكليل) للهمداني (٤) وفي مقتطفات الأشعار كالتي وردت مثلاً في (كتاب الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ٢٨٤هـ / ٨٩٧م — ٣٥٦هـ / ٩٦٧م) ، وفي " الموسوعات " العربية الأولى ، ومنها (كتاب المحبر) و (كتاب المنمق في أخبار قريش) لمحمد بن حبيب البغدادي (المتوفى سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩م) .

ويعتبر (كتاب الطبقات الكبير) لمحمد بن سعد (١٦٨هـ / ٧٨٤م — ٢٣٠هـ / ٨٤٥م) أهم مصدر فيه معلومات عن عمال النبي صلى الله عليه وسلم على حضرموت ؛ وعن الوفود التي قدمت إلى المدينة من القبائل وعائلات الأقيال الحضرمية.

أمّا أخبار الردّة الحضرمية فاقترنتها من كتب المغازي ، ومنها (كتاب الفتوح) لأبن أعثم الكوفي (المتوفى في نحو سنة ٣١٤هـ / ٩٢٦م) ، و (كتاب فتوح البلدان) للبلاذري ، و (الإكتفاء بما تضمنه من مغازي المصطفى ومغازي الثلاثة الخلفاء) لأبي الربيع الكلاعي الأندلسي (٥٦٥هـ / ١١٧٢م — ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م) ، ومن المؤلفات التاريخية العامة التي من أهمها (تاريخ الرسل والملوك للطبري) (٢٢٤ أو ٢٢٥هـ / ٨٣٩م — ٣١٠هـ / ٩٢٣م) (٥) .

واستندت عند دراسة الحركة الإباضية بشكل أساسي إلى (تاريخ خليفة بن خياط) (المتوفى سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٤م) وهو أقدم كتب التاريخ التي تنتهج منهج الحوليات ؛ وعلى (أخبار المبدائي في تاريخ الطبري) ، و (كتاب الأغاني) ؛ وعلى بعض المصادر الإباضية التي من أهمها (كتاب طبقات المشائخ) لأبي العباس أحمد بن سعيد الدرجيني (المتوفى سنة ٦٧٠هـ / ١٢٧١م) .

ولم تقتصر مصادري على المطبوعات فحسب ؛ بل شملت أيضاً المخطوطات الإباضية المحفوظة في المكتبة التابعة لجامعة مدينة (لقوف) في أوكرانيا الغربية . وتجدر بالذكر من بينها : مجموعة رسائل علماء الدين من الفرقة الإباضية في القرون الأولى للهجرة وتسمى بـ (السير العمانية) .

وبناءً على المعلومات المستخرجة من (صفة جزيرة العرب) و (كتاب الإكليل) للهمداني، وَفَّقْتُ إلى رسم الخريطة القبلية لحضرموت من أواخر القرن التاسع إلى النصف الأول للقرن العاشر الميلادي وألحقتها بهذا الكتاب .

أمّا فيما يخص التحليل التفصيلي لمعلومات المصادر المتعلقة بالحوادث المذكورة ، فقد أوردتها في الأمكنة المناسبة في هذا الكتاب. ولم أستطع مع الأسف الشديد أن أتعرف على مجموعات المخطوطات العربية المحفوظة في سينون وتريم ، والمدن الحضرية الأخرى . لذلك أستند الفصل النهائي لهذا الكتاب إلى مؤلفات المؤرخين الحضارمة، ومنهم : محمد بن أحمد الشاطري ، وصالح بن حامد العلوي، وسعيد عوض باوزير الذين اقتبسوا المعلومات مباشرة من المصادر الأصلية .

أن هذا الكتاب يُعدُّ أول بحث مختص بتاريخ حضرموت في علم الاستشراق الغربي. إذ لم يتناول العلماء المستشرقون حتى الآن إلا بعض المسائل المنفردة للتاريخ الحضرمي بالإضافة إلى المواضيع الأخرى (٦) .

ولقد وضعتُ في أساس هذا البحث مبادئ علم التاريخ المعاصر ، وأساليب تحليل النصوص المستعملة في الاستشراق الكلاسيكي ، مُتمسكاً في ذلك بتقاليد مدرسة المستشرقين بسانت بطرسبورغ.

وهذا الكتاب هو عبارة عن أطروحة الدكتوراه المُنقَّحة والمزينة قليلاً ، التي دافعت عنها في اجتماع المجلس الخاص التابع لقسم معهد الاستشراق ببلينينغراد في السادس عشر من نوفمبر ١٩٩٠م.

وفي الختام أُعبّر من صميم فؤادي عن أعظم تقدير للمساعدات الشاملة في تأليف هذا الكتاب ، للمحترم الذي أوحى إليّ بالاهتمام الكبير بالدراسات اليمنية — الدكتور بيوتر غريازنفتش المعروف في اليمن بالدكتور بطرس .

ولا يفوتني أن أخصّ بفائق شكري زميلي الكريم الدكتور عبد العزيز جعفر بن عقيل الذي تكفل بالعمل الشاق المتعلق بترجمة هذا الكتاب من الروسية إلى العربية ويتقدمه للقراء العرب الأعزاء.

وأعبر عن شكري وامتناني العميق للدكتور ميخائيل بيوتروفسكي ، والدكتور ابراهام لوندين ، والدكتور ميخائيل رديونوف ، والدكتور أوليغ بلشاكوف ، ولكل العلماء في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم الروسية ، وفي الكلية الشرقية بجامعة سانت بطرسبورغ الذين عاونوني معاونة كبيرة بإرشاداتهم ونصائحهم القيمة .
أنني أشكرهم جميعاً شكراً جزيلاً .

سرجيس فرانتسوزوف

سانت بطرسبورغ، أغسطس ١٩٩٢م

الباب الأول

حضرموت من القرن الرابع حتى الثلث الأول

من القرن السابع الميلادي

(تشكُّل مجتمع القرون الوسيطة المبكرة)

اكتملت ملامح مجتمع القرون الوسيطة المبكرة في حضرموت ابتداءً من القرن الرابع حتى القرن السابع الميلادي . ومع نهاية هذه الفترة انتصر الإسلام فيها ، ودخلت المنطقة في إطار الخلافة الإسلامية . ولا يتيح نقص المواد والمعلومات التاريخية ، وعدم كفايتها ، إعطاء صورة متكاملة ومتراصة للتاريخ السياسي والاجتماعي لحضرموت في هذه العشرات من السنين . لذا أولي في هذا الباب اهتماماً رئيسياً بظواهر ومسار الأحداث المهمة التي لعبت دوراً حاسماً في فترة الانتقال من العصر الحضاري القديم إلى العصر الوسيط ، وكذا أهم حوادث التاريخ السياسي والإثني.

الفصل الأول

السكان الحضر بحضرموت

تزامن تكُون مجتمع القرون الوسيطة المُبكرة في حضرموت مع مُجمل المتغيرات الإثنو - قبلية ومتغيرات البنية الاجتماعية في المنطقة . ولقد هزّت هذه التحولات بالدرجة الأولى كيان السكان الأصليين ، والمُنتمين إلى مجموعتين رئيسيتين هما : الجماعات الزراعية المتحددة في وحدات مساحية زراعية ؛ وهم ورثة وحملة التقاليد الحضارية القديمة لجنوب الجزيرة العربية ؛ والقبائل البدوية المُترحلة وشبه المُترحلة الأصلية .

وتميّزت كلتا المجموعتين بأنتماءاتهما الإثنية المختلفة ، وتنظيماتهما السياسية الخاصة .

فإذا كان الحضارمة الحضر في القرن الرابع الميلادي يملكون تقاليد دولتهم الخاصة الممتدة بجذورها لمئات السنين ، فإن البدو الأصليين لبثوا في مرحلة تطوّر ما قبل الدولة .

ولاتزال مسألة أصول هاتين المجموعتين عصية على الحل حتى وقتنا الراهن : إذ ليس من الواضح حتى الآن في ما إذا كانت كلتا المجموعتين قد سكنت جنوب الجزيرة العربية في وقت واحد في تخوم الألف الثاني - الأول قبل الميلاد ، أو أنهما نزحتا على فترات مختلفة . وهل كانت تربطهما أصول إثنية واحدة ؟ . وهل هناك من ارتباطات وثيقة بين هاتين المجموعتين وبين سكان المنطقة في العصور الحجرية الحديثة ؟ .

(أ) الحضارمة الحضرمية تحت سلطة الدولة الحميرية

(القرن الرابع - القرن السادس الميلادي)

واكب انضمام حضرموت في إطار الدولة الحميرية انهيار الدولة المحلية ، وتمزق منظومة الارتباطات الاجتماعية السياسية . وبدأ في نفس الوقت بروز المقدمات الضرورية لمجتمع العصور الوسيطة المبكرة في هذه المنطقة . والمعلومات حول السكان الحضرميين في هذه الفترة محدودة جداً . فالتقوس التي بين أيدينا عادة ما تقتصر على ذكر أسماء القرى والمستوطنات التي قام باحتلالها الحميريون في حضرموت . ونجد تعداداً تفصيلياً لهذه المستوطنات في النقش الموسوم بإرياني ٣٢ ، الذي تعود كتابته إلى نهاية القرن الثالث - بداية القرن الرابع الميلادي (١) . وفي هذا النقش ذكرٌ لأخبار معارك فصائل سعد تالب يتلف الذي شن حملاته على حضرموت بمباركة الملك ذمر علي يهبر الثاني على أصحاب / أبعل b' / صوآران (٢) وشبام وتريم [إرياني ٣٢: سطر ١٩-٢١ ، ٢٤-٢٩ ، ٣١-٣٥] . إن هذه وغيرها من المستوطنات مثل: رطغم، وسيان ، (سيفون) ، ومريمتم (مريمه) ، وحذب، وعراهلن ، ودمن (دمون) ، ومشطت (مشطة) وعركليم (٣) ؛ والتي تحدث عنها النقش المذكور بشكل موجز ، كانت عبارة عن مراكز للجماعات الزراعية المتحدة ولأقسامها الكبرى . أما مصطلح / أبعل bcl / فيعني المواطنين ذوي الحقوق المتساوية الكاملة التي تتشكل منهم الفرق المقاتلة . وتبين إحدى فقرات نقش إرياني ٣٢ الأهمية الكبيرة للزراعة في المستوطنات الحضرمية في القرن الثالث - الرابع الميلادي . فلقد قضى الحميريون على ألفي عريشة من عرائش العنب / الفن أعمد m'dm / 'lfm في ضواحي مدينة تريم أثناء حصارهم للمدينة ، مما أرغم سكانها على الاستسلام [إرياني ٣٢: سطر ٣٤] .

وفي فترة الفتح الحميري برزت بشكل واضح الخصوصية المميزة للمجتمع الحضرمي ، والتي تطورت كثيراً في فترة العصور الوسيطة المبكرة : كالإستقلالية الذاتية للجماعات الزراعية من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والسياسية . فلقد استطاع سعد تالب يتلف القضاء على فرق المستوطنات المقاتلة الواحدة تلو الأخرى ، وبشكل منفرد ؛ وكان عدد رجاله المحاربين لا يتجاوز الستائة والسبعين محارباً . وانضمت فصائل مدينة صوآران المهزومة إلى صفوف جيشه المحارب . على الرغم من

أن الفصائل الحضرية المقاتلة لو عُدَّت مجتمعة ، لتفوّقت على تعداد الجيش الحميري :
فالخسائر في الحضارمة بلغت ١٣٠٠ قتيل و ٧٠٠ أسير [إرياني ٣٢ : سطر ٣٩ — ٤٠].

أن فقدان السيطرة المركزية القوية لمملكة حضرموت القديمة كانت من أهم الخصائص
المتميّزة بها الدولة الحضرمية . فلم يُعثر مثلاً ولو على نقش واحد يذكرُ ملوك حضرموت
أو يُذكر بالارتباط بهم سواءً في وادي حضرموت الرئيسي ، أو في الوديان الفرعية التابعة
له . وهي المنطقة التي أجرت فيها البعثة اليمنية الروسية المجمعية المشتركة أبحاثها الأثرية
والإستكشافية الواسعة . ويجري ذكر هؤلاء الملوك فقط في البقايا النقشية التي أكتشفت في
الأطراف الغربية والشرقية من المنطقة (٤) .

وبفضل هذه التقاليد السياسية التي تنحو إلى الاستقلالية للجماعات الزراعية في
حضرموت ، استطاع الحميريون — كما ذكرنا — وبدون أية صعوبة تُذكر ، ضم
المستوطنات المحلية بصورة إنفرادية ومتتابعة . ولكن الصعوبة التي واجهت الحميريين
كانت في الحفاظ على هذه السيطرة لأطول فترة ممكنة . وكما نرى من نقوش شرف الدين
٣٢ ، وإرياني ٣١ ، ٣٢ ، فإن غالبية هذه المستوطنات أعاد احتلالها الحميريون أكثر من
مرة (٥) .

ولقد استعان الحميريون أثناء احتلال حضرموت بالوجهاء المحليين الذين انظموا إلى
صفوفهم، وبالدرجة الأولى الأقبال اليزانيون؛ وذلك لتسهيل ضمّ المنطقة في تركيبة الدولة
الجديدة بواسطتهم .

وقد جرى ذكر شخص من ممثلي هذه العائلة في نقوش العُقلة كان على أغلب الظن
من المقربين إلى آخر الملوك الحضارمة (٦) . وحسب ما ورد في نقش عبدان الكبير
[الأسطر ٢، ١٣، ١٨ — ١٩ ، ٢١ ، ٢٨] فإن اليزانيين من بني ملشان (bny Mlšn)
كانوا أقبالا على الجماعات الزراعية في (مشرقن) و (ضيفتن) (٧) . وتقع مستوطنة
ومنطقة مشرقن إلى الشمال الغربي من ميناء قنأ على الطريق المؤدية إلى شبوة ، وفي
نفس المنطقة تقع أيضا مستوطنة ضيفتن (٨) Dyfthn / [RES ٢٦٨٧ : سطر ٤] ،
وكِلْتاهما كانتا ضمن ممتلكات المملكة الحضرمية .

وبشهادات النقوش اليزانية التي وصلتنا ، فإن هذه العائلة استطاعت في بداية الأمر
السيطرة على مناطق الأطراف في حضرموت ، بسكانها من البدو المحليين القدماء (٩) .

وأما فيما يخص السكان الحضر في وسط وادي حضرموت فإنها لم تستطع إحكام السيطرة عليهم إلا في وقت متأخر . وقد استطاعت منطقة حضرموت الداخل أن تصدّ بنجاح كافة ضغوطات اليزانيين عليها في أواسط القرن الرابع الميلادي . بل استطاع الحضارمة/Hdrmt/ (١٠) في إحدى المرات التسلل إلى مراكز اليزانيين ، وحرق مدينة عبدان نفسها [نقش عبدان الكبير سطر ٣٢] (١١) .

وقد توسعت الأراضي التي سيطر عليها اليزانيون في شرقي جنوب الجزيرة العربية مع نهاية القرن الخامس الميلادي . فقد أضافوا إلى أراضي الجماعات الزراعية (الشعوب) التي أصبحوا أقبالا عليها ، أضافوا إليها ساكنن / S'kln / ، وهي أراضي الجماعات الزراعية التي كانت تعيش في منطقة ظفار الحالية [أبو ثور ٤ : سطر ٤] (١٢) . ولكن على الرغم من هذا التوسع ، فإن الجزء الرئيسي من حضرموت ضلّ — كالسابق — مُستقلاً عن السيطرة اليزانية ، ماعدا مناطق استيطان القبائل الرعوية المحليّة .

ومع بداية القرن السادس الميلادي توسّعت مجدداً المناطق التابعة لليزانيين . فاستناداً إلى نقش ينبق ٤٧ [سطر ٣ — ٥] الذي يعود تاريخه إلى شهر ذئبتن / d tbtñ / سنة ٦٢٥ من التقويم الحميري / أبريل ٥١١ ميلادية ، دخل وادي رخية / Rhyt / ، وهو أحد الوديان الفرعية الغربية لوادي حضرموت ضمن إطار ممتلكات هذه العائلة ، وأضيف إلى (الشعوب) التابعة لهم ، شعب سكرد / skrd / ، إضافة إلى ساكنن . وشعب سكرد هذا يمثل الجماعات القاطنة بجزيرة سقطرى [١٢٢ : ص ٥٣] .

وفي نهايات ألقاب هذا النقش تُذكر زعامات اليزانيين ((قبض وكبور)) / qabd / و kwbwr / على الشعوب التابعة لهم ؛ ومن ضمنها حضرموت/Hdrmwrt/ وقناً / Qn' / [ينبق ٤٧ : السطر ٦ — ٧] (١٣) .

وبضمّ (شعب قناً) ، وقع في أيدي اليزانيين الميناء الرئيسي لحضرموت القديمة وما يحيط به من المناطق الساحلية . وما ذكره نقش ينبق ٤٧ في السطر السابع عن الحملة التي قام بها الأقبال اليزانيون على منطقة أسعين / s'cyn / (الأسعى أو الأسعاء في المصادر العربية) (١٤) يبيّن محاولاتهم الدؤوبة لإحكام السيطرة على جميع مناطق الساحل الحضرمي .

أما بخصوص " شعب حضرموت " (١٥) المذكور في النقش ، فإن بالإمكان تحديد موضع بعينه عاش فيه هذا " الشعب " إنطلاقاً مما أكتشف أثناء التنقيب الأثري في شبوة لثلاث قطع من نقوش معمارية هي :

Shabwa 75/128 + Hamilton 2A + Hamilton 2B مذكور فيها : (صدق ذكر ، كبير حضرموت وحضرمت) .

وعلى الرغم من أن الفجوة التي أمام اسم " حضرموت " لاتسمح للأسف الشديد بتوضيح المعنى الذي أستخدمت فيه التسمية ؛ ولكن حسب كل الاحتمالات فإن هذا المعنى مقارب لمعنى " شعب " السبئي [قارن ١٤٨ : ص ٥٨] .

إن مكان العثور على هذه القطع التي وُجِدَت إحداها في مكانها الأصلي In situ ، في السور الجنوبي الغربي من المستوطنة القديمة ، ومحتواها ، يشير بشكل خاص إلى أن " شعب حضرموت" الذي كان يترعّمه الكبراء ، عاش في مدينة شبوة عاصمة المملكة الحضرمية . وقد وُحِدَ " شعب حضرموت " هذا على أغلب الظن ، جميع السكان الأصليين للمدينة . مثله مثل "شعب سبأ" / سبأ كهلن / الذي كان يضمُّ في صفوفه السكان الأصليين لمأرب عاصمة الدولة السبئية .

وهذا الاستنتاج لا يتعارض مع ذكر " شعب حضرموت " الذي لاجدال فيه ، في النقش الوحيد الذي ذُكر فيه هذا المُصطلح — عدا ينبق ٤٧ — والموسوم بجام ٦٤٣ bis+٦٤٣ ، حيث تمَّ تعداد " شعب حضرموت " ضمن " شعوب " أخرى لم يحفظ لنا النقش أسماءها ، كانت في قوام الحملة التي قام بها الملك يدع أيل على أرض الملك السبئي كرب أيل بين في القرن الأول الميلادي [جام ٦٤٣ : سطر ٦ / شعبن حضرموت s^{bn} Hdrmw / جام bis ٦٤٣ : شعبن حضرمت / s^{bn} Hdrmt] . وتحديد شبوة مكاناً عاش فيه " شعب حضرموت " تؤكّده أيضاً معلومات الهمداني التي ذكرت بأن الأيزون (اليزانيين) الذين يلحقون أنسابهم بحمير ، استمروا في سكنى مناطق شبوة في نهاية القرن التاسع ، وبداية القرن العاشر الميلادي [٦٥ : ص ٩٦ ، ٩٨] . وعلى الأرجح فإن هؤلاء هم أحفاد أولئك الذين كانوا في يوم ما تحت سلطة الأقبال من آل ذو يزان .

ولقد امتدت سلطة أقيال هذه العائلة في سنة ٥١١ م إلى أجزاء واسعة من مملكة حضرموت القديمة، كما جاء ذلك في نقش ينبق ٤٧.

ولكن هذه المحاولة المهمة والأولى في نوعها لتوحيد المنطقة في فترة العصور الوسيطة المبكرة، باءت بالفشل الذريع. فحسب ما جاء في النقش CIH ٦٢١ الذي أكتشف في خرائب حصن الغراب (/ ماوية . مويت / في النقش) ، المٌطل على ميناء قنا القديم ، فقد بقي تحت سلطة اليزانيين في عام ٦٤٠ من التقويم الحميري / ٥٢٥ ميلادية ، وهو العام الذي شهدت فيه منطقة جنوب الجزيرة العربية الحروب الحميرية الأثيوبية الدامية ؛ كل من منطقة رحية والكسر /Ksrn/Rhyt/ فقط . وهذا يعني بقاء سيطرتهم على الجماعات الزراعية الساكنة في كلا الواديين (١٦) .

والقول أن الحد يث في CIH ٦٢١ وينبق ٤٧ يجري عن ممتلكات فروع مختلفة من العائلة اليزانية، قول لا يستند إلى أساس من الصحة . ذلك أن من بين أوساط كتاب كلا النقشين نجد تكرارا للوجه نفسه .

وليس من الممكن إيضاح خروج أقسام من " شعوب حضرموت " عن سلطة اليزانيين بالضعف الاستثنائي لهذه العائلة أثناء الحرب الداخلية الضروس التي شملت الدولة الحميرية بعد تولية ذي نواس . فأمالك اليزانيين في هذه الفترة لم تنقلص ، وإنما على العكس من ذلك توسعت في مناطق أخرى من جنوب الجزيرة العربية . فلقد حافظ اليزانيون على سلطتهم التي شملت "سيبان نصاب" /Sybn d-Nsb/ المجاورة لحضرموت ، وعلى ساكني وسقطرى /Skrd/، وقد ضموا إليهم بني ملحم / bny Mlhm / [CIH ٦٢١ سطر ٤ - ٦] القاطنين قرب جبال الملح في منطقة شبوة [حول الوضع المُحتمل لبني ملحم . أنظر: ١١٤ ص: ٤٧ ؛ ملاحظة رقم ١٠٣ ؛ ١٦٤ ص: ١٠٦ ، ١٠٧] .

وعلى الأرجح فإن " الشعوب الحضرمية " التي كانت تقليدياً تتمتع بدرجة كبيرة من الإستقلالية ، استغلت هذه الفترة العاصفة أثناء حكم ذي نواس للتخلص من السيطرة اليزانية . ولم يستطع اليزانيون أن يعيدوها بعد ذلك إلى حضيرتهم . ونجد في نقش أبرهة الشهير الذي يعود تاريخه إلى سنة ٦٥٨ من التقويم الحميري/ ٥٤٣ ميلادية ، ذكر " كبير حضرموت " ضمن أعيان جنوب الجزيرة العربية الذين ثاروا ضد أبرهة ، ثم تصالحوا معه [CIH ٥٤١ : سطر ٨٦ - ٨٧] .

و " كبير حضرموت " هذا ، هو على أغلب الظن زعيم شعب حضرموت المُستقل عن سيطرة اليزانيين .

وقد استمرت سيطرة اليزانيين على ممتلكاتهم في الساحل الحضرمي — على ما يبدو — حتى سبعينيات القرن السادس الميلادي . ففي منطقة الساحل الحضرمي هذه بالذات ، نزل سيف بن ذي يزن المُتطَلِّع إلى العرش الحميري ، مع الفرق العسكرية التي قَدِم بها من فارس [٤٩: جزء ١، ص ٩٥٣ ٦٩٤ : جزء ١، ص ٣٢٥ — ٣٢٦] .

أمّا في حضرموت الداخل فقد انتهى تأثير نفوذ العائلة اليزانية فيها خلال هذه الفترة، وشاركت حضرموت مع غيرها من التجمّعات الإثنو — قبلية في المنطقة كالأشباء والصنّف في الحملة إلى مناطق اليمن الوسطى ضد سيف بن ذي يزن بعد خمس سنوات من توليته الحكم . وقد استطاع الأخير صدّها وهزيمتها [٣٦ : جزء ١ ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ : الجزء الثاني : ص ١٨] .

ولم تكن العائلة اليزانية الوحيدة من عائلات الأقبال التي شاركت في إحتلال حضرموت وتعزيز مواقع لها فيها . إذ ذكرت المصادر العربية عائلة ذي مرحب التي أطلق على أحد ممثليها وهو مرحب بن معد يكرب لقب القبل الحميري بحضرموت [٥٢ : ص ٧٧] .

وحول مشاركة الهت مرحبب / Iht Mrhbt / في بناء قلعة ذا سلمن / d-'slmn / يتحدث النقش Fuller-Johnson الذي يعود تاريخه حسب شكل الخط ، إلى نهاية القرن الخامس — النصف الأول من القرن السادس الميلادي ، والذي أُكتشف بوادي سنا في الجنوب الشرقي لوادي حضرموت عند نهايته . وهناك احتمال أن تكون هذه المنطقة من ضمن ممتلكات المرحبيين في حضرموت . ويوحّد بيستون بين الهت مرحبب هذه ، والبطن السبئي الشهير ذمرحبم / d-Mrhbm / [١٢٣: ص ١٥] . وهذا ما يؤكده نقش إرياني ٣٦ ، الذي يحكي عن حملة أحد أفراد هذه العائلة وهو لفعتث يشع ، على حضرموت في عهد ذمر علي يهّير الثاني، في بداية القرن الرابع الميلادي . وغير الهت مرحبب توجد في نقش Fuller Johnson أسماء سبعة بطون أخرى ، أو مجموعات إثنو قبلية شاركت أيضاً في تشييد القلعة المذكورة . واثنان منهما، وهما ذا شمس / d-Smsn / وتغما / Tgm' / ، هما على أغلب الظن التغماء والأشموس المذكورتان في سلاسل الأنساب العربية المدونة

في العصور الوسيطة بوصفها أحد أقسام قبيلة المهرة الشهيرة [٣٦ : الجزء ٢ ، ص ٢٦ :
الثغماء ؛ ٥٧ : الجزء ١ ، القائمة ٣٢٨ ؛ ٨٧ : القائمة A].

أما أسماء العوائل أو البطون الخمس الأخرى وهي: نعمجد $N^{\circ}mgd$ وبثان $Bt^{\circ}h$ ،
وشهب $Shb/$ ، ومشحطن $M\check{s}htn/$ ، وركب $Rkb/$ ، فلم نستطع مماثلتها بغيرها حتى
الآن.

ونستشف من نص النقش ، بأن المهرة مع غيرها من البطون القبلية ، كانت داخلية في
حلف مع المرحبيين ، كان الهدف منه الدفاع عن وادي حضرموت بمنع تسلل بدو الجبلان
إليه. ومن أجل هذا الغرض — حسب وجهة نظر بيستون — بُنيت قلعة ذا سلمن [١٢٣ : ١٤
— ١٥].

ب) التركيب الإثنو – اجتماعي للحضارة الحضر

في نهاية القرن السادس – بداية القرن السابع الميلادي

لبنث عوائل الأقبال – بعد انهيار الدولة الحميرية – كالسابق متربعة قمة الهرم الاجتماعي للسكان الحضارة الحضر . فحسب ما جاء في المصادر العربية الإسلامية فإنه إضافة إلى أملاك المرحبين في حضرموت ، كان لدى آل ذي مران أيضاً أملاك في المنطقة [٢١ : ص ١١] . وكان الفرع الرئيسي من هذه العائلة ، يتزعم شعب همدان ، إضافة إلى أحد الفروع القبلية القوية من آل عبد كلال [٢١ : ص ١١ ؛ ٧٦ : جزء ١-٢ ، ص ٣٣] .

وتذكر المراجع الإسلامية الأولى عائلة تسمى " البسي " ، خاصة عند ذكرها لكتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى أقبال حضرموت [٦٨ : ص ١٢٣ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٣] . واسم هذه العائلة يجب مطابقته على الأرجح مع اسم بساين /Bs'yn/ في النقوش وهو أسم أحد العائلات التابعة لليزانيين [ينبق ٤٧ : سطر ٣ ؛ CIH ٦٢١ : سطر ٣] . وهناك احتمال بأن تكون هذه العائلة كانت قد حصلت على استقلالها من اليزانيين بعد اضمحلال سلطتهم مع فجر الإسلام .

وذكرت عائلة تُسمى " البحيري " من ضمن العوائل والبطون المذكورة في كتب النبي صلى الله عليه وسلم [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٣] . وقد يكون بطن " غوص ذ بحري " / Gws d-Bhry / المذكور في أحد نقوش ينبق ، تنتمي إليها عائلة البحيري السابقة [ينبق ٤٥] .

ولقد حصل على لقب القيلة على الأرجح عدد من ممثلي الأعيان التقليديين بحضرموت في فترة السيطرة الحميرية . وإلى هؤلاء الأقبال ذوي الأصول المحلية والذين ذكرتهم المصادر العربية ، ولم تكتشف أسماؤهم بعد في النقوش ينتمي : زرعة وحجر [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٣] ووائل بن حجر [١٢ : ص ٥٦ ، ٧٦ : جزء ١ - ٢ ص ٣٣ . انظر أيضا المراجع الأخرى] ، وأبو شمر حجر بن مره الأنمري [١٠ : ص ٤٥٣ ، ٤٥٤] ، ومسروق بن وائل من بني معشر [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٥ ، ٣٧٦] ، وأقبال شيوه من أبناء معشر وأبناء ضمعج [١٩ : ص ١١٥ ، ١١٦ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ص ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ؛ ٩٦ : ص ١٢٢] ، والأقبال العباهلة [١٩ : ص ١١٦ ، ١١٧ ؛ ١٢ : ص ٥٦ ؛

٤٥ : ص ١٨٣ ؛ ٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٧ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥ . انظر أيضا المصادر الأخرى [(١٧)] . وإلى العباهلة ينتمي القيل الحضرمي المشهور وائل بن حُجر ، وذلك حسب إحدى الروايات التي تدور حول كتب الرسول صلى الله عليه وسلم للعباهلة [١٣ : ص ٢٦ ، ٢٧] .

ويؤكد هذه المعلومة الإسناد إلى شيوخ حضرموت [١٣ : ص ٢٧ ، ملاحظة ٤ وقد دُكرَ هذا الإسناد بالاستناد إلى مخطوطة غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام . ورقة ١٣٥ . من مكتبة عريف حكمت بالمدينة] .

أما حول نسب القيل فهد ، فهو عرضة للاختلاف بين النسابة : ما بين أن يكون قِيلاً حميرياً أو حضرمياً [١٩ : ص ١٨٤] .

ولا توجد أية معلومات سواء في الروايات حول كتب الرسول صلى الله عليه وسلم أو في غيرها من المصادر تشير إلى وجود أية سيطرة اجتماعية اقتصادية أو سياسية لإحدى بطون الأقبال الحضارمة على غيرها ، ماعدا ذكر اللقب اليزاني لعائلة الأقبال من آل البسّي /Bs'yn .

وما جاء في أحد كتب الرسول صلى الله عليه وسلم من تأكيد على أن : " وائل بن حُجر يترقّل على الأقبال " [١٩ : ص ١١٥ ، ١١٧ ؛ ١٢ : ص ٥٧] ، وحتى على افتراض أن هذه العبارة قد أضيفت في وقت لاحق إلى النص الأصلي لكتاب الرسول الكريم ، فإنها تشير إلى محاولة وائل بن حُجر تعزيز نفوذه - عن طريق مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم - على الأعيان المحليين ؛ ولا تعكس على أغلب الظن ، النفوذ الحقيقي الذي يحتله فعلياً بين الأقبال .

وقد لُقّب وائل بن حُجر في عدد من المصادر بلقب "ملك" [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٨٠] . ولُقّب بهذا اللقب أيضاً - إضافة إلى حُجر - محمد بن عزرائيل الحضرمي [٢٤ : ص ١٠] .

وبصرف النظر عن ذكر هذا اللقب في بعض المصادر ، فإنه لا توجد أية أسس للتمييز بين من سُمّوا " ملوكاً " وبين من سُمّوا " أقبالا " ؛ ذلك إن كلا المصطلحين قد أُطلقا مترادفين ، ويتوقف استخدامهما على الخصائص الأسلوبية لنص المصدر : فكلمة " الملك " استخدمت بوصفها مفهوماً عاماً معروفاً لدى العرب في مقابل خصوصية مصطلح " القيل "

الخاص بجنوب الجزيرة العربية . فالأقيال : " ملوك باليمن دون الملك الأعظم " كما تتحدث بذلك الشروح على كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الأقيال العباهلة [١٣ : ص ٢٧] .

وكان تشتت الأعيان المحليين الموزعين إلى أقيال ينتمون إلى بطون مختلفة كُلٌّ منها مُستقل عن الآخر ، من أهم أسباب غياب المركزية العسكرية والسياسية لدى السكان الحضارمة الأصليين في العصور الوسيطة المُبكرة ؛ بالإضافة إلى الانتماءات المختلفة لهؤلاء الأقيال ، سواء إلى الفاتحين الحميريين أو إلى الشرائع الاجتماعية العليا للمجتمع الحضرمي القديم . وحتى اليزانيين منهم ، والمنتمين إلى أقوى البطون ، فإن محاولاتهم لتوحيد حضرموت قد فشلت فشلاً ذريعاً .

ولاتعود اللامركزية في الحياة السياسية للمنطقة قبل قرون من ظهور الإسلام إلى صراعات وجهاء العائلات النبيلة فقط ، وإنما السبب في ذلك يكمن في طبيعة العلاقات بين الجماعات المحلية التي اعتادت نوعاً من الاستقلالية الكبيرة ، وكذا إلى الخصائص الجغرافية لحضرموت المُتكوّنة من عدّة وديان جانبية مُتَعزلة ، يستطيع سكانها العيش في حياة مُستقلة ذاتياً تقريباً .

وكانت الجماعات المُتّحدة في وحدات زراعية " الشعوب " هي الوحدة التركيبية الأساسية للسكان الحضارمة مع فجر الإسلام ، وفي بدايات العصر الإسلامي .

وقد ذكرت النقوش عدداً من هذه " الشعوب " الحضرمية . وأعطى البلاذري في كتابه (أنساب الأشراف) تفصيلاً أكثر عن هؤلاء السكان الحضرميين في فترة العصور الوسيطة المُبكرة مُلقباً إياهم بمصطلح " القبائل " مثلهم مثل القبائل البدوية في القرن السابع الميلادي ، وهو مصطلح قريب الفهم لديه [٢١ : ص ١٠] .

ومعظم أسماء هذه الجماعات التي ذكرها البلاذري تعود أمّا إلى أسماء القرى الحضرمية ، مثل : تنعة و الأذمور (ذمار) [٢١ : ص ١١ ؛ ١١ : ص ١٨٥ ؛ ٦٠ : ص ٣٨٥] و الأدمون (دَمُون) [٢١ : ص ١١] و الأرحوب (رحبة) [١١ : ص ١٨٤ ، ١٨٥ ؛ ١٢٥ : ص ١٧ ، ملاحظة رقم (١)] ، أو إلى الجماعات القديمة ((الشعوب)) ، مثل ردمان [٢١ : ص ١١] (١٨) . أو إلى مصطلح (شعب) نفسه ، مثل شعب — شعبان [٢١ : ص ١١] ، أو إلى أسماء البطون والأسماء الشخصية

لممثلي العائلات الوجيية التي كانت تقف — على الأرجح — على رأس هذه الجماعات ،
مثل :

ذو مرّان ، و ذو طحن ، و وائل ، واللهايع (لهيعة) ، والضمايع (ضمعج) ، والعلاكمة
(علكمة) ، و الأربوع (ربيعة) ، والجعاشمة (جعشم) ... الخ [٢١ : ص ١٠ ، ١١] .

وبإمكاننا في بعض الحالات تحديد أسماء بطون الأقبال التابعة لها هذه أو تلك من
الجماعات الزراعية . فقد سيطر بنو عبد كلال — على أغلب الظن — على الجماعات
الزراعية الحضرية المسماة شعبان [٢١ : ص ١١] ؛ وسيطر آل ذو مرحب و الأزمري
على مرحب والأزمور [٢١ : ص ١١ ؛ ١١ : ص ١٨٨] ؛ وسيطر أقبال شبوة من أبناء
ضمعج على الضمايع [٢١ : ص ١٠ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ١٠٤٥ ، ١٠٤٦] .

وكل هذه الجماعات الحضرية وأقسامها المذكورة آنفاً ، ضمّتها سلاسل الأنساب
العربية المدونة إلى مجتمع إثني واحد تحت أسم " حضرموت " أو " قبيلة حضرموت " .

وقد أطلقت هذه التسمية في العصر الإسلامي المبكر على جميع الحضارمة
الأصليين الذين عاشوا — وبالاختلاف عن البدو المحليين — عيشة حضرية زراعية بشكل
رئيسي ، وحافظوا على عناصر الثقافة القديمة للعربية الجنوبية . ولم تُطلق التسمية على
مجتمع زراعي بعينه (أي شعب) ، مثلما هو الحال في عدد من النقوش القديمة .

وانقسمت حضرموت هذه في بداية القرن السابع الميلادي إلى فرعين هما: آل
الحارث والأشباء [٦٨ : ص ١٢٤] ، اللذين يعود سبب اختلافهما — على الأرجح —
إلى أصولهما المتباينة . وكان الأشباء في سبعينيات القرن السادس الميلادي يُشكّلون
مجموعة إثنو — سياسية مُتفرّدة عن حضرموت ، مثلما نستشفه من ذكرهم جنباً إلى
جنب مع حضرموت والصنّف ، في الحملة التي قامت ضد الملك الحميري سيف بن ذي
يزن [٣٦ : جزء ١ ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ ؛ جزء ٢ : ص ١٨] .

وحسب جميع الاحتمالات فإن الأشباء هؤلاء هم سكان مدينة شبوة عاصمة
حضرموت القديمة ، الذين نزحوا منها بعد إنهيارها ، إلى وادي حضرموت وفروعه
الجانبية .

و إلى هذا يُشير اشتقاق الاسم ، الذي بالإمكان إن يكون أحد تخريجاته بمعنى "سكان
شبوة " .

وفي القرن التاسع — العاشر الميلادي ، سكن جزء من الأشباء مخلاف شبوة [ص: ٩٨]؛ وعُدَّ سكان مدينة شبام من آل هزيل و بني فهد ، من الأشباء النازحين من مدينة شبوة [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٩ ؛ ٦٥ : ص ٨٧] .

أمّا فيما يخص اسم آل الحارث واشتقاقاته ، فيمكن فهمه على ضوء واحدة من المعاني المختلفة لهذه التسمية التي تعني : " معشر الحُرث " [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠] . وقد ربطت الوحدة المُتمثلة في الأصول الإثنو — ثقافية واللغوية المشتركة بين " قبيلة " حضرموت هذه بأقسامها وفروعها المختلفة ؛ ولكنها افتقدت رغم ذلك إلى أي نوع من أنواع الوحدة السياسية والعسكرية .

أمّا فيما يتعلق بأشكال الملكية لدى سكان حضرموت مع نهاية القرن السادس — بداية القرن السابع الميلادي ، فإن المعلومات التي تدور حول هذا الموضوع غامضة ومحدودة جداً .

ونجد هذه المعلومات بشكل أساسي في كُتب الرسول صلى الله عليه وسلم التي بعث بها إلى أعيان المنطقة ، وهي تُشير — بصرف النظر عن الإضافات المتأخرة على النص الأصلي — إلى أن الإسلام قد غيّر تغييراً جذرياً من الحياة الفكرية والعقائدية والسياسية للمنطقة أكثر بكثير مما غيّر في المجالات الإجتماعية والإقتصادية .

فمثلاً أقرّ للأقبال من شبوة ، من أبناء معشر وابناء ضمعج حق ملكيتهم لما يوجد في ياطن الأرض الصالحة للزراعة " ملك عمران " . إضافة إلى ذلك تركت لهم قطع الأراضي التي حصلوا عليها عن طريق المراهن [١٩ : ص ١١٥ ، ١١٦ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ؛ ٩٦ : ص ١٢٢] . وعن وجود الرهائن في حضرموت تُشير أيضاً كُتب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى القيل ربيعة بن ذي مرحب ، التي حُدّت فيها قواعد الضريبة على المحاصيل المزروعة في الأراضي المرهونة ، التي يجب أن يدفعها قابض الرهن وليس مالك الأرض [١٩ : ص ١١٤ ؛ ٧٦ : جزء ١ — ٢ ، ص ٢١ ؛ ١٥٧ : ص ١٠٧ ، ملاحظة رقم ٠٣] . وكقاعدة ، فإن وجود الرهن يلزم وجود الملكية الخاصة للأرض . وتذكّر الملكيات الخاصة للأرض في حضرموت في المرويات عن أملاك وائل بن حُجر الخاصة في المنطقة قبل الإسلام ، التي تثبت له

الرسول صلى الله عليه وسلم حق ملكيتها في كتابه له . [١٩ : ص ١١٥ ، ١١٧ ؛ ١٢ : ص ٥٦ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٧٩ ؛ ٨١ : ص ٧٣] .

وعن النزاع حول ملكية أرض بين ربيعة بن عَيْدَان الحضرمي وامرئ القيس بن عابس الكندي ، انظر : [٨ : جزء ١ ، ص ١١٥ ؛ جزء ٢ : ص ١٧٠] .

وقد استمر وجود ملكيات الأعيان ليس فقط للأملاك التابعة للبطون من الأراضي الزراعية ، وإنما لغيرها من الأملاك كذلك . ففي كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم لربيعة بن ذي مرحب الحضرمي ، وأخوته وأعمامه ، يؤكد لهم على حقوقهم في ملكيات منشاءات الري التابعة لهم : " أبارهم ، وسواقيهم ، ومياهم ، وشجرهم ، ونحلهم " [١٩ : ص ١١٤ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٢١] . وقد بقي في أيدي أقيال شبوة : " ماكان لهم من ملك عمران ... وملح ومحجر " (١٩) [١٩ : ص ١١٥ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ؛ ٩٦ : ص ١٢٢] .

وقد أدخل الإسلام في حضرموت تغييرات جذرية في طريقة استخدام الأرض والمُتمتلة في تنظيم ضريبة استخدامها : " العُشر " [١٢ : ص ٥٦ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥ ، ٧٩] ، التي كانت لها أشكال أخرى في المنطقة - على ما يبدو - قبيل الإسلام . وكذا تحريم العادة المتبعة المُتمتلة في بيع المحصول قبل نضجه [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥] .

أمّا فيما يخص أشكال التبعية التي كانت موجودة في هذه الفترة لدى السكان الأصليين في حضرموت ، فلا توجد عنها في المصادر غير معلومات ضئيلة جداً . فلقد كان الأقيال من ذي مرحب مثلاً ، يملكون العبيد الأرقاء [١٩ : ص ١١٤ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٢١] ، وهم العبيد بالمولد ، الذين تعود ملكيتهم إلى العائلة المرحبية [١٠٤ : ص ٨٣] .

وكان مصطلح "العسيف" يُطلق على العامل الأجير ذي المكانة الاجتماعية المُتدنية . وغالباً ما يطلق عليه " عَبْدٌ عَبْدٌ " [١٨ : جزء ٦ ، ص ١٩٨ ؛ ١٦ : ص ١٥١] . والأرجح أن هؤلاء الناس هم أفراد اضطُهرهم الفقر المُدقع ، أو ضرورة تسديد الديون ، للعمل أجراً في الأعمال المختلفة . وكان الفرد المولود من سلالة هذه الفئة يُعتبر ذا مكانة هابطة من الناحية الاجتماعية . فلقد سَخِرَ مثلاً شريك بن شداد التنعي في شعره ، سخرية مَرّة من بُحير ، حفيد الأزعر ، عندما رفع الأخير سلسلة أنسابه إلى حضرموت

القبيلة . وقد كان الأزعر ، جد هذا الحفيد أجيراً عسيفاً لآل الازمري [١١ : ص ١٨٨ ، ١٨٩] .

وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أقيال شبوة جرى إقرار ماكان لهم من سلطة على المزارعين الحرّاثين التابعين لهم ، الذين يُطلق عليهم مُصطلح " عُرمان " مفردها "أعرم " . وهذا المصطلح مرادف لمصطلح " أكره " التي مفردها " أكر أو أكار " [أنظر : ١٩ : ص ١١٥ ؛ ٧ : جزء ١ ، ص ٢٠٣ ؛ جزء ٣ : ص ٨٤ ، ٨٩ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ١٠٤٥ ؛ ٩٦ : ١٢٢] . ويبدو أن هذه المُصطلحات جميعها كانت تعني المزارعين المرتبطين بالأرض والتابعين للبطون والعوائل النبيلة (٢٠) .

وقد جرت عملية التحام البدو الرُّحّل في النسيج الاجتماعي لحضرموت بشكل نشط في الفترة الفاصلة بين العصور القديمة والقرون الوسيطة المُبكرة . فلقد أستخدم الملوك الحضارمة الآخرون — مثلهم مثل بقية ملوك هذه الفترة في الدول العربية الجنوبية الأخرى — البدو للخدمة في فرقهم العسكرية المُقاتلة . فمثلاً كان أحد قادة الجيوش الحضرمية المسمّى "ثوبسي " في عهد الريام يدم في أواسط القرن الثالث الميلادي يحمل لقب " سيد الأعراب " /swd 'rbn/ [نقش المعسال ٣ : سطر ١١ ؛ ٩٩ : ص ١٧ ، ٢٧] . وفي نقوش العُقلة يُذكر شهر بن وائل بلقب " كبير مهرة " /kbr 'mhrn/ [RES ٤٨٧٧ = جام ٩٥٤] . وإضافة إلى استمالة المملكة الحضرمية للرُّحّل ذوي الأصول المحليّة إلى جانبها،فأنها حاولت في الوقت نفسه أن تكسب أعراب وسط الجزيرة العربية أيضاً،وكانت قبيلة الأزد(الأسد=الأزد) /sdn/ تتمتع بالنفوذ الأكبر في حضرموت بين أواسط قبائل الرُّحّل من وسط الجزيرة العربية . وقد تقرب يدع أيل بين بن ربشمس مؤسس عائلة يهينر الملكية ، تقرب عن طريق الزواج ، إلى قبيلة الأزد في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي [جام ٩٥٧ = RES ٤٨٧٨ ، III . ص ٣٣٨] .

وكان لرب شمس — أحد أبناء هذا الملك — مكانة مرموقة في أواسط زعماء الأزد ، وقد حصل على لقب " خير الأزد " /hyr 'sdn/ [جام ٩٧٧ = RES ٤٩١٦] .

وقد دخل الرُّحّل القاطنون في حضرموت (الأصليون منهم والنازحون من وسط الجزيرة العربية) في أحلافٍ مُشتركة مع الجماعات الزراعية الحضرمية المحليّة . وفي مطالع القرن السابع الميلادي أصبح ينتمي إلى "حضرموت " إضافة إلى السكان المزارعين الحضر ، البدو الرُّحّل أيضاً .

وفي السنين الأولى من دخول الإسلام إلى حضرموت كانت تُؤخذ الصدقات من حضرموت القبيلة هذه في شكل إبل [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٩٩٩ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٨٩ ، ٢٩٠] . وما وصل إلينا من كتب النبي صلى الله عليه وسلم للأقيال العباهلة ، في صورها الأربعة المذكورة في المصادر — على الرغم من احتمالات الإضافات اللاحقة إليها أو الحذف منها — فإنها تُعطي صورة صادقة للواقع الحضرمي في النصف الأول من القرن السابع الميلادي ؛ وتشهد على أن سلطة هذه العائلة شملت مجاميع واسعة من البدو الرُّحْل وأشباه الرُّحْل . وذلك مانستشفه من ذكر هذه الكتب لقواعد جمع الصدقات من المواشي والأغنام [١٩ : ص ١١٥ ، ١١٧ ؛ ١٣ : ص ٢٦ ، ٢٧ ؛ ١٢ : ص ٥٦] .

ومُجمل أسلوب حياة البادية المُتَرحِّلة وشبه المُتَرحِّلة جعل من غياب المركزية السياسية والإجتماعية لديها ظاهرة بارزة مُتَطرِّبة ، أكثر مما هي لدى السكان الحضريين .

وقد كان دخول هؤلاء البدو في النسيج الإجتماعي للمزارعين الحضريين ، أحد العوامل التي ساعدت على نمو التمزق العسكري والسياسي لدى الجماعات المحليَّة المُتَحَضِّرة في المراحل الأولى من العصور الوسيطة المُبَكِّرة .

الفصل الثاني

البدو الحضارمة الأصليون في المنطقة

(أ) الصَّدَف

تُطلق لفظة (صدفن) في النقوش العربية الجنوبية / Sdfn / [إرياني ٣٢ : سطر ٢٥ - ٢٦] على المجتمع الإثنو - قبلي المعروف في المصادر العربية الإسلامية بالصَّدَف (٢١) .

وتتيح لنا ما بحوزتنا من معلومات مُتعلّقة بالصَّدَف ، أن نعدّ هذا التجمع القبلي أحد التجمعات القبلية الأصلية القديمة التي عاشت في المنطقة .

ولانجد في النقش الموسوم بإرياني ٣٢ الذي يعود تاريخه إلى مطلع القرن الرابع الميلادي ذكراً لوجود الصَّدَف وفروعهم القبلية في أية مستوطنة من المستوطنات الحضرمية التي عدّها النقش . وهناك ذِكرٌ لثلاثة من زعماء الصدف في النقش الموسوم بجام ٦٦٥ وهم: ربعت بن وائل/ Rb^ct bn W'lm / ، وأفصي بن جمن / fsy bn gmn / ، وجشم / Gšm / . ويتحدث هذا النقش عن حملة حربية قام بها سعدٌ تألب يتلف على حضرموت بأمرٍ من الملكين الحميريين ياسر يهنعم و ذراً أمرأيمن . وقد كان الزعماء الثلاثة المار ذكرهم يتزعمون الفرق البدوية المحاربة إلى جانب صفوف الكتائب الحضرمية ؛ فلقد لُقّب أفصى بن جمان بلقب - (نحل كين) / nhl rkbn / : أي قائد فرقة المتطوعة الهجانة . وعن معنى مصطلح "نحل" / nhl / أنظر : [١٢٦ : ص ٥٥] . ولُقّب جشم بلقب "نحل أفرسن" : أي قائد فرقة المتطوعة الخيالة [جام ٦٦٥ : سطر ٣٢ - ٣٣ ، سطر ٣٥ - ٣٦] . وقد ذُكر ربعة بن وائل / ربعت بن وئلم / كأحد زعيمين قبليين ترأسا الفرق الحضرمية المقاتلة / أسود يهمو swdy-hmw / [جام ٦٦٥ : سطر ٣١ - ٣٢] (٢٢) .

ولكن هذه المعلومات ليست بحجّة كافية لعد الصدف من القبائل البدوية ذات الأصول المحلية في المنطقة . فلم يكن يترأس الفرق البدوية التي كانت تقاتل إلى جانب الدول العربية الجنوبية القديمة زعماء القبائل فقط ، المنتمون إلى الوسط الإثني نفسه الذي تنتمي إليه هذه الفرق ، وإنما يترأسها أيضاً ممثلون عن أعيان الحضرمية . إضافة

إلى ذلك فإن المصطلحين المذكورين آنفاً : "نحل" / nhl / ، و "أسوديهمو" /swdy-hmw/" لا يمكن الجزم بدقة معانيهما حتى الآن ، وذلك لورودهما في عددٍ محدودٍ من النقوش .

ويمكن القول — بثقة — إستناداً إلى معلومات المصادر العربية ، إن نمط الحياة الإجتماعية والإقتصادية للصدف في تلك الفترة ، كان نمطاً بدوياً قائماً على حياة الترحال، وشبه الترحال. ولا تختلف مُشجرات أنساب هذا التجمع من ناحية تفرعاته ، والمُسجَلة أجزاء منها في المؤلفات العربية الإسلامية الكبيرة [أنظر: ٥٧ : ١ ، القائمة ٢٧٤ ؛ ٨٧ : القائمة ٣]؛ وبشكل مُتكامل في كتاب (الإكليل) للهمداني [أنظر : ٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٦ — ٤٠] ، لا تختلف عن أنساب القبائل العربية البدوية الكبيرة في وسط الجزيرة العربية . فهي تضم — أي هذه التسجيلات — ستة فروع كبيرة تشتمل على خمسة إلى تسعة أجيال، وحتى ستة عشر جيلاً في بعض الحالات .

ومن المعروف عدم وجود التقاليد الخاصة بالأنساب ، وذلك بضبطها وتسجيلها لدى السكان الحضر في العربية الجنوبية القديمة . وذكُرَ الإبل الصدقية الشهيرة في شعر يُنسب للشاعر الجاهلي طرفة بن العبد يُشير ضمناً إلى الصدف بوصفها قبيلة من قبائل البدو [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٤٠] .

والقصة المشهورة عن عمرو بن ثعلبة البهراني " البهراوي " والد الصحابي المقداد، الذي فرّ من قبيلته بهراء مُترجلاً في الأطراف الشمالية للجزيرة العربية ، وأنضم إلى آل بني الشُكل ، وهم إحدى بطون الصدف ، وقبول هذه القبيلة به فرداً منها ، وزواجه بإحدى نساءها، يُدلّل على أن التقاليد المُتبعة لدى القبائل العربية البدوية المُتمثلة في ضمّ الشخص الغريب عن القبيلة إليها ، كعضو متساوي الحقوق مثل غيره من الأفراد، موجودة أيضاً لدى قبائل الصدف [١٠ : ص ٤٥٣ — ٤٥٤] .

وتبيّن المعلومات التي جمعها أبو محمد الهمداني عن الصدف ، بأن مناطق سكناهم في تخوم القرنين التاسع والعاشر الميلاديين كانت هي الهضبة الواقعة بين الوادي الرئيسي والشريط الساحلي في المنطقة الجنوبية الشرقية من حضرموت ، وذلك في الأماكن التقليدية لسكنى بادية الهضبة الحضرية.

وعلى ما يبدو فإنهم كانوا رعاة أو أنصاف رعاة . وأغلب الظن أنهم عاشوا طريقة الحياة نفسها قبل هذه الفترة بمئات السنين [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٦ ، ٨٧] .

وفي المصادر التي بين أيدينا هناك معلومات متضاربة جداً حول الإنتماء الإثني للصدف، وعمّا إذا كانت هذه القبيلة تنتمي إلى البادية المحلية ، أو أنها ترجع بأصولها إلى البادية النازحة من وسط الجزيرة العربية . فمعطيات النقوش العربية الجنوبية تُرجّح احتمالات الأصول العربية الجنوبية للصدف . فحسب نص نقش المعسال رقم (٤) فإن الصدف عاشت في منطقة حضرموت في بداية القرن الثالث الميلادي (في سنة ١٤٨ من عهد أبعلّي /b'ly/ ٢١٧ ميلادية) وشاركت مع غيرها من الجماعات الزراعية الحضرية والقبائل المحلية في الإنتفاضة التي قامت ضد الملك العزيط [٩٩ : ص ١٦ ، ٢٥] .

ويعدُّ الكثير من علماء الأنساب العرب الصدف من قبائل كنده . فلقد أورد الهمداني رأي ابن الكلبي الذي يرى أن الصدف كانت قد قَدِمَتْ إلى حضرموت قبل فترة طويلة من نزوح البطون الكندية إليها ، واندمجت مع السكان المحليين : " حتى تكلموا بلسانها وتسموا بأسمائها" [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٥] . ومع نهاية القرن السادس الميلادي ، عندما اتخذت هجرة كنده إلى حضرموت طابعاً جماعياً ، فإن الصدف : " تذكروا الأواصر والقربات ... فإنهم لا ينكرون أصلهم في كهلان ولا ينكرون التفخر بها " [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٤-١٦]

وعلى العموم فإن هذه المعلومات مدعاة للشك . ذلك أنّ انتساب الصدف إلى كنده لا يُفسّره تذكر النسب السابق والعودة إليه ، وإنما الاضطراب للخضوع إلى القبائل الكندية النازحة ، القوية ، والدخول معها في أحلافٍ مشتركة (٢٣) .

وتختلف الروايات المتعددة عن نسب الصدف الواحدة منها عن الأخرى بشكل جوهري، ولاحتوي على معلومة يمكن القول بأن في أساسها حوادث واقعية " ما " . وجميع هذه الروايات تنكئ على المأثورات العربية في العصور الوسيطة المتمثلة بالتأريجات المختلفة لتسمية " الصدف " — بالبدال المفتوحة — بـ " الصدف " — بالبدال المكسورة — والتي تُفسّر بـ " الرافضين " أو " الصادين " [٢١ : ص ٩ ؛ ٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٤ — ١٥ ؛ ٨١ : ص ١٠٢] . وتُفسّر الكلمة بأنها كانت لقباً لملك جد الصدف أطلق عليه عندما أخذته أمّه من حضن أبيه " مرتع " جد كنده ، وعادت به إلى

مواطن قومها . وتبين هذه الرواية ماكان للمرأة من حقوق زوجية كبيرة في جنوب الجزيرة العربية .

وهناك اعتراضات لعدد من نسب العصور الوسيطة حول أصول الصدف الكندية . حيث نجد عدداً منهم يعودون بنسب مالك إلى حمير الأصغر [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٣ — ٥٢؛ ١٤ : ص ٥٩] ، أو إلى حمير بن سبأ مباشرة [٤٧ : ورقة ٣٥٠ أ ؛ ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٧٤ ؛ ٧٠ : جزء ١٢ ، ص ١١٧] ، أو عبر حضرموت [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٥ ؛ ٤٧ : ورقة ٣٥٠ أ ؛ ٧٠ : جزء ١٢ ، ص ١١٧ ؛ ٨٧ : القائمة ٣] ، أو إلى حضرموت الأصغر [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٤ — ١٥] ، أو إلى حضرموت الأكبر [٧٣ : ص ٤٣١] . ولا يجب اعتبار وجود النسب الحميري للصدف — الذي غالباً ماكان دلالة على القدم والأصالة — حجة قاطعة لعدّها من المجتمعات الإثنو — قبلية الأصلية في المنطقة ؛ الموعلة في القدم . ففي الفترة التي وُضِعَتْ فيها سلاسل الأنساب المختلفة للقبائل ، جرى الأخذ بالحسبان العلاقات العسكرية والسياسية بين المجاميع القبلية المختلفة أثناء فترة التسجيل ، إضافة إلى الأصول الإثنية التي تربط القبائل بعضها بالآخر .

فمثلاً جرى رفع أنساب المهرة الذين لا يتطرق الشك إلى أصولهم العربية الجنوبية — في سلاسل الأنساب هذه — إلى قبيلة قضاة ، وليس إلى قحطان الجد الشهير لمعظم القبائل المؤثرة في جنوب الجزيرة العربية .

وقد أشار هشام الكلبي في النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي إلى الصدف بقوله: " فمن كان من ولد مالك الصدف بن مرتع ببلاد حضرموت فهم يُنسبون الى كندة ، ومن كان بالكوفة فهم ينسبون إلى حضرموت " [٢١ : ص ٩ — ١٠] .

وقد قسّم الهمداني أيضاً الصدف إلى قسمين هما : أبناء مرتع الجد الأعلى لكندة ، والآخرين الذين ينتسبون إلى حمير . غير أنه لم يُشْرَ إلى مناطق سُكنى هذين القسمين [٦٤ : ص ٤٠] . وارتباط أنساب الصدف بحضرموت أو بحمير يعود إلى مشاركتها في الفتوحات العربية الإسلامية الواسعة . ففي أثناء هذه الفتوحات دخلت فصائل من الصدف في علاقات تحالفية مع حضرموت ، أي مع الفروع المحلية التي كان غالبها من السكان الحضر . وكوّنت الصدف وحضرموت فصائل عسكرية مُشتركة فيما بينها بين عند فتح فارس سنة ٦٣٤ ميلادية [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٢١٨] . وكانت

معسكرات القبيلتين تجاور بعضها البعض أثناء فتح مصر [٦٨:ص١٢٢] . وبعض النسابة الذين عدّوا الصدف من أحفاد حضرموت ، كانوا يقطنون مصر والمغرب العربي ، كالدار قطني وابن حزم . ونجد في سلاسل أنسابهم انعكاساً للفكرة التي تحملها البطون الصدفية هناك عن أنسابها [٧٠ : جزء ١٢ ، ص ١١٧ . أنظر أنساب الصدف بالتفصيل في : ١١٠ : ص ١٦٠ - ١٦٢] .

ونتيج دراسة وتحليل أسماء أفراد قبيلة الصدف ، وبطونها ، تقديم أهم الأدلة على أصالة هذه القبيلة وقدمها في المنطقة . فعدّد من هذه الأسماء التي نجدها في مشجرات الأنساب؛ شبيهة بأسماء رجال وبطون المهرة المذكورة في مشجرات أنسابها في العصور الوسيطة ، وكذا أسماء القبائل والأفراد الناطقين اليوم باللغات العربية الجنوبية المعاصرة (اللغة المهرية والسقطرية والجبالية) .

وقد جرى في هذا الكتاب تحليل لتلك الأسماء الأكثر قرباً من الجد القبلي الأعلى الذي سميت البطون بإسمه ، وكذا أجداد الفروع الرئيسية الكبرى .

وتحليل هذه المستويات من المسميات تقودنا إلى القول بالأصل المشترك للصدف والقبائل العربية الجنوبية المتكلمة باللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة ، التي هي فرع من فروع المجموعة اللغوية السامية المنتمية إلى عائلة اللغات الأفرو - آسيوية [أنظر الملحق في آخر الكتاب] .

ومع الانتقال من العصر القديم إلى العصور الوسيطة ، برزت الصدف كقوة عسكرية مؤثرة في المنطقة . وتعاظم دورها في فترة الفتح الحميري لحضرموت في تخوم القرن الثالث - الرابع الميلادي . وقد ذكر نقش إرياني ٣٢ عدداً من الزعماء الصدفيين الذين وقّعوا في الأسر الحميري في هذه الفترة [إرياني ٣٢ : سطر ٤٢-٤٨] .

وفي القرن السادس الميلادي اضطرت الصدف إلى التحالف مع حضرموت ، وقامت بالدور الرئيسي في هذا التحالف لمواجهة هجرة القبائل الكندية إلى المنطقة ، والتي اتخذت طابعاً جماعياً في هذا القرن [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٦] .

وهذا الوضع يُذكرنا أيضاً بما جرى في القرن الرابع الميلادي عشية الاحتلال الحميري لحضرموت .

وعلى أغلب الظن فإن دور الصدف المُسَيَّرِ النشط يُعبّر عن نفسه دائماً بين أوساط الحضارة الأصليين في تلك الظروف التي يبرز فيها الخطر الخارجي على المنطقة بشكل واضح للعيان (٢٤).

(ب) سيبان :

لعبت قبيلة سيبان في فترة الإحتلال الحميري — إضافة إلى الصدف — دوراً مهماً في الحياة السياسية لحضرموت .

وقد ذكر نقش إرياني ٣٢ ، زعيمين من زعماء هذه القبيلة هما : يدع [أب / إل] / $Yd^c[-'b/'l]$ وقبضع $Qd^c m /$ وقعا في الأسر الحميري مع ثمانية من زعماء الصدف .

وفي أواسط القرن الرابع الميلادي ضمّ الأقبال اليزانيون أطراف منطقة حضرموت ، بسكّانها من الأعراب الأصليين إلى دائرة نفوذهم ؛ ومن ضمن هذه المناطق أرض سيبان $rd Sybn /$ التي تقع على الأرجح في حوض وادي حجر ، الذي كانت توجد فيه حصون حجر $rr hgr /$ التابعة للأقبال اليزانيون ، المذكورة في نقش عبدان الكبير [نقش عبدان الكبير سطر ٣٨] . وتسكن قبيلة سيبان الحالية غربي حضرموت في جنوب وادي دوعن ، وعلى الهضبة (الجول) الجنوبية التي تفصل بين الساحل والواديان الداخليين . وتسكن أيضاً في حوض وادي حجر [٩٤ : ص ٣٥٨] .

وقد وصفهم الهمداني في القرن التاسع — العاشر الميلادي في كتابه (الإكليل) بأنهم بدوٌ ورعاة للأغنام . وهي إشارة واضحة إلى انتماء هذه القبيلة إلى البادية المحلية الأصلية [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠] .

ومن عهد الهمداني حتى يومنا هذا ، فإن سيبان لازالت بادية مترحّلة في مناطق سكّانها هذه .

ويرتبط أقدم ذكر لسيبان في النقوش بضمّ مناطقها ومدنها : (أسح) ، و (ميفع) ؛ و (رتحم) في إطار ممتلكات الملك السبئي كرب إل وتر بن ذمر علي ، وذلك في حوالي القرن السابع قبل الميلاد [RES ٣٩٤٥ : سطر ٩] .

وقد جرى ذكر سيبان في هذا النقش بوصفها قبيلة حضرية مُستقرة . ونجد في هذا النقش أن مناطق سُكَّناها تمتد عشرات الكيلومترات إلى الجنوب الغربي من مناطق سُكَّناها الحالية ، وكذا الأماكن التي يجب تحديد أماكن إستيطانها لها حسب نقش عبدان الكبير .

ويتحدَّث النقش اليزاني الموسوم CIH ٦٢١ في السطر السادس منه ، والذي يعود تاريخه إلى سنة ٦٤٠ حميرية / ٥٢٥ ميلادية ، يتحدث عن " سيبان ذ نسف " أو " ذ نسف " / Sybn d-Nsf / أو / Sybn d-Nsf / [RES ٢٦٣٣ : سطر ٦] .

ويجب فهم هذا التعبير بأنه " سيبان من نِصاب " أو " نِصاب " على الأرجح . فتسمية " نسف " أو " نصف " / Nsf-Nsf / ، هي التسمية القديمة لمدينة نصاب [١٦٤ : ص ٥٦] . وهذا يعني أن جزءاً من سيبان كان يعيش في هذه المنطقة في النصف الأول من القرن السادس الميلادي . وتؤكد ذلك مُعطيات نقوش القرن السابع قبل الميلاد التي أطلقت اسم " السيبانيين " على السكان الحضر القاطنين منطقة نصاب الواقعة في قلب الأراضي اليزانية ، وكذا على الرعاة الرُّحل في الهضبة (الجول) الواقعة في الجنوب الغربي من حضر موت .

ويوضَّح إطلاق التسمية المشتركة على هذين القسمين من السكان ، وجود رابطة عسكرية وسياسية مشتركة قوية بينهما ، تكوَّنت في القرن الأول للميلاد ، في فترة ضمِّ وهضم الرعاة الرُّحل وأشباه الرُّحل في مجتمع جنوب الجزيرة العربية .

وقد أطلقت النقوش اليزانية العائدة إلى نهاية القرن الخامس — بداية القرن السادس الميلادي مُصطلح " شعب " على قبيلة سيبان [أبو ثور رقم ٤ : سطر ٥ ؛ ينبق ٤٧ سطر ٦ ؛ RES ٤٠٦٩ : سطر ٥] .

ويعني إطلاق مُصطلح "شعب " على هذه أو تلك من الجماعات الإثنية أو الإقليمية فيما يعنيه ، أن هذه الجماعات قد دخلت في النسيج الإجتماعي والسياسي للحضارة العربية الجنوبية.

وحسب ما جاء في نقش أبو ثور ٤ : سطر ٥ ، الذي يعود إلى سنة ٥٩٦ من التاريخ الحميري / ٤٨١ ميلادية ، وفي نقش RES ٤٠٦٩ : سطر ٣-٥ ، المكتوب من قبل أولئك الأشخاص الذين ألفوا نقش أبو ثور ٤ ، المؤرخ بسنة ٦٠٣ حميرية / ٤٨٨

ميلادية (٢٥) ، فإن اليزانيون كانوا في نهاية القرن الخامس الميلادي يتلقبون بلقب كبراء شعب سيبان " (٢٦). ويظهر أن سيبان كانت تتمتع باستقلالية كبيرة أكثر من غيرها من الشعوب المرتبطة بالعائلة اليزانية . إذ أنه من أجل السيطرة عليها أستخدم منصب " كبير " الذي يُعتبر من المناصب العليا في التقسيم الإداري التقليدي للجماعات المحلية ، وليس منصب مؤسسة " الأقيال " اليزاني.

وقد أطلق على سيبان مصطلح " شعب " فقط /s^{bn}/ ، خلافا لمصطلح " شعوبهم " /s^{cb}-hmw/ الذي كان يطلق على الجماعات التي كانوا أقيالا عليها .

ونجد في نقش ينبق ٤٧ : السطر ٦ - ٧ الذي يعود تاريخه إلى سنة ٦٢٥ من التقويم الحميري / ٥١١ ميلادية ، أن الأقيال اليزانيين ضمّوا في هذا التاريخ سيبان إلى جملة "شعوبهم " /s^{cb}-hmw/ . وتغيرت في هذه الفترة ألقاب اليزانيين المسيطرين على سيبان ، إذ أطلقوا على أنفسهم لقب " قبض وكبور " / qbd wkbwr/ وليس لقب "كبراء " فقط [أنظر حول هذه الناحية : الملاحظة رقم ١٣] . وعلى ما يبدو فإن سلطة اليزانيين على سيبان قد تعاظمت مع بداية القرن السادس الميلادي .

ولكن ما أن أطلّ عام ٥٢٥ للميلاد ، حتى نجد أنه لم يبق من سيطرة الأقيال اليزانيين على الجماعات السيبانية سوى سيبان نصاب فقط ، الواقعة في مركز الأملاك اليزانية . وذلك حسبما ورد في النقش CIH ٦٢١ ، في السطر السادس منه .

وقد ارتبط فقدان سيطرة اليزانيين على الجزء الأكبر من سيبان بالضعف العام لسلطة اليزانيين على حضرموت في هذه الفترة .

(ج) المهرة :

كانت المهرة مثلها مثل " سيبان " تقع في هذه الفترة ضمن فلك النفوذ اليزاني . وعبر أرض المهرة / أرض مهرة rd Mhrt/ مرت إحدى حملات اليزانيين من بني ملشان/bny Mlsn/ ضد أعراب شرق الجزيرة العربية في أواسط القرن الرابع الميلادي [نقش عبدان الكبير: سطر ٧ - ٨] . وقد سیر بنو ملشان أكثر من مرة ، حملة حربية مشتركة من جماعتي مشرقان و ضيفتان، لإخماد ثورات المهرة المتمردين [سطر ٢١ - ٢٢] .

وقد كانت للمهرة قديماً أحلاف وثيقة مع المملكة الحضرمية . وأقدم ذكر للمهرة نجده في نقش المعسال رقم ٤ الذي يتحدث عن مشاركة المهرة / Mhrt / مع الجماعات والقبائل الحضرمية الأخرى بزعامة يهينر في الإنتفاضة التي قامت ضد الملك العزيط بن عم زخر ، وذلك في سنة ١٤٨ من سنة أبلي / 'b'ly = ٢١٧ ميلادية / [ص ٩٩ : ١٦ ، ٢٥] ؛ وكذا في RES ٤٨٧٧ = جام ٩٥٤ حيث جرى ذكر " كبير مهرة : kbr 'mhrt / " .

وحسب ما جاء في النقش الموسوم — RES ٤٠٦٩ سطر ٣ — ٥ الذي يعود تاريخه إلى سنة ٦٠٣ من التقويم الحميري / ٤٨٨ ميلادية ، فإن المهرة دخلت في تعداد الجماعات المرتبطة باليزانيين (٢٧) . واستخدام مُصطلح " شعب " للمهرة — مثلها مثل سيبان — يُدلّل على اندماجها في البناء الاجتماعي السياسي للحضارة العربية الجنوبية.

وإذا أبدلنا كلمة " أمرعن " / 'mr'cn / غير الواضحة الكتابة في النقش اللقي ينبق ٤٧ السطر ٧ ، بكلمة " أمرين " / 'mryn / ، فسوف يحق لنا القول إنه في مطلع القرن السادس الميلادي بقي بنو الأمري الذين هم فرع من فروع المهرة ، تحت سلطة اليزانيين. وبنو الأمري هؤلاء كانوا يقطنون حضرموت قبل الإسلام حسبما ذكرته المأثورات العربية [٧٨ : جزء ٢ ، ص ١٠٠] .

وفي هذه الفترة دخلت فروع المهرة من التغماء والأشموس في أحلاف مشتركة مع عوائل أخرى من الأقبال ، وهم بنو مرحب أو المرحبيون ، وذلك كما جاء في النقش الموسوم Johnson - Fuller . ومهرت / Mhrt / هذه المذكورة في النقوش ، هي أجداد المهرة الحاليين : وهم مجموعة من القبائل ذات الأنساب المتقاربة ، المتكلمة بإحدى اللغات السامية الجنوبية غير المكتوبة ، العائدة بأصولها إلى أقدم السكان الأصلاء لجنوب الجزيرة العربية.

وإضافة إلى الاسم الجامع الذي يوحد هذه القبائل ، فإن أصلها المشترك يؤكد أيضاً عيشها منذ أواسط القرن الرابع إلى نهاية القرن الخامس الميلادي في المنطقة نفسها، وينمط الحياة نفسه الذي تعيشه القبائل المهرية في العهد الإسلامي حتى أيامنا هذه .

ونجد في نقش عبدان الكبير ذكر لمنطقتي حبروت / Hbrt / ودمقوت / Dmqt /
[السطر ٢٢]، وذلك في معرض الحديث عن الحملة التي قام بها الزابيون على أرض
المهرة . وهاتان المنطقتان معروفتان حتى الآن بنفس تسميتهما القديمتين . وتعيش إحدى
فروع القبائل المهرية المسماة بيت زعنوت في حبروت السابق ذكرها .

وقد اشتهرت المهرة قديماً — كحالها اليوم وفي العصور الوسيطة — بجودة إبلها
ذات السيط الذائع في كل الشرق الأوسط . فلقد كان أفرادها رُعاةً رُحلاً يولون أهمية
كبيرة لتربية الإبل . فبالإضافة إلى آلاف الأغنام (ألف ضأنم) / 'lfm D'n'm / التي غنمها
الزابيون في أثناء حملتهم على قبائل المهرة ، غنموا أيضاً ألفين وثلاثمائة وخمسين رأساً
من الإبل [نقش عبدان الكبير : سطر ٢٣ - ٢٤] .

وقد تكونت علاقات وثيقة فيما بين المهرة بفروعها القبلية المختلفة ، وبين القبائل
النازحة من مختلف أصقاع الجزيرة العربية ؛ كانت تقوم على تبادل المصالح والمنافع
المتوّعة . وهي بهذه لا تختلف عن تلك العلاقات التي قامت بين الرحل الأصليين في
المنطقة ، والقبائل المُترحلة النازحة .

وفي نهاية القرن السادس — بداية القرن السابع الميلادي ، عاشت ثلاث بطون
كبيرة من قبيلة قضاة هي : بنو ناعب ، و بنو داهن ، و بنو رثام ، مجاورة للمهرة على
حدود الشحر وحضرموت . وكانت هناك أحلاف عسكرية مشتركة بين بني رثام و المهرة
، وتزواج متبادل (٢٨) .

وهناك حكاية تُبيِّن تلك العلاقات بين المهرة وبني رثام . فعندما علِم مرضاوي بن
سعوة المهري زعيم قبائل المهرة الذي كانت أمه من بني رثام ، عندما علم من خالته
خويلة عن مقتل أقاربه الرثاميين في أثناء غزو بني ناعب وبني داهن لهم ، إمتطى
حصانه وتعلم ميسرة مع فرقة من فرسانه بالإنفلاق منهم والشّرق لبني رثام . لبّن هذه الحكيمة
التي ذكرها أبو علي القالي في (كتاب الأمالي) تذكُّرنا تماماً في حبكتها بحكايات غزوات
القبائل لبعضها البعض في وسط الجزيرة العربية [٣١ : ص ١٢٦ - ١٢٨] .

وشبيهة ذلك القسَم الذي أقسمه مرضاوي على نفسه ، بقسم أبطال أيام العرب ،
بالإمتناع عن النساء وطيب المأكَل والخمر واللحم ، حتى يأخذ بثأره : " فقال حجرٌ على

مرضاوي : الأَعْدَبَانِ والأَحْمَرَانِ. أَوْ يَقْتُلُ بِعَدَدِ رِئَامٍ مِنْ دَاهِنٍ وَنَاعِبٍ " [١٢٩، ١٢٧ ص: ٣١] .

والشعر الذي يُنسب إلى مرضاوي وخالته خويله ، نُظِمَ بلغة الشعر العربي الجاهلي ، وليست فيه أية خصائص لهجوية نطقية أو قواعدية مُتميّزة (٢٩) . وبما أنه لا توجد أية أسس للشك في صحة هذه الأشعار ؛ فيجب الإقرار بأن الخاصية اللغوية الثنائية المُتمثلة في معرفة واستخدام اللغتين العربية والمهرية ، التي يتميز بها المهرة الحاليون ، تعود بجذورها إلى فترة الجاهلية القريبة من الإسلام .

فلغة الشعر المشتركة هذه ، وبعض العادات والتقاليد المتشابهة بين المهرة وبدو مناطق الجزيرة العربية ، تُثَبِّتُ لنا بأنّ الأعراب ذوي الأصول المحليّة الجنوبية العربية تعرضوا للتأثير الثقافي التقليدي للأعراب النازحين من وسط الجزيرة العربية .

وقد تعاظم هذا التأثير الثقافي بعد نزوح كندة إلى المنطقة مع فجر الإسلام . وجرى في بعض الحالات هضم القبائل المحلية كليّة في إطار الثقافة القادمة ، مثلما كان الحال مع الصَدَف . وبرز هذا الاندماج الثقافي في تحوّل أنساب القبائل المحليّة الأصلية ، وفقدانها لتسمياتها الذاتيه الخاصة بها .

الفصل الثالث

كندة بحضرموت في الجاهلية

(أ) نزوح كندة إلى حضرموت :

يُعدُّ نزوح الأعراب الواسع من وسط الجزيرة العربية إلى جنوبها من أهم مُميزات تاريخ جنوب الجزيرة العربية في القرون الوسيطة المُبكرة .

وتميز الأعراب النازحون إلى حضرموت قبل الإسلام ، بأنهم كانوا جميعاً ينتمون إلى جموع القبائل الكندية المشتركة (٣٠) ، أو إلى السكون والسكاسك المنتميتين إليها بصلات القُربى السُلالية .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن كندة حضرموت لم تتمكن من تكوين ولو نوع من التنظيم الإجتماعي لما قبل الدولة ، مثلما هو الحال في " المملكة الكندية الجديدة " في القرن الخامس الميلادي .

ففي نهاية القرن السادس الميلادي بداية القرن السابع ، كانت كندة بحضرموت مُقسَّمة إلى العديد من القبائل والبطون ، التي لم تستطع أية منها أن تبرز الأخريات وتفرض زعامتها واقعياً للسيطرة على بقية الفروع . وكان السبب الرئيسي في هذا الوضع الإثنو — سياسي المُمزق يعود بدرجة كبيرة إلى خصائص عملية الهجرة ذاتها التي امتدت إلى ما يقارب مائة عام على أقل تقدير ؛ وكذا لمروها بعدة مراحل .

فلقد ظهرت الفرق الكندية المُحاربة في حضرموت في فترة القرن الثالث — الرابع الميلادي ، مثلما نجد ذلك في نقش ببحان رقم ٥ ، و جام ٦٦٥ ، و إرياني ٣٢ . ولكن هذه المعلومات ليست بحجة كافية للقول إن هجرة كندة إلى المنطقة بدأت في هذه الفترة بالذات . فحسب ما نقرأه من النقوش ، فإن كنده لم تظهر في هذه الفترة كقوة مُستقلة ، وإنما حاربت كفرق مُرتزقة إلى جانب الحضارمة في البداية [ببحان رقم ٥] ، ثم في إطار الجيش الحميري بعد ذلك [إرياني ٣٢ ؛ جام ٦٦٥] .

ولا توجد في هذه النقوش أدنى إشارة لأية محاولة كانت لكندة لتعزيز وجودها على الأرض الحضرية ، سواءً في أثناء الحملات العسكرية على المنطقة ، أو بعدها . واستمر هذا الوضع على أغلب الظن حتى أواسط القرن الرابع الميلادي .

وذكرت كندة / كدت /Kdt/ في نقش عبدان الكبير ، بمناسبة مشاركة كندة مع مراد ومذحج للأقبال اليزانيين في إخضاعهم لقبائل معد / معدم /M^cdm/ [نقش عبدان الكبير : سطر ٢٧ - ٢٨] .

وفي هذه الحالة فإن مواضع كندة كانت تُحدّد أماكنها خارج منطقة حضرموت .

لقد تعززت في المأثورات العربية الفكرة القائلة إن حضرموت هي " موطن " القبائل الكندية .

فحسب ما ذكر اليعقوبي فإن كندة بعد حروبها الدامية مع حضرموت ؛ كَرِهَتْ في قتال ملك حضرموت صغير السن الذي تَوَلَّى أمرها ، واضطرت إلى الهجرة من المنطقة مُترَحِّلة في أرض معد ، حيث ظهرت هناك في فترة متأخرة مملكة آكل المزار [٧٧ : جزء ١ ، ص ٢٤٦ ، ٢٤٧] .

ولكن هذه الرواية لا تؤيدها لا المواد الأثرية ، ولا مُعطيات النقوش . وأغلب الظن أنها أُخترعت لإعطاء كندة حقاً تاريخياً في الأرض الحضرية التي إحتلت أجزاء منها في مطالع القرن السابع الميلادي .

وهذا يوضّح أيضاً ظهور الأسطورة التي تذكر ان الملك أيمن بن هميسع عيّن ثور بن نبط جدّ كندة والياً بالأحقاف (أي حضرموت) فارضاً على أهلها تأدية الخراج [٢٠:ص ٦٣] .

ووجهة نظر ج . أوليندر G.Olinder القائلة إن الجزء الأكبر من كندة مع زعمائها كان بحضرموت في فترة ظهور وازدهار " المملكة الكندية الجديدة " في بداية وأواسط القرن الخامس الميلادي [١٤٧ : ص ٢٠٨ ، ٢١٤ - ٢١٥] ؛ إن وجهة النظر هذه لا يوجد ما يؤيدها في المصادر ، وهي تتناقض حتى مع الروايات الشهيرة لليعقوبي .

وأول ذكر حقيقي ومؤكد على سُكنى كندة بحضرموت يعود إلى بداية الأربعينيات من القرن السادس الميلادي (٣١) . فحسب ما جاء في النقش CIH ٥٤١ فإن الزعيم

الكندي يزيد بن كبشه الذي عيَّنه الملك أبرهة نائباً له على كندة / Kdt / ، قام في عام ٥٤٢ ميلادية بتزعّم التمرد الذي شارك فيه كثير من أعيان العائلات الحميرية ، ومن بينهم الأقبال اليزانيون ، ضد ملكه ووليه أبرهة ، واحتل حضرموت . ولكنه خضع فيما بعد لأبرهة ، واحتفظ بمكانته العالية السابقة .

وأكثر الاحتمالات قرّباً من الصحة هو أن تكون القبائل الكندية التي تزعمها يزيد كانت تعيش في غربي حضرموت [١١٤ : ص ٦٥ - ٧٢] .

وتشير حكاية زواج أبرهة من امرأة كندية إلى المكانة العالية التي تبوأها أعيان كندة في هذه الفترة من حكم المملكة الحميرية [١٥ : ٣ ، ص ٣٠١] .

والمُرَجَّح أن أول موجة لنزوح كندة إلى حضرموت تعود إلى بداية القرن السادس الميلادي . لأنه في هذه الأعوام بالذات جرى الإنهيار النهائي للمملكة الكندية الجديدة ؛ وَضَعَفَ النفوذ الكندي في وسط الجزيرة العربية نتيجة للعداوات الداخلية بين أحفاد آكل الممرار ؛ وتوقّف مساندة الحميريين لكندة .

إن الأزمة الخائفة التي شملت جنوب الجزيرة العربية في النصف الثاني من القرن الخامس الميلادي ، والصراع الديني السياسي في فترة حكم ذي نُوَاس ، والحروب الحميرية الحبشية ، كلّ ذلك أدّى إلى توقف الدولة الحميرية عن محاولاتها لضم الأراضي الواقعة خارج حدود المملكة . بل والأكثر من ذلك إلى فقدانها جزئياً للسيطرة على كثير من مناطق الأطراف التابعة لها .

ويعود تعزّز مراكز كندة في حضرموت واستيطانها الواسع لها ، إلى بُعد المنطقة عن مناطق السلطة المركزية للدولة الحميرية .

وقد لبّثت كندة النازحة إلى حضرموت بهذا الشكل أو ذاك تحت سُلطة أحفاد آكل الممرار على أغلب الظن . ذلك أن أحد زعمائها وهو يزيد بن كبشة يعود نسبه إلى بطن بني كبشة الذين ينتسبون إلى امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل الممرار [٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٨] .

أمّا فيما يخص السكاسك فإن أقدم المعلومات عنهم في حضرموت ترتبط بأخبار هبوط سيف بن ذي يزن ، المطالب بالعرش الحميري ، وبصحبه أفراد الحملة الفارسية ، بساحل حضرموت في سبعينيات القرن السادس الميلادي .

وقد كان السكاسك من أوائل المناصرين لابن ذي يزن [٦٩ : جزء ١ ، ص ٣٢٥ — ٣٢٦] . وتعيد معظم المصادر العربية نسب السكاسك هذه ، إلى كندة [١٢ : جزء ٢ ، ص ٢٧٦ ؛ ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٣ ، ٢٤١ ؛ ٧١ : ص ٢٢١ ؛ ٧٩ : ص ١٦٩ . وغيرها] .

وبالإمكان أن تكون هناك علاقات تحالف مُشتركة تكوّنت بين كندة والسكاسك عندما كانتا من قبل في وسط الجزيرة العربية ، ومن ثمّ نزحتا معاً لإستيطان حضرموت .

وهناك وجهة نظر أخرى حول السكاسك تنسبهم إلى وائلة بن حمير [٣٢ : ص ٣٢٦] . وأظن أن وجهة النظر هذه ظهرت متأخرة بعد فقدان كندة لنفوذها في حضرموت ، واندماج السكاسك كُليّةً في التركيب الإثني — اجتماعي للسكان الأصليين .

وترتبط المأثورات العربية بين أكبر موجة من موجات نزوح كندة إلى حضرموت وبين هزيمتها باليمامة في موقعة شُعب جَبَلَه ؛ حيث كانت إلى جانب بني تميم ، المناصرين لذيبيان ، وبني أسد ، وجيوش اللخمين ؛ ضد بني عبس ، وعامر بن صعصعة [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٥ ؛ ٦٥ : ص ٨٥ ، ٨٨ . وعن المعركة نفسها أنظر ١٤٧ : ص ٢١٥ — ٢٢٧] .

والمعلومات المتضاربة الموجودة في المصادر تُتيح لنا أن نحدّد تاريخ هذه المعركة بعام ٥٥٢ ميلادية أو ٥٦٩ ، أو ٥٨٠ . والإحتمال الأكبر لهذا التاريخ هو عام ٥٦٩ ميلادية [١٤٧ : ص ٢١٥ ، ٢٢٠] .

وحسبما ذكره الهمداني فإن كندة قَدِمَتْ إلى حضرموت بعد هزيمتها في شُعب جَبَلَه من أماكن سُكناها السابقة في غمر ذي كندة بجنوب الحجاز ، ومن شمال شرق الجزيرة العربية (البحرين) [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٥ ؛ ٦٥ : ص ٨٥ ، ٨٨] .

ولقد اتجهت كندة في أثناء نزوحها إلى المنطقة باتجاهين رئيسيين تقريباً : من الحجاز إلى غربي حضرموت ؛ ومن البحرين إلى الجزء الشرقي من المنطقة .

ويؤكد الهمداني أن ثلاثين ألفاً منهم قد شارك في هذا النزوح [٦٥ : ص ٨٨] . وإذا أخذنا بالإعتبار أن الرقم المذكور هو عدد الرجال البالغين — كما هي العادة — ، فإن إجمالي عدد النازحين كان تقريباً أكثر من هذا العدد بأربع مرات . وهذا يعني أن كندة

النازحة برجالها ونسائها ، وأطفالها ، بلغ عددهم قرابة مائة وعشرين ألف فرد [عن طريقة التعداد . أنظر ١٠٢ : ص ٢٣٢ ، الملاحظة رقم ١٦] .

وللمقارنة نشير إلى أن تعداد سكان المحافظة الخامسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عام ١٩٧٣م (حالياً : محافظة حضرموت - الجمهورية اليمنية) بلغ ٦٥٧ ، ٤٥٠ نسمة .

ومحافظة حضرموت الحالية تنطبق مع حدود حضرموت التاريخية الثقافية القديمة [٩٧: ص ٢٩٦] . وواضح من خلال هذه المقارنة الرقم المبالغ فيه الذي ذكره الهمداني لأعداد كندة النازحة . ولكن حتى إذا أخذنا أوضاع المنطقة في السابق ، فإن النازحين من كندة إلى حضرموت كانوا يُعدّون بالآلاف .

وهجرة هذه الجمهرة الواسعة من الناس غيّرت بشكل جذري من الوضع الإثنو - قبلي ، والديموغرافي للمنطقة .

ومن الواضح أن الحديث يجري هنا عن هجرات امتدت لعشرات السنين ، وكان من أسبابها فقدان كندة النهائي لسيطرتها على وسط الجزيرة العربية ، وليس لهزيمتها في معركة واحدة ؛ مهما كان حجم خسائرها في هذه المعركة .

وحتى بالنسبة لكندة البحرين ، فإن يوم شُعب جَبَلَة لا يعدُّ سبباً رئيسياً لنزوحها : ذلك أن هذه الهزيمة لم تكن الوحيدة في هذه الفترة . ففي العام الذي تلا معركة شُعب جَبَلَة ، وفي معركة ذي نجب فإن فرقها تعرّضت من جديد لهزيمة نكراء [١٤٧ : ص ٢٢٥ - ٢٢٧] .

ولقد كان ابن حبيب البغدادي قريباً في تناوله للأسباب الحقيقية التي وقفت وراء نزوح كندة ، من الهمداني . وذلك عندما ربط هذا النزوح بمقتل شرحبيل و حجر وسلمه أبناء الحارث بن عمرو ، وجنود أخيهام معد يكرّب . وهذا يعني بنهاية آخر ممثلي بطن بني آكل المرار ، الذين كانوا يملكون السلطة الفعلية على القبائل العربية . ويشير ابن حبيب إلى أن كندة التي فقدت ملوكها الأقوياء لم تستطع أن تحافظ على سيطرتها على البدو التابعين لها في السابق . وقد ذكر ابن حبيب أن من نزح من كندة إلى حضرموت كان فقط تلك الفروع التي تزعمها عمرو أقحل بن أبي كرب [١١ : ص ٣٧٠] .

وعلى الأرجح فإن مناطق سُكنى هذه المجاميع في الجزيرة كانت تقع على الأطراف الشمالية منها ، في منطقة فينيقيون والتي كان " فيلارخا " لها قيس بن سلمه جدُّ عمرو أقحل [١٢٠ : ص ٢٤١ ، ٢٤٥] .

ويلفت الإنتباه إفتراض ق . أوليندر الذي ربط بين نزوح كنده اليمامة المرتبطة بالدولة الساسانية إلى حضرموت ، وبين الغزو الفارسي لجنوب الجزيرة العربية [١٤٧ : ص ٢١٥ ، ٢٢٨ - ٢٢٩] . ولكن في أثناء إخضاع الفرس لجنوب الجزيرة العربية ، فإن كنده - على الأرجح - لم يكن لها أي دور يُذكر في هذه الأحداث . ولم يتمكن زعماءها من الحصول في حضرموت على تلك الإمتيازات والمراتب التي كانت لهم باليمامة ، المتجسدة في تمثيلهم للدولة الساسانية ، ولالة يجمعون الجزية من القبائل هناك .

وما ذكره حمزة الأصفهاني عن المرزبانين " سخت " و " سنداد " اللذين وليا في أوقات مختلفة على " أرض كنده وحضرموت ومصاقيهما " ، فانهما كانا على ما يبدو من أصل فارسي؛ مثلما هو واضح من اسميهما [٦٦ : ص ١٣٧] .

ومن المُحتمل أن يكون قد قُلد في منصب الوالي ، أو غيره من المناصب في التقسيم الإداري الساساني لجنوب الجزيرة العربية ، من المُحتمل أن يكون قد قُلد رجل من قبائل كنده - وهو ابن عم ليزيد بن كبشة ؛ وقد نُقِب فعلاً بلقب " المرزبان " [٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٨ ؛ جزء ٢ : ص ٤٠١] .

ولكن هذا الزعيم ينتمي إلى بطن بني كبشة الذين كان لهم تأثير ملحوظ في حضرموت، قبل نزوح كنده اليمامة إليها .

ويبدو أن سلطة الفرس في حضرموت كانت سلطة شكلية . وكانت علاقة كنده بالدولة الساسانية ، كعلاقتها اللاحقة بالرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه ، وبأمرته المؤمنة في الأعوام الأولى للإسلام . فلقد كانت تنظر إليها كعلاقة قائمة مع وسيط قوي يمكن الإحتكام إليه في حالة الصراعات القبلية الداخلية .

ونجد في المأثورات العربية ذكراً لحكاية حاكم تريم الكندي الملك أبي الجبر بن عمرو؛ وهو أحد أحفاد آكل المرار من نسل شرحبيل بن الحارث ، الذي توجه إلى " الشاهنشاه " الفارسي طالباً مساعدته في حربه ضد بني الحارث بن معاوية المُنتمية إلى كنده نفسها أيضاً [٣٧ : ص ١١٠ ؛ ٦٠ : ص ١٩٦ ؛ ٦٥ : ص ٨٧ . وفي الحالات

الثلاث فإن أَسْمَ (أبي الخير) نقترح قراءته بـ (أبي الجبر) مثلما هو لدى ابن الكلبي
٥٧ : جزء ٢ ، ص ٢٥١ .]

ولم يستطع الحكم الساساني في جنوب الجزيرة العربية أن يعتمد في سيطرته على
كندة حضرموت ، لإنقسامها إلى قبائل وبطون عديدة مُفصّلة ، قد تلقى في بعض
الأحيان في أحلاف مؤقتة ، لكنها سرعان ما تتحل .

وقد أعاق التمزق الجغرافي ، والإثنو اجتماعي لكندة ، التي كانت تقطن قبل
نزوحها إلى حضرموت في اليمامة والحجاز وفينيقيون، وغيرها من مناطق الجزيرة
العربية، أعاق إنصهارها في بوتقة اجتماعية وعسكرية وسياسية واحدة؛ وخلل من تضامنها
وتماسكها الإثني.

(ب) التركيب الإثنو - اجتماعي والتنظيم السياسي لكندة حضرموت .

لقد قطن حضرموت ، إضافة إلى السكون والسكاسك - حسبما ذكره الهمداني -
كُلُّ من : بني يزيد بن معاوية ، وبني وهب بن الحارث ، وبني الرائش بن الحارث ،
وبني بذا بن الحارث ، وبني عمرو بن معاوية بن الحارث ، وبني ذهل بن معاوية ، وبني
الحارث بن معاوية [٦٥ : ٨٥ ، ٨٨] . وهذا يعني انه قد سكن المنطقة جميع فروع
الأنساب الكندية تقريباً . ولكن يجب التنويه بأن هذه الفروع القبلية قد لا تكون مُمثلة في كل
الحالات للقبائل والبطون التي عاشت فعلاً على أرض الواقع في هذه الفترة .

فبعض هذه الأنساب كان يعكس العلاقات الحربية السياسية التي تكونت بين مختلف
المجاميع الكندية ليس في أثناء وجودها بحضرموت فقط ، ولكن قبل نزوحها إلى
المنطقة . وكذا في زمن الفتوحات العربية الإسلامية التي تم خلالها التسجيل الكتابي
للأنساب .

وتتيح لنا مواد المصادر أن نكتشف العلاقة مابين الإرتباطات الجايولوجية والبناء
الإثنو-اجتماعي على امتداد ثلاثة فروع من كندة كان جدها الأعلى من ابناء معاوية بن
الحارث الأكبر . وهذه الفروع هي : ذهل ، و الحارث الأصغر ، وعمرو .

فقد كانت بنو ذهل بن معاوية تُشكّل عشيرة حرب الردة ، قبيلة كندية مُستقلة أطلق
عليها مُصطلح " حي " أو " قبيلة " [٦ : ص ٦٠ ، ٦١] . ويبيّن دور هذه القبيلة في

معركة النجير تأثيرها العسكري والسياسي . فلقد كان أحد زعمائها وهو مروة بن امرئ القيس ، قائداً لفرقة كاملة شكّلت أحد أجنحة الحملة الكندية [٦ : ص ٧٦ ، ٨٠] .

وأغلب الظن أن هذه القبيلة كانت تعدُّ " جمرة " من جمرات العرب ، حتى حرب النجير . ومصطلح " الجمرة " - مثله مثل كثير من المصطلحات الإثنية العربية - يحمل معنى وظيفياً . وهذا يعني أن إطلاق هذا اللفظ على مجموعة إثنية (ما) ، لا يرتبط بحجمها أو مكانتها التي تتمتع بها بين الجماعات الأخرى في سلم الهرم الاجتماعي ؛ بقدر ما يرتبط ذلك بدورها الحيوي الأساسي عند الترحال مثلاً ، أو في حالة الصراعات القبلية .

وقد كان مصطلح " الجمرة " يعني في الجزيرة العربية في القرن السادس - السابع الميلادي : القبيلة التي لا تطلب عوناً من أحد ؛ ولا تدخل في حلف مع غيرها أثناء حربها مع قبيلة أخرى ؛ وتضم في صفوفها ما يقارب ثلاثمائة فارس [١٨ : جزء ٣ ، ص ١٠٧ ؛ ١٥ : جزء ٢ ، ص ٦٩ ؛ ٣٠ : ص ٤٢٨ ؛ ٥٢ : ص ٢٢ ؛ ١٣٨ : جزء ٢ ، ص ٤٠٣] .

ويجب أن لا نفهم عبارة : " فقد أحمده الله عز وجل جمرة كندة بقتل عرفجة الذهلي " التي قالها المسلمون الشامتون للذهليين المشاركين في حرب الردّة [٦ : ص ٧٩] ؛ يجب أن لا نفهم على أن ضعف هذه القبيلة يعود إلى مقتل زعيمها عرفجة ، بقدر ما تشير هذه العبارة أيضاً إلى أنه بإتحادها الآن (أي بعد حرب الردّة) مع فروع كندة الأخرى ، فقدت الحق في تسميتها بالجمرة ، التي تعدُّ من الألقاب المُشرّفة لقبائل العرب .

أما فيما يخص بني الحارث الأصغر بن معاوية فإن المأثورات العربية أولت اهتماماً خاصاً لوجهاء بطن بني جبله منهم . وقد عدَّ الملك فيهم بعد قدومهم إلى حضرموت ، ورثوه عن أحفاد آكل المرار الذين كانوا " ملوكاً " في وسط الجزيرة العربية [١٢ : جزء ٢ ، ص ٢٧٦ ؛ ٧٩ : ص ١٧٩ ؛ ٨٤ : ص ٤٤١] ؛ وأن ملكهم الأول معاوية بن جبلة وابنه معد يكرب حكما بني الحارث الأصغر [٧٥ : ص ٣٦٧] ؛ وأن قيساً بن معد يكرب ، والأشعث بن قيس أصبحا " ملكين " على سائر كندة [٤٨ : ص ٥١ ؛ ٧٥ : ص ٣٦٧] .

ورغم ذلك ، فإن الحديث عن وجود أي نوع كان من الملّك والدولة لكندة في حضرموت ، شبيه بالمملكة الكندية الجديدة ، حديث لا طائل منه ، ولا يقوم على أية أسس من الحقائق . فلقد بُوّغ مبالغة كبيرة في قوة وتأثير هذا البطن بين أوساط كندة في عدد من المؤلفات العربية المؤلفة في العصور الوسيطة . ويعود جزء من هذه المبالغة إلى ذلك الدور الذي لعبه قيس وابنه الأشعث بن قيس اللذان كانا يقودان أحياناً حلفاً عسكرياً مكوناً من عدّة بطون كندية . والجزء الأكبر من هذه المبالغات يرجع إلى الدور السياسي البارز للأشعث وأحفاده في العشرات الأولى من سني الخلافة العربية الإسلامية .

وقد تكون الفكرة المغلوطة هذه ممتدة جذورها إلى الشعر الجاهلي : حيث مدح الشاعر الجاهلي الشهير الأعشى قيساً والد الأشعث مظهرأ جبروته وقوته المبالغ فيها في أربع من قصائده التي تناقلتها الشفاه ، وبالع على أساسها الرواة [٥٩ : ص ١٣ — ١٤] .

فأحداث الرّدة بيّنت أن الأشعث بن قيس كان يتزعم بطن بني جبلة فقط ، التي تسيطر بشكل مباشر على فرعي : بني عدي بن ربيعة وبني مرة بن حُجر المنتسبة إلى بني معاوية الأكرمين [٦ : ص ٦٥] . وإلى معاوية الأكرمين تنتمي عدّة قبائل أو أحياء مُستقلة عنها استقلالاً تاماً . وهذه القبائل هي : بنو حُجر بقيادة زعيمها أبي قرّة ، وبنو خمر [ذكرهم ابن أعثم خطأً ببني حمير ، وقد جرى تصحيح الاسم حسب المرجع : ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٧ ؛ الجزء ٢ : ص ٣٤٤] بقيادة زعيمها أبي شمر ؛ وبنو الأرقم [عند ابن أعثم في المرجع ٦ : ص ٦٥ مذكور خطأً (بنو العاقل / بنو عاقل)] التابعة للجبر بن القشعم .

وقد عدّ ابن أعثم قبيلة بني حُجر من جمرات كندة [٦ : ص ٦٥] ، وذلك لكون الفروع الداخلة في هذه القبيلة كانت تحارب — على أغلب الظن — مُنفردة في أثناء نزاعاتها مع غيرها من القبائل ؛ دون أن تدخل في أحلاف مع غيرها .

ويجب عدّ كلّ من قبيلة بني هند وبني الطمح المذكورتين في سلسلة أنساب بني الحارث الأصغر ، واللّتين تقعان في نفس المستوى الذي تقع فيه بنو معاوية الأكرمون من سلسلة النسب هذه ، يجب عدّها من القبائل المُستقلة [٦ : ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٨١ . في صفحة ٧٦ في مكان كلمة (الحطحي) نقترح قراءتها (الطمحي) . وعن الطمح أنظر : ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٤ . وعند ابن دريد (بنو الطمّح) . المرجع ٧١ : ص ٢١٨] .

وجميع هذه القبائل المذكورة آنفاً ؛ إضافة إلى بني ذهل نفسها ، حالفت الأشعث بن قيس حلفاً مؤقتاً في أثناء حرب الردّة ، واعتبرته زعيماً لها .

إضافة إلى ذلك فإن بني حُجر ، وبني خمر ، وبني الأرقم ، نقضت هذا الحلف عند أول اختلاف جدي بين زعمائها والأشعث بن قيس الكندي بشأن مقتل رسول أبي بكر الصديق رضي الله عنه [٦ : ص ٦٨ ، ٦٩] .

ووقوف قبائل كندة مع بعضها البعض أحياناً ، قد جرى قبل حرب الردّة . ففي الحملة التي قام بها الأشعث بن قيس على المراديين للثأر من مقتل أبيه قيس ، شارك كل من : بني الأرقم بزعامة سعيد ويزيد ووزارة من بطن بني فروة ؛ وقشعم بن يزيد ، وكذا كبس بن هانئ من بني عدي بن ربيعة مع فصائلهم المقاتلة [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٣٦٧ ، ٤٦٧ ؛ ٧١ : ص ٢٩١] .

ويحدث أحياناً عند تجهيز الحملات المشتركة أن تحاول إحدى البطون المشاركة أن تفرض هيمنتها على غيرها . فعندما أشتهر في حضرموت خبر " الملك " السكوني قبيسة بن كلثوم الراقد في الأسر لدى بني عامر بن صعصعة ، إتجه الجون أخو قبيسة إلى قيس بن معد يكرب طالباً مشاركته في غزو العامريين . وقد لبى قيس الطلب ، مُشترطاً انضمام الجون وجماعته من السكون تحت لوائه : أي أن يعترفوا بسلطته العليا عليهم . وقد رفض الجون بشكل قاطع طلب قيس بن معد يكرب هذا . ولكنه اضطر إلى القبول به تحت ضغط أفراد قبيلته الآخرين الذين رأوا بأن الحملة لن تقوم لها قائمة دون الدعم الفعلي لقيس بن معد يكرب .

ولقد انتصرت الحملة التي قادها قيس من كندة والسكون على قبيلة بني عامر بن عقيل المترحلة في الأطراف الشمالية من اليمن ؛ واستطاعت تحرير قبيسة من الأسر . وقد ذاعت شهرة هذه الغارة في جميع أرجاء الجزيرة العربية ، وخلدها الأعشى في إحدى قصائده [٥٩ : ص ٣٠ — ٣١] . وكما قال صاحب كتاب الأغاني عن هذا اليوم بأنه " أول يوم اجتمعت فيه السكون وكندة لقيس ، وبه أدرك الشرف " [١٧ : جزء ١١ ، ص ١٣١] .

إن زعامة أشراف كندة من بني معاوية الأكرمين التي ينتمي إليها قيس بن معد يكرب للسكونيين ، يُجسّده شعراً قاله عامر بن السكون في رثاء معاوية الأكرمين : ذكر فيه فضائله الحميدة ، وقَدّم له آيات الولاء والإحترام [٢٠ : ص ١١٧ ، ١١٨] .

وعلى الأرجح فإن وجود أحلاف قبلية غير متكافئة بين بطن بني جيلة الكندي و السكون حتى لو كانت مؤقتة في طابعها ، قد أنعكس بشكل واضح في التصوّر الجانيولوجي عن السكون كإحدى القبائل الكندية .

أمّا فيما يخص المعلومات عن التركيب الإثنو - اجتماعي للفروع الجانيولوجية الكندية من بني عمرو بن معاوية فإنّها قليلة ونادرة . فلقد كان يقف على رأس بطونها عدد من العائلات النبيلة مثل : بني آكل المرار التي فقدت ماكان لها من نفوذ سابق ، وبني التملك أو التملكيين ، وبني الشيطان ، وبني وليعة .

ومن بني وليعة هؤلاء ، الملوك الأربعة : مخوس ومشرح وجمد وأبضعة ، الذي كان كل واحد منهم يمتلك وادياً قائماً بذاته [٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٧] . وتشير ملكياتهم المجزأة هذه إلى تأثير جغرافية المنطقة على نوع السلطة التي تكيّفت بموجبها كندة . وإعاقه هذه البيئة لإمكانات التوحيد الشاملة لحضرموت .

وتتيح لنا المعلومات المتوفرة ، أن نُحدّد مواضع سُكنى عددٍ محدودٍ من البطون الكندية. ففي بداية القرن السابع الميلادي ، لم تكن مناطق سُكنى كندة في غربي حضرموت فقط - الذي سُمّي في فترة متأخرة (ما بين القرنين التاسع والعاشر الميلاديين) ببلد كندة [٦٥ : ص ٨٥] - ولكن كانت لها أيضاً مثاوي في شرقي المنطقة : مما جعل من مناطق هذه القبيلة مناطق مبعثرة غير متصلة المساحة . فقرى قبائل بني هند كانت تقع في النهاية الشرقية لوادي حضرموت حتى وادي برهوت [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٧] . وتقع تريم التي كانت مقراً لملوك بني عمرو بن معاوية ، ومن ضمنهم أبو الجبر في الجزء الرئيسي من وادي حضرموت. وعلى بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً إلى الشرق من تريم يقع حصن النُجير لبني معد يكرب الذين ينتمي إليهم الأشعث ووالده قيس بن معد يكرب [٣٧ : ص ١١٠] . أمّا دُمُون الواقعة بالقرب من مدينة تريم ، فقد كانت لحمير - أي كانت تابعة للسكان الأصليين في المنطقة - ؛ ولم تكن تابعة لكندة [٣٦ : ص ١١٠] .

وقد عرفت القبائل الكندية الحياة الحضرية التي كانت مُنتشرة في أوساطها ؛ وخاصة في أوساط أعيانها قبل نزوحها إلى حضرموت . وكانت المراكز العسكرية والسياسية لكندة في وسط الجزيرة العربية وشمالها هي مدن : هجر مع حصن المشقر ، وغمر ذي كندة ، وغيرها من المواضع . أما ملكيات المحاجر : وهي الملكيات الخاصة ، وتُسمى أيضاً في عدد من المصادر بالحمى [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ١٤٩] . فقد تأثر بها " ملوك كندة " من أقيال حضرموت .

ولقد عبّر التقارب الإثنو — ثقافي بين كندة والسكان الأصليين لحضرموت عن نفسه بأشكال مُتنوعة : منها مثلاً تلقّب بني معاوية الأكرمين بلقب حضرموت [٢٠ : ص ١١٤] . وكذا تلقّب منافسيهم من ملوك بني وليعة بهذا اللقب الرفيع . وقد ذكر ابن سعد وفد ملوك بني وليعة مستخدماً تعبير : " وفد حضرموت " ، لتمييزهم عن " وفد كندة " بزعامة الأشعث [٧٦ : جزء ١ — ٢ ، ص ٧٩] . وتُعيد قبيلة ذهل بن معاوية بأصولها إلى إمارة من حمير [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٢٣٩] . أما بنو أشاء المنضوون تحت بطن بني جبلة ، فيعودون بأصولهم إلى أمة من حضرموت تسمّوا بإسمها [٥٢ : ص ٣ ؛ ٥٧ : جزء ٢ ، ص ٢٠٠ ؛ ٧١ : ٢١٩] .

وعرفت كندة حضرموت الكتابة العربية الجنوبية القديمة (المسند) ، واستخدمتها لكتابة اللغة العربية القديمة . فلقد كتب قبيسة السابق ذكره ، عندما كان في أسر العامريين لأقاربه على لوح من الخشب بالخط المسند يُعلّمهم بأسره ، وأرسله مع الشاعر المُتجول أبي الطمحان [١٧ : جزء ١١ ، ص ١٣١] .

لقد كان التنظيم السياسي لكندة في حضرموت يختلف اختلافاً واضحاً عن التنظيم السياسي لسكان المنطقة الأصليين . فإذا كانت الجماعات الزراعية الحضرية المحلية (الشعوب) تقع تحت سيطرة الأقيال الذين أخذوا يستقلون تدريجياً عن سلطة الدولة ، ويصبحون قوة سياسية مُستقلة ، محافظة على عناصر الدولة العربية الجنوبية كمولود طبيعي لها ، فإن الجماعات الكندية الإثنو — قبلية ، ومن بينها السكون والسكاسك ، كانت تقع في أدنى درجات سلّم التطوّر السياسي .

ومثلما نستشفه من المصادر ، فإن القبائل الكندية الكبيرة المُستقلة التي يتزعمها أعيان البطون " الملوك والسادة " كانت تُشكّل نوعاً من التنظيم السياسي بالكاد بدأ فيه

تنظيم الدولة بالظهور . ويُطلق على هذا النوع من التنظيم السياسي في المراجع التاريخية والإثنوغرافية المعاصرة مُصطلح " المشيخة Chiefdom " أو " الدولة الأولية " (٣٢) .

ولا نتيج لنا شحة الموارد والمعلومات التاريخية أن نرسم صورة كاملة لوظائف " المشيخات " الكندية في حضرموت . فلقد كان أهم محور لنشاط هذه المشيخات يتركز في المجالات الحربية . حيث تُشكّل الغنائم والضرائب المفروضة على القبائل المهزومة أهم مصدر من مصادر الدخل ؛ أن لم تكن المصدر الوحيد . وكان ربع الغنائم الحربية "المرباع" يذهب بشكل مباشر إلى زعماء القبائل . فلقد كان يحصل على المرباع مثلاً : الملك قيس بن معد يكرب [٩٤ : ص ٧١] ، وكذا ابنه الأشعث بن قيس الذي سُمّي بصاحب مرباع حضرموت [٧٢ : ص ٩٧ — ٩٨] . وهذه القاعدة كانت مُنتشرة في كل أنحاء الجزيرة العربية قبل الإسلام [٩٦ : ص ١٥١ ، الملاحظة ٣ ؛ ٩٤ : ص ٧١] . وكان إعادة توزيع الخيرات والعطايا بين رؤساء وأفراد القبائل ، يُعتبر من أهم واجبات شيوخ القبائل ذات الأهمية الخاصة . وقد حافظت إعادة توزيع الثروة هذه على التوازن الاجتماعي ، وحدّت من نموّ التفاوت الشاسع في الملكية بين أعضاء القبيلة [عن دور (إعادة التوزيع) كمُنظّم إقتصادي عام للمجتمعات الأولية . أنظر : ١٠٨ : ص ١٧ — ٢٢ ، ٣٠ — ٤٠ ؛ وكذا ١١٥ : ص ١٦٩ — ١٧٠] . وكان الجزء الأكبر من الثروة المُتراكمّة في أيدي الزعماء يُنفق — حسبما تمليه التقاليد — على الضيافات وإطعام الأفراد ؛ وكذا في شكل هبات . فلقد مدح الأعشى قيس بن معد يكرب في قصائده واصفاً إياه بالواهب " المائة المُصنّفة " ، والواهب " المائة الهجان " [٥٩ : ص ١٨ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٩] .

والزعماء الذين تربّوا بروح الشعر الجاهلي يعدّون الكرم ليس فقط قيمة خلقية يستحق صاحبها المدح والثناء ، وإنما أيضاً قيمة معنوية تُعزّز من مكانة صاحبها الاجتماعية ، وتُبيّن موضعه فيها . فمثلاً عندما أرسل الأشعث بن قيس الكندي — مع جمع من أصحابه المشاركين في حرب الردّة — مخفوراً إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه في المدينة ليقول كلمته فيه وفيهم ؛ وعندما عفى عنه الصديق رضي الله عنه ؛ قام بنحر جمال دفع أثمانها لأصحابها ، مُستضيفاً جميع من كان بالسوق ؛ ليدلّل للجميع أنه رغم ما أصابه من إذلال ، فهو لا يزال كالسابق زعيماً قليلاً معطاء ؛ وذلك في محاولة منه لإعادة مكانته السابقة التي إهتزّت بعد إرتداده [٨١ : ص ١٠١ ؛ ٧٢ : ص ٩٨] . ولهذا الهدف

أيضاً قام الأشعث بالدفع من حرّ ماله عن كل رجل أربعمئة درهم لإطلاق سراح أسرى حرب الرّدة [٨١ : ص ١٠٤] .

والإتجاه الغالب لدى كندة نحو التشرذم وعدم التضامن يعود بدرجة رئيسية إلى تنظيمها السياسي . فالقوة المحاربة الأساسية التي تحت تصرف الزعماء كانت تتكون من المقاتلة الهجّانة . ولكن أعداد هؤلاء المحاربين التابعين لأحد الزعماء لا يمكن لها أن تنمو بدون حدود في المجتمع البدوي للجزيرة العربية . ذلك لأن العوامل الجغرافية المناخية ، كعدم وجود المراعي الكبيرة لجمال القوة المحاربة ، لا تسمح بمثل هذا النمو .

والزعماء الذين تُعدُّ قوتهم الحربية المتواضعة قرابة ألف محارب ، كانت المأثورات العربية تسميهم الجرّارين : (أي الذين يتبعهم محاربون كثر) . وقد كان هؤلاء "الجرارون" يُعدّون بالعشرات في كل جزيرة العرب قبل الإسلام [١١ : ص ٢٤٦ - ٢٥٣] . وكان منهم بحضرموت كلّ من : الأشعث وأبيه وجده وكبش [كبس "٥٧: جزء ٢، ص ٣٦٧] بن هانئ من بطن بني عدي ؛ والقشعم بن يزيد زعيم قبيلة بني الأرقم ؛ وخديج بن جفنة بن قتيبة ابن أحد زعماء السكون المشاركين في حرب الرّدة [٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٤٠ . وقد ذكره باسم (خديج) ؛ ١١ : ص ٢٥١ - ٢٥٢] .

إن الجرارين من كندة المُترعمين للقبائل والبطون ، مثلهم مثل الجماعات الإثنو - قبلية الأخرى ، الأقلّ حجماً ، كانوا يسيطرون على إتحدات قبلية كاملة في وسط الجزيرة العربية وشمالها قبل نزوحهم إلى حضرموت . ولكن عندما تركّز الجميع في المساحة الصغيرة لحضرموت ، وتغلبوا على مقاومة السكان المحليين ، وأزاحوهم من أماكن عيشهم السابقة العديدة ، فإن أكبر " مشيخاتهم " وصلت إلى أقصى ما تستطيع بلوغه من قوة سياسية وعسكرية في الجزيرة العربية قبل الإسلام . فأصبحت كل " مشيخة " متقاربة في قوتها مع " المشيخات " الأخرى ؛ بحيث لم تستطع أية منها أن تنزع الأخريات .

ومع بداية ثلاثينيات القرن السابع للميلاد إستدّت حدة النزاعات والمنافسات بين المشيخات الكندية في حضرموت ، مُنقلة بدرجة صراعاتها إلى الحرب الداخلية المكشوفة

الفصل الرابع

الوضع الديني في حضرموت قبل الإسلام

تميّزت حضرموت في القرن السادس — بداية القرن السابع الميلادي بتنوّع العقائد الدينية فيها. ويعود هذا التنوّع في كثير من جوانبه إلى إختلاف التركيب الإثني لسكان المنطقة في هذه الفترة .

فلقد تعايشت المُعتقدات الوثنية للبدو الرُّحّل النازحين من وسط الجزيرة العربية ، جنباً إلى جنب مع بقايا عبادات الشِّرك للسكان الحضارمة الأصلاء ؛ ومع الديانتين التوحيديتين : اليهودية والمسيحية ، اللتين دخلتا إلى المنطقة مُزيحتين من أمامهما الوثنية القديمة .

وارتبط إنهيار الإعتقاد القديم بتعدّد الآلهة إرتباطاً مباشراً بسقوط المملكة الحضرمية في نهاية القرن الثالث — بداية القرن الرابع الميلادي ؛ ودخول حضرموت في إطار الدولة الحميرية . وقبل هذه الفترة بقرون — كما يرى الباحثون — اختفت النقوش النذورية المُهداة للمعابد [١٢٩ : ص ٢٠] . ومع ضياع الإستقلالية السياسية للمنطقة ، انقرضت العبادات المرتبطة بالآلهة المحليّة ، وبالأذات (سين) : الإله الرئيسي والرسمي لمملكة حضرموت القديمة . وكان انتشار الديانتين اليهودية والمسيحية في جنوبي الجزيرة العربية ، ومن ضمنها حضرموت ، بمثابة الضربة النهائية لديانات الشِّرك التقليدية في المنطقة . وقد ازداد تأثير هاتين الديانتين في عهد الدولة الحميرية مع مطلع القرن الخامس الميلادي ، وأصبحت ديانتها الرسمية ما عُرِف " بالتوحيد غير المُحدّد " أو " الرحمانية " (٣٣) .

ولم تعرف المأثورات العربية الديانة الوثنية في حضرموت . فمثلاً نقابل الإله سين المذكور غالباً في النقوش بـ (سين ذي أَلَم) /Syn d-'lm/ ، نقابله بصورة محرّفة في كتاب (الإكليل) للهمداني ، حيث يذكر في أثناء تعليقه على معلقة عقلمة الجاهلية شبه الشفاهية : " وربّ غمدان وذو أَلِيم " بأن المقصود هنا هو (سيان ذو أَلِيم) أحد ملوك حضرموت القدماء [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٩] . ويرى يوسف عبد الله أن " سنان "

تجب قراءته ((سيان)) ، وبهذا يمكن إعادة النطق التقريبي الصحيح لاسم الإله سين /Syn/ [١١٩ : ص ٥٠ ؛ ١٦٣ : ص ٢٦] .

ولم يُميّز المؤلفون العرب في العصور الوسيطة بين معتقدات سكان حضرموت الأصليين والمعتقدات الوثنية التي كانت سائدة في أوساط بادية العرب . ومثال على ذلك ما ذكر عن صنم "مرحب" الذي كانت تعبده حضرموت . فلقد زعموا أن له سادناً اسمه ذو مرحب ، مثله مثل أي صنم كان في وسط الجزيرة العربية [١١ : ص ٣١٨ ؛ ٧٣ : ص ٤٦٠ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ٤٤٥] .

والمعلومات المتوفرة عن مرحب هذا يسيرة جداً ، وليست بواضحة . وهي لا تشير — على أغلب الظن — إلى تقبُّل السكان الحضارمة الأصلاء للمعتقدات البدوية ، بقدر ما تشير إلى الفهم المُحرَّف لديانات حضرموت الوثنية من قِبل المؤرخين في الفترة الإسلامية .

ويعني اسم " مرحبم " في النقوش العربية الجنوبية المتأخرة ، اسمٌ لمبنى مُعيّن [١٤٥ : ص ١٨ — ١٩ ؛ RES ٤٥١٦ ؛ CIH ٣٦٥] . وفي نقش CIH ٣٦٥ يجري الحديث عن المكان المقدَّس المُسمَّى "مرحب"/موثيهمو مرحبم / mwtbhmw Mrhbm الذي قام ببنائه تبعكرب قائد الملك الحميري زمر علي يهبر الثاني . وتوجد بالمتحف الوطني بمدينة عدن ، قطعة حجرية بها نقش يذكر " شمس بعلت مرحبم " / Šmsm b'lt / Mrhbm [معروضات NAM ٣١١ — ٥٨ : ص II ١٧٥ — II ١٧٧] ، وإذا حكمنا من شكل الحجر الذي هو عبارة عن صخرة معمولة بشكل رديء كانت تقع بجانب صخرة كبيرة عبارة عن بيت إيل — أي: " بيت إله " ، فإن مُصطلح "مرحبم" في هذه الحالة يجب فهمه كموضع طبيعي مقدَّس وليس كمبنى للعبادة .

ولقد حافظ البدو الرُّحَّل النازحون من وسط الجزيرة العربية إلى حضرموت على عبادتهم الوثنية . ففي المخربشات الحضرمية كثيراً ما نقابل اسم الإله " العزى " الشهير في كافة أنحاء الجزيرة العربية [١٠٥ : ص ١٤٩ — ١٥٠] .

وكان " ذريح " معبود كندة يقع في حصن النجير الذي كان المركز الأخير من مراكز المتمردين من كندة في أثناء حرب الردّة [١١ : ص ٣١٨ ؛ ٧٣ : ص ٤٦٠ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٧٢٠] .

وقد ذكر أبْن حبيب طريقة تلبية الناسكين لذريح في الجاهلية وهي :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ أَبْيَك
لَبَّيْكَ كَلْنَا كَنُود
وَكَلْنَا لِنَعْمَةٍ جَحُود
فَاكْفُنَا كُلَّ حَيَّةٍ رَصُودٍ . [١١ : ص ٣١٤] .

والملاحظ في هذه التلبية استخدام كلمة (كنود) بمعنى : (العصاة) ، وذلك لمقاربتها في النطق مع كلمة " كندة " المُشتركة معها في الجذر .

ولانجد في المصادر ما يوضح نوع الإله الذي يمثّله ذريح المذكور . وقد أعاد فلهوزين Wellhausen أسم ذريح إلى الفعل اليهودي " زرح " والآرامي " دنح " بمعنى : أشرق أو سطعت (للشمس) [١٥٦ : ص ٦٥] .

ولم يعارض الباحث العربي توفيق فهد بطريقة قاطعة هذا التخريج ، وإنما ضمّ ذريح إلى مجموعة الآلهة الكوكبية [١٣٢ : ص ٥٨] .

أما فيما يخص صنم " الجلسد " الذي قيل إنه بحضرموت ، فلم يرد ذكره إلا عند ياقوت الحموي عبر سلسلة طويلة من المُحدّثين هم : أبو مسكين ← هشام الكلابي خاتم بن قُبَيْسَه المهلب ← الحسين بن دُرَيْد ← محمد بن الحسن بن دريد ← أبو الحسن عبدالله العسكري [٧٨ : جزء ٢ ، ص ١٠٠] .

وعلى الرغم من أن محور الموضوع الذي يدور حول الجلسد يحمل طابعاً أسطوريا واضحاً ، وخاصة فيما يتعلق بتنبؤاته حول ظهور وإنتصار الإسلام ؛ إلا أن الوصف التفصيلي للصنم نفسه ، وطقوس عبادته ، لا تترك شكاً على وجوده الفعلي .

وكان سدنة الجلسد من بني علاّق ، وهم من بني شكامة بن شبيب ، من قبيلة السكون .

وتشير عبادة هذا الصنم بين أوساط السكون وكندة وحضرموت ، وحتى بين أوساط بني الأمري الذين يعودون بأنسابهم إلى المهرة — وهي إحدى الأحلاف القبلية السامية الجنوبية — ؛ تُشير إلى التقارب الإثني الديني لمجاميع السكان النازحة والأصيلة في حضرموت مع فجر الإسلام [٧٨ : جزء ٢ ، ص ١٠٠] .

والجلسد عبارة عن صخرة بيضاء عظيمة لها ما يشبه رأس أسود ، إذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه إنسان . وكانت له حمى ترعى فيه بحرية تامة الإبل التابعة له . ويفقد المالك حق ملكيته لحيواناته إذا اضطرها الجوع لأن تدخل حمى الجلسد .

ويرى كل من ك . روبان و ج . ريكمانز بأنه يوجد شبيه لهذه العادة في المجتمع الحضري القديم لجنوب الجزيرة العربية . فلقد قارنا بين حمى الجلسد وحوض الإلهة (نوشم) / Nwšm/ المذكورة في نقش روبان / المشامين رقم (١) [١٥٠ : ص ٥٩] . فالحيوانات التي تشرب من هذا الحوض تكون باسم الآلهة : فالإناث توهب للإلهة نوشم ، والذكور توهب للإله تالب [١٥٠ : ص ٤٦] .

وقبل الوقوف أمام الجلسد لطلب مساعدته في الشؤون اليومية ، مثل العثور على الإبل الضائعة ، يجب أخذ ثوبين نظيفين من السادن ، ولبسهما . ويرى فيلهاوزن أن هذا الطقس شبيهة بالوضوء في الإسلام ، وهو يهدف إلى نفس الغرض ، ألا وهو بلوغ الطهارة الطقسية [١٥٦ : ص ٥٥ - ٥٦] . وقد قارنه كذلك بما ذكر في التوراة عن العادة الكنعانية الوثنية التي توجب لبس ملابس خاصة عند التعبد للإله " بعل " [سفر الملوك الثاني : ١٠ ، ٢٢] .

ويعتبر الدخول إلى المعابد في شبه الجزيرة العربية بثياب نجسة ، ذنوباً دينية يتوجب على صاحبها طلب التوبة والمغفرة . وعن إحدى هذه الحالات نتحدث لوحة التوبة للعبد خوليت التي نشرها المستعرب الروسي كراتشكوفسكي [١١٢ : ٤٠٢] .

وتقدم الحيوانات المنزلية وأحياناً الإبل كأضاحي للجلسد . ويطلق الصنم بدماء الأضحيات . وتُصاغ الطلبات والتضرعات إليه بعبارات مُسجّعة [٧٨ : جزء ٢ ، ص ١٠١] .

ويجب إحنا الرأس عند الإقتراب من الجلسد ، ويعكس ذلك بيت من الشعر الجاهلي قاله المُثَقَّب العبدى أو عدي بن وداع :

فَبَاتَ يَجْتَابُ شَقَارَى كَمَا بَيَّعَرَ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلْسَدِ

إن فعل (يَبَّعَر) أت على الأرجح من أسم (بقر - البقر) ، وتعني في أصلها : مشية يُطاطئ الرجل فيها رأسه) .

وتشير الطقوس المرتبطة بعبادة هذا الصنم : كالحمي الخاصة به ؛ والأضاحي التي تقدم له ؛ إلى أنه كان إلهاً حامياً للمواشي . ولقد كان هذا المعبود موجوداً بأشكال مختلفة لدى جميع الشعوب والقبائل السامية القديمة .

إن اسم الجسد يُعاد به حسب تخريجات شكل الكلمة الكتابي إلى " جسد - أي بدن". ولكن هذا التخريج لا يستطيع توضيح ظهور حرف اللام بعد حرف الجيم [١٨ : جزء ٢ ، ص ٣٢٧] .

ويرى توفيق فهد بأن كلمة الجلسد هي تحريف لهجوي لكلمة الجلمد التي تعني الصخرة؛ أو الإنسان القوي [١٣٢ : ص ٨٦] .

وكان مُنتشراً بحضرموت الإعتقاد بالسر والسحرة فيما قبل الإسلام ، وذلك حسبما ذكره ابن سعيد المغربي وابن خلدون في مؤلفاتهما .

ولقد ذُكرَ عن وجود السحرة في أوساط قبيلة السكاسك الذين كان باستطاعتهم إيقاف السحابة الماطرة ، وجلب السيول المفاجئة [١٢ : جزء ٢ ؛ ص ٢٧٦ ، ٧٩ : ١٦٩] .

ووجدَ الكهنة أيضاً في القبائل الأخرى بحضرموت قبل الإسلام . وكان مركزهم الاجتماعي ، وكذا علاقة الآخرين بهم ، مختلفة أشد الاختلاف .

ومن بين هؤلاء الكهنة نذكر الكاهن الغني المشهور خنافر بن التوام الحميري الذي كان يملك قوات محاربة خاصة به ، وداخلاً في حلف مع الزعيم المهري القوي جودان بن يحيى الفرضي [٣١ : ص ١٣٣] . والجارية المقطوعة النسب زبراء ، التي هي من موالدات العرب . وقد استهزأ المحاربون الرثاميون بتكهناتها وسخروا منها [٣١ : ص ١٢٦] .

وقد انتشر فن الزجر ، والتنبؤ عن طريق إتجاه طيران الطير أو جري الوحوش ، بين العرب في الجاهلية . وقد كان هذا الإعتقاد مُنتشراً لدى سكان حضرموت الأصليين أيضاً . فبحسب رواية علقمة وعبد الجبار ابني القليل الحضرمي وائل بن حجر ، فإن والدهما كان من مشاهير الزاجرين ، على الرغم من إعتبار الإسلام للزجر من بقايا الوثنية الجاهلية . ففي إحدى المرات رأى وائل غراباً ناعقاً بالكوفة ، فأخبر زياد بن أبيه بأنه سيحول قريباً إلى منصب ذي شأن . ولما ينقضي اليوم ، حتى وصل رسول معاوية بن أبي سفيان مُبلعاً (زياد) بأمر تعيينه عاملاً على البصرة [١٤ : ص ٦٢٥] .

وكان من عادة الأعراب في الجاهلية جزّ شعر رؤوسهم قبل الدخول في المعركة الفاصلة ؛ إشارة إلى الاستعداد للموت من أجل حمى القبيلة .

وحسب وجهة نظر غولد تسير فإن ذلك لم يكن إشارة مُميّزة إلى المحارب الإنتحاري ، ولكنه يُعبّر عن معنى طقوسي يتمثّل في تقديم خصل الشعر المجزوز كأضاحي للآلهة الوثنية [١٣٣ : ص ٢٤٩ - ٢٥٠] .

وفي رواية الطبري عن الرّدة الحضرمية ، وحسب أقوال كثير بن الصلت شاهد عيان تلك الأحداث ، ذُكرت إحدى مظاهر هذه العادة . ففي آخر محاولة لكندة الياثسة المحاصرة في حصن النجير ، قام رجالها بجزّ نواصيهم التي كانت رمزاً لتساوي جميع أفراد البطن ، وتكاتفهم ، وتنادوا فيما بينهم البين لقتال المسلمين : " ... جزّوا نواصيكم حتى كأنكم قوم قد وهبتم الله أنفسكم ، فأنعم عليكم فبؤتم بنعمه لعله أن ينصركم على هؤلاء الظلمة " [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٧] .

وعن جزّ كندة لنواصيها يوم النجير ، تخبرنا غيره من المصادر .
فابن أعثم يؤكّد أن كندة قامت بتعليق نواصيها بعد جزّها على أسنة الرماح ، وأقسمت أن تموت بشرف وعزّة [٦ : ص ٨١] .

أمّا فيما يتعلق بطقوس دفن الموتى في حضرموت قبل الإسلام ، فالمعروف عنها قليل جداً . فلقد كان الميت يوارى الثرى ، ويعتبر عدم دفنه إهانة بالغة له . فبعد إستيلاء زياد بن ليثد البياضي على حصن النجير ، منع دفن القتلى من كندة ؛ وقد كان ذلك بالنسبة لمن بقي حياً منهم أفظع واشد مرارة من القتل [٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٣] .

وهذه التّصورات عن فظاعة عدم دفن الميت كانت موجودة في جنوب الجزيرة العربية بشكل عام . فمثلاً نرى الشاعر علقمة يذكر بسُخْطِ واستيلاء تعامل المتمردين من حمير مع جثة ملكهم المقتول يوسف ذي نوّاس :

أَوْ مَا سَمِعْتَ بِقَتْلِ حَمِيرٍ يُوسُفَ أَكَلِ الثَّعَالِبُ لَحْمَهُ ، لَمْ يُفْتَرِ

[٤٥ : ص ١٤٩]

ونستنتج مما ذكره العديد من الإخباريين الذين عاشوا مع بداية ظهور الإسلام ، بأن القبائل العربية في الجاهلية كانت تنقسم إلى عددٍ من التجمعات الدينية — القبلية التي تختلف طقوس حجها إلى مكة ، وأنظمة المحرمات الدينية التي تراعيها في الأشهر المعظمة . فابن هشام واليعقوبي والأزرقي يحدّثوننا عن مجموعتين من القبائل هما : قبائل الخمس (القبائل المُتشدّدة) وقبائل الحلة (وهي القبائل التي لاتراعي المحرمات كثيراً) [٦١ : ص ١١٨ — ٢٢٥ ، ١٣٠ ؛ ٧٧ : جزء ١ ، ص ٢٩٧ — ٢٩٨ ؛ ٨٠ : ص ١٢٦ — ١٢٩] .

ويضيف ابن حبيب إلى هؤلاء مجموعة ثالثة هي : قبائل (الطلس) وتضمّ سكان اليمن وحضرموت [١١ : ١٧٨ — ١٨١] .

أمّا اليعقوبي فإنه لم يذكر الطلس ، وضمّ اليمنيين والحضارمة إلى أهل الحلة [٧٧ : جزء ١ ، ص ٢٩٧ . انظر بالتفصيل عن الخمس والحلة والطلس في : ١٠٩ : ص ٤٧ — ٥٧] .

وتصمّت المصادر عن ذكر أسماء القبائل الحضرمية التي كانت تحجّ إلى مكة قبل الإسلام ، ماعدا ما ذكره صاحب (كتاب الأغاني) من رواية لهشام الكلبي عن الملك السكوني قيسبة بن كلثوم الذي أسره بنو عامر بن عقيل وهو في طريقه من حضرموت للحج بمكة ؛ على غير عادة العرب . فلقد كانت العرب " ... تحجّ في الجاهلية فلا يعرض بعضها لبعض " كما أشار ابن الكلبي [١٧ : جزء ١١ ، ص ١٣٠] .

إضافة إلى حجّ بيت الله الحرام ، فإن كثيراً من الحدود والأخلاقيات الإسلامية المبكّرة تعود بجذورها إلى ما هو متعارف عليه من عادات وتقاليد في الجاهلية ، ومنها مثلاً الإمتناع عن شرب الخمر .

فحسب المعلومات التي أوردها القالي في (كتاب الأمالي) فإننا نجد عدداً من أفراد القبائل العربية قبل الإسلام قد حرّم على نفسه شرب الخمر ، ومن بينهم أفراد من قبيلة كندة

الحضرمية . فقد عبّر عن إمتناعه عن الخمر مثلاً عفيف بن معد يكره عمّ الأشعث بن قيس بقوله :

وَقَائِلَةٌ هَلُمَّ إِلَى التَّصَابِي
فَقُلْتُ عَفْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَا
وَوَدَعْتُ الْقَدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي
بِهَا فِي الدَّهْرِ مَشْغُوفًا رَهِينَا
وَحَرَمْتُ الْخُمُورَ عَلَيَّ حَتَّى
أَكُونَ بَعْقَرٌ مَلْخُودٍ دَفِينَا

وقد علل إمتناعه عن شرب الخمر بالآتي :

فَلَا وَاللَّهِ لَا أَلْفَى وَلَا شَرِبَا
أَبَى لِي ذَاكَ أَبَاءَ كِرَامٍ
أُنَازِعُهُمْ شِرَاباً مَا حَبِيبُ
وَأَخْوَالٌ بَعَزَّ هُمْ رَبِيبُ

ولكن يوجد إختلاف جوهرى بين هذه العادة — عادة التأفف من شرب الخمر — وبين التحريم الإسلامى لشربها .

فقد كان الإمتناع عن معاقرة الخمرة قبل الإسلام قضية شخصية يوجبها الشرف وكرم المُحتد ؛ ولكنها ليست بالعادة الملزمة للأخرين . فلقد كان الذين حرّموا على أنفسهم شرب الخمر في الجاهلية أفراداً قليلين ؛ حسبما ذكره أبو علي القالي [٣١ : ص ٢٠٧ — ٢٠٨] .

أما فيما يخص الديانتين التوحيديتين : اليهودية والمسيحية فلا توجد معلومات ذات شأن حول بدايات تغلغلها في حضرموت ، لا في المصادر النقشية ، ولا مدونات التاريخ.

وقد ذكر العطّاس الذي عاش في القرون الوسيطة المتأخرة (القرن الخامس عشر الميلادى) في كتابه (تاريخ بلد حريضة) أنه كانت توجد قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بأربعمائة عام (أي في القرن الثالث الميلادى) ، جالية يهودية بمدينة حريضة أراحته من المدينة قبائل السكون فيما بعد [٤ : الورقة A1] . وعلى الأرجح فإن غالبية أعضاء هذه الجالية يعودون بأصولهم إلى السكان الأصليين لحضرموت .

وبالطبع فإن التاريخ الدقيق الذي ذكره العطّاس لا يمكن إلا أن يكون مُدعاة للشك .
 أمّا ما ذكره الطبري في تفسيره (جامع البيان في تفسير القرآن) عن حكاية
 النزاع الذي جرى بين الملك الكندي الأشعث بن قيس ، وبين اليهودي من حضرموت
 حول قطعة أرض صغيرة ، جرى التحاكم حولها لدى الرسول صلى الله عليه وسلم [٢٨ :
 ص ٢٢٩] ؛ فإنها تدل على قدر من التأثير الملحوظ للجالية اليهودية بحضرموت في
 فترة ظهور الإسلام .

وقد حكى ابن سعد عن عمرو بن المهاجر الكندي حكاية امرأة من قرية تنّعة
 الواقعة في وادي برهوت [٧٨: جزء ١ ، ص ٨٧٩] ، واسمها تهناة بنت كليب ، كانت قد
 خاطبت للنبي صلى الله عليه وسلم كسوة بعثت بها مع أبنها كليب بن أسد بن كليب ، الذي
 سلّمها للرسول صلى الله عليه وسلم وقال فيه شعراً [٧٦ : جزء ١ — ٢ ، ص ٨٠] .
 ومجرى هذه الحكاية التاريخية كثير التشابه مع حكايات الوفود الأخرى التي التقت
 بالرسول صلى الله عليه وسلم . ولكن البيت الأخير من القصيدة وهو :

أَنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي كُنَّا نَخْبِرُهُ وَبَشَّرْتَنَا بِكَ التَّوْرَةُ وَالرُّسُلُ

يُشير إلى أن مؤلفه كان يهودياً ، والأرجح أنه ينتمي إلى الحضارمة الأصلاء في المنطقة ؛
 مثله مثل غيره من سكان تنّعة [١١ : ص ١٨٦] .

ويجب النظر إلى البيت الشعري السابق كشاهد على إحدى أوائل المحاولات
 للدخول في الإسلام من قبل معتقلي الديانة اليهودية ؛ وتعليل الدخول في الدين الجديد بما
 ذكر في التوراة (العهد القديم) عن قدوم الرسول (محمد) صلى الله عليه وسلم . ولكن
 من المستبعد جداً أن يكون جميع أتباع الديانة اليهودية في حضرموت قد قابلوا بعين
 الرضى ، دخول الإسلام وإنتشاره في المنطقة .

فمن بين نسوة كنده وحضرموت اللّاتي فرحن وأستبشرن بوفاة الرسول صلى الله
 عليه وسلم ؛ اليهودية هرّ بنت يأمن ، التي عاقبها المسلمون على فعلتها تلك بحزم وشدة

[١١ : ص ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ . وهناك صيغة أخرى لاسمها هي (هند بنت يامين) ،
مذكورة في المرجع رقم ٨١ : ص ١٠٣] .

ولم تنتشر الديانة اليهودية في حضرموت بفضل الدعاة اليهود من السكان المحليين
فقط ، وإنما بواسطة البدو النازحين من وسط الجزيرة العربية أيضاً .

فمن المعروف أن جزءاً من كندة كان من أتباع الديانة اليهودية قبل الإسلام [٤٦ :
ص ١٣٦ ؛ ٥٢ : ص ١١٢ ؛ ٥٤ : جزء ٧ ، ص ١٢٧] . وفي رواية كثير بن الصلت
، أن سبب الردة الحضرمية كان رفض العامل الإسلامي زياد بن ليبي إرجاع الناقة التي
أخذت صدقة عن طريق الخطأ . وقد أخبر زياد معارضيه بأن الناقة لا يمكن أن تُعاد
لصاحبها لأنها قد وسمت بميسم الصدقة ، وأصبحت في حق الله . وقد أجابه الزعيم
الكندي أبو السميطة حارثة بن سراقبة بن معد يكر ب : " ذاك إذا كنت يهودياً " .

وانطلاقاً من الشريعة اليهودية فإن بإمكاننا القول إن أبا السميطة كان يعني
بعبارته السابقة (قانون العُشر اليهودي) ، وخاصة ما جاء في التوراة من تحريم إستبدال
البهيمة التي أعطيت كعُشر باعتبارها قدساً للرب : " ٣٢ - وأما كل عُشر البقر والغنم ،
فكل ما يعبر تحت العصا يكون العاشر قدساً للرب ٣٣ - لا يُفحص أجيد أم ردي ، ولا يُبدله
، وإن أُبدله يكون هو وبديله قدساً لايفك " [الكتاب المقدس . اللاويين ٢٧ : ٣٢ - ٣٣] .

وليس مُستغرباً أن تثير طريقة جمع الصدقة مقارنة كندة لها بالعُشر اليهودي . ذلك
أن تشابه هاتين الديانتين حول هذه المسألة كانت واضحة للعيان ليس فقط للباحثين
المعاصرين ، وإنما أيضاً لمعاصري الأحداث في تلك الفترة البعيدة .

وفي كلتا الديانتين تُعدُّ بهائم الصدقة من مال الله ، وتُعلم بعلام خاصة : ففي
الإسلام توسم بميسم الصدقة ، وعند جمع العُشر اليهودي ، فإن العاشر من الحيوانات
تلون بعصا مطلية بطلاء أحمر [التلمود ؛ رسالة الباكورات ٩ : ٧] . وكُلٌّ من الصدقة
والعُشر تنفقان لمساعدة الفقراء ، وأبناء السبيل ، والأرامل وغيرهم .

لذلك فإن مساجلة أبي السميطة مع زياد لم تكن بالمساجلة النظرية حول الشريعة
اليهودية ، بقدر ما كانت مساجلة لما عرفته كندة من تطبيقات عملية للشريعة اليهودية في
حضرموت . فحسب ما جاء في التلمود (رسالة الباكورات ٩ : ١) فإن " عُشر الماشية
فرض في الأرض [أي في أرض إسرائيل] وخارج الأرض ، أمام الهيكل أو خارجه " .

وكما نرى من فقرة التلمود السابقة فإن دفع العُشر يُعتبر واجباً دينياً مفروضاً ، لا يرتبط بالضرورة بشؤون المعبد فقط .

وعلى الأرجح فإن جَمْعُ العُشر كان معروفاً بين يهود حضرموت في مطلع القرن السابع الميلادي .

وتعود معرفة أبي السميّط الجيّد بالقانون الديني اليهودي إلى أن جزءاً من كندة الحضرمية كان — كما ذكرنا — ينتمي إلى الجالية اليهودية . وقد ذكر ابن حبيب أن أحد ملوك كندة المشاهير وهو قيس بن معد يكرب كان يهودياً . وقد هاجم قيس هذا المراديين يوم الجمعة ، وكان بينه وبينهم صلح ينتهي أجله في يوم السبت . وقد علّل هجومه هذا ولما يَتَّق من أجل الصلح غير يوم واحد ، بأنه لا يحل له القتال في يوم السبت [١١ ص: ٢٤٤-٢٤٥] . وقد ذكر الحكاية السابقة ابن حبيب في معرض حديثه عن أعرق الناس غدرًا . وقد ذكر أيضاً غدر معد يكرب والد قيس .

ويظهر بجلاء أن هذه الأخبار كانت لها دوافع سياسية في أيام الخلافة ، والتي شارك في أحداثها ممثلو هذا البطن من كندة ؛ وهم أحفاد الأشعث بن قيس الكندي . والإتجاه العام المُعرض لهذه الأخبار ، يدعو إلى الشك في صحتها .

وقد كان الصراع اليهودي — النصراني بجنوب الجزيرة العربية ذا طابع سياسي ساعد على اشتعال أواره الصراع بين الرومان والفرس من جهة ، والأعيان المحليين والأحباش من جهة أخرى .

وقد أدّى هذا الصراع السياسي إلى مُلاحقة المسيحيين وأضطهادهم في مطلع القرن السادس الميلادي في أثناء حكم الملك الحميري ذي نواس . وإلى هذه الفترة يعود الذكر الوحيد لنصارى حضرموت الموجود في (رسالة شمعون من بيت أرشم) .

وقد كانت الحملة الحميرية على حضرموت في خريف عام ٥١٨ ميلادية ، أي قبل احتلال نجران المركز الرئيسي للنصرانية في جنوب الجزيرة العربية [٨٣ : ص ٤٥ ؛ ١٥٣ : ملاحظة ٢] .

وكان الهدف الرئيسي لهذه الحملة مدينة الهجرين الواقعة في وادي دوعن ، وقد كانت — على الأرجح — مركزاً من مراكز الموحّدين النصارى (المونوفيزيون : أي القائلين بالطبيعة الإلهية فقط للمسيح) [٥٦ : ص ٥ ، ١١١] .

وكانت هناك علاقات وثيقة بين مسيحيي سوريا وحضرموت في مطلع القرن السادس الميلادي . فلقد كان إثنان من القساوسة الأربعة الذين قُتلوا في أثناء حملة ذي نواس على حضرموت ، من قساوسة الأديرة السريانية وهم : مار إيليا و مارتونا [٨٣ : ص ٤٥] . وكان هناك أيضاً قساوسة من السكان المحليين ، وهذا ما يشير إليه أحد أسماء هؤلاء القساوسة وهو: مار وائل .

وكانت هناك علاقات وثيقة بين مسيحيي نجران الموحدين ومسيحيي حضرموت . ففي فترة إضطهاد المسيحيين في حضرموت قُتل القسيس النجراني مارتونا فوما[٨٣ : ص ٤٥] . وبعد إجراء التحقيق مع الطفل النجراني ذي الثمان سنوات ، أعلن ذو نواس أن والد هذا الطفل المسيحي أصله من حضرموت [٨٣ : ص ٦١] .

والشاهد الأثري الوحيد عن وجود الجالية المسيحية في حضرموت ، لا يزال هو تلك الزخرفة الرخامية التي بها صورة لِمَلَك ، وقد أكتشفت في أواسط القرن الحالي بين أنقاض حصن الرناد ، ونقلت عند إعادة بناء القصر السلطاني . ولكن حسب ملاحظة ف. دوستال الصائبة ، فإننا لا نملك أي دليل على أن هذه الزخرفة كانت مادة عبادة للمسيحيين في حضرموت بالذات ؛ او انها لم تكن جُلِبَت إلى المنطقة كغنيمة من غنائم الحرب [١٣١ : ص ٩٤ - ٩٥] .

وقد افترض روبرت سارجنت وجود بقايا تقديس سرجيس القدّوس بين أواسط مسلمي تريم . وإفترضاته هذه مقنعة تماماً . فلقد أثبت سارجنت على أساس مما هو مذكور في حوليات العصور الوسيطة ، والمساءلة الشفاهية للمُخبرين ؛ بأن النبي الأسطوري لما قبل الإسلام جرجيس ، والذي سُمي بإسمه أحد مساجد تريم ، كان يُسمى باسم سرجيس .

وهكذا كان فعلاً يُسمى هذا القديس باللغة السريانية والعربية . وكان تبجيل هذا القديس مُنتشراً بشكل واسع بين أواسط مسيحيي شمال الجزيرة العربية القاطنين على طول حدود الروم في القرن الرابع - السابع الميلادي ؛ وكذا في الحبشة المجاورة لليمن . ولكن لا توجد أية دلائل حتى الآن تشير إلى تبجيل هذا القديس في جنوب الجزيرة العربية [١٥٤ : ص ٥٧٤ - ٥٧٥] .

إن تحليل الوضع الديني في حضرموت مع بزوغ فجر الإسلام يقودنا إلى القول إن المجتمع الحضرمي على الرغم من إختلاف تركيبه الإثنو - قبلي ، وتمزقه السياسي في هذه الفترة ، وفقدانه لأي شكل كان من أشكال الوحدة العامة ؛ فإن تقارباً كبيراً كان قد جرى في الجانب الروحي بين السكان الأصليين القاطنين في المنطقة ، وبين القبائل النازحة من وسط الجزيرة العربية . وقد كان هذا الاتصال المكثف أقوى مما كان على المستويين : الحربي والسياسي .

والى هذا يُشير بالدرجة الأولى ظهور العبادات المُشتركة ، وإنتشار الديانات التوحيدية.

إضافة إلى ذلك فإن اليهودية والمسيحية في حضرموت - اللتين يُشير إنتشارهما إلى العلاقات الوثيقة بين المنطقة وبلدان الشرق الأوسط الأخرى - هيأت الأرضية الصالحة لقبول الحضارمة لأسس العقيدة الإسلامية السمحاء .

الفصل الخامس

دخول حضرموت في الإسلام

(نهاية العشرينيات - بداية الثلاثينيات من القرن السابع الميلادي)

أبتليت معظم أصقاع الجزيرة العربية بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بحروب الردة . وفي حضرموت فإن ما ظهر على السطح في أثناء هذه الحروب ، ليس الواجهة الدينية ، بقدر ما هو الجانب الإثني - سياسي من النزاع .

فقد تمثلت الردة الحضرمية في الصراع الطاحن بين القبائل والبطون التي أخذت هذه أو تلك منها في تأييد المسلمين .

إن دخول الإسلام إلى المنطقة سارع من تفاقم التناقضات الموجودة أصلاً بين مختلف الجماعات الإثني - قبلية إلى أقصى حدودها . ولم يكن بأي حال من الأحوال سبباً لهذه النزاعات الدامية بقدر ما كان حافزاً لها .

(أ) إنتشار الإسلام بحضرموت

كانت كل من مكة وحضرموت مع فجر الإسلام ترتبطان بعلاقات وثيقة مُنظمة ، تجسدت بشكل أكبر في مجالي التجارة والديانة . فمن بين الإثني عشر سوقاً من أسواق العرب المشهورة في الجاهلية ، كان اثنان منها يقومان في وقت معلوم بحضرموت : أحدهما سوق الرايبة الذي لا يعرف مكانه حتى الآن ؛ وقد كانت تشرف عليه كندة . والآخر هو سوق الشحر الذي يقام بالقرب من قبر هود ، في مكان تقع فيه - على أغلب الظن - المقدّسات الوثنية في تلك الفترة . وكانت تشرف عليه المهرة .

وكان التجار من قريش يأتون سوق الرايبة في كل عام ، في النصف الثاني من شهر ذي القعدة ، وهو الشهر نفسه الذي يقام فيه سوق عكاظ من كل عام ؛ وكان هذا السوق لا يقل شهرة عن عكاظ . وكان بنو أكل المرار يقدمون خفارة للتجار من قريش في هذا السوق لأن الرايبة ماكانت أرضاً مملوكة "فمن عز بها بز" [١١:ص٢٦٧-٢٦٨؛ ٢٧٧ جزء ١ ص٣١٣ - ٣١٤] .

وقد جرى الحديث عن حج الحضارمة إلى مكة المكرمة في الفصل السابق . وكان يعيش في مكة زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عددٌ من العائلات والأشخاص الذين تعود أصولهم إلى حضرموت . وقد لعب هؤلاء جميعاً أدواراً بارزة في الحياة المدنية لمكة ، ومنهم مثلاً : البيت الصديفي لعبد الله بن ضماد (أو عماد أو عبّاد) [٤١ : ص ٧٢ ، ٢٢٣ — ملاحظة رقم (١) ؛ ٧٦ : جزء ١ — ٣ : ص ١٥٢ ؛ جزء ٢ — ٤ : ص ٧٥ ؛ ٨٠ : ص ١٢٦] ، وبنو الحضرمي الذي عدّ جدّهم عبداً فارسياً تمّ شراؤه في حضرموت وأسمه زرّ مهز [١٠ : ص ٣٢٠ — ٣٢٢ ، ٤٠٢] ، والمهاجر الشهير المقداد بن عمرو الذي كانت أمّه تنتمي إلى بني شكل من الصدف [١٠ : ص ٤٥٣ — ٤٥٤] ، وغيرهم .

وكانت حضرموت معروفة بشكل جيّد للرسول صلى الله عليه وسلم وكذا لصحابته المقرّبين . وقد أرسل سليم بن عمرو الأنصاري في بداية العشرينيات من القرن السادس الميلادي (بين عامي ٦٢٢ و ٦٢٥ م) للدعوة إلى الإسلام . وهو من أوائل المبعوثين لنشر الدين الجديد في المنطقة .

ولكن صحة المعلومات عن سليم هذا يعتورها الشك ، وذلك لأننا نجد اليعقوبي يذكر ذلك في المعلومات عن الوفدين المبعوثين إلى هرقل وكسرى [٧٧ : جزء ٢ ، ص ٨٥] . إضافة إلى ذلك فإننا لانجد أية معلومات عن مدى تأثير بعثة سليم بن عمرو على الوضع الإثني — سياسي والديني في حضرموت بالغاً ما بلغ حجم هذا التأثير .

وقد زارت الوفود الحضرمية رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة من الهجرة / ٦٣١ — ٦٣٢ ميلادية ، أي في الفترة نفسها التي وفدت فيها معظم الوفود من مختلف أنحاء الجزيرة العربية . وكانت تجيب فقط ؛ وهي من أكبر فروع قبيلة السكون قد أرسلت ممثليها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة من الهجرة / ٦٣٠ — ٦٣١ ميلادية .

وقد ذكر ابن سعد أن عدد وفد تجيب كان ثلاثة عشر فرداً ؛ وأشار إلى الهدف من وفادتهم ؛ وهو دفع الصدقة (٣٤) [٧٦ : جزء ١ ، ص ٦٠] . أمّا عدّة أفراد كندة فكان حسب معلومات المصادر المختلفة : بضعة عشر فرداً [٧٦ : جزء ١ — ٢ ، ص ٦٤ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ٢٨٦] ، أو ستين [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٧٣٩ ؛ ٥٥ : ص ١٦٠ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ٢٢٧] ، أو سبعين [٦٦ : ص ١٤١] أو ثمانين [٨٠ : ص ٩٥٣] .

وقد أشار العلامة ابن خلدون إلى هذا الاختلاف في السابق بقوله : " قدم وفد كندة يقدمهم الأشعث بن قيس في بضعة عشر ، وقيل في ستين ، وقيل في ثمانين ... " [١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦] . ومن المحتمل أن يكون عدد مرافقي الأشعث بن قيس الكندي من عشرة إلى عشرين فارساً تقريباً . وعدا الأشعث ، فقد قدم إلى محمد (ص) على أقل تقدير وفد آخر من وفود كندة برئاسة الملوك الأربعة من بني وليعة [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٦٤ ، ٧٩ ؛ ١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦] .

وعلى أغلب الظن فإن من ذَكَرَ أن وفد كندة كان يتكون من ستين إلى سبعين فرداً ، ربما يقصد به جميع وفود كندة التي قدمت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم .

وهناك معلومات عن وفد الصنّف الذي بلغت عدّته من عشرة إلى عشرين فارساً والتقوا بالرسول الأكرم صلوات الله وسلامه عليه بمكة في حجة الوداع ، وسألوه عن مواعيد الصلاة [١٢ : جزء ٢ ، ص ٥٧ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ١٧٤٠ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٦٤ . وقد كانت حجة الوداع في ٧ - ٩ مارس سنة ٦٣٢ ميلادية] . وعن وفادة القيل وائل بن حُجر على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنظر : [١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ٨٥] .

أما بخصوص زيارة وفدي المهرة للمدينة ، اللذين كان أحدهما بزعامة مهري بن الأبيض والآخر قدم من الشحر ، وكان يضم زهير بن فرضم - أو قرضم - بن العجيل بن قبات وابنه ذهبان ومجموعة من أفراد قبيلتهم من بني الأمري : فأنظر [١٩ : ص ١١٨ ، ١١٩ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٨٣] .

ولا يمكن حلّ مسألة صحة الأخبار حول الوفود المرسلة إلى الرسول (ص) بشكل مُطلق . فبدون أدنى شك فإن عدداً من هذه الأخبار تعكس أحداثاً واقعية ، وهناك عدد آخر منها تستند إلى معلومات إخبارية أسطورية . ففي عداد الأخبار الصحيحة مثلاً خبر الملك الكندي الأشعث بن قيس وصحبه الذين قابلوا الرسول صلى الله عليه وسلم وعليهم حال من الحرير والديباغ ؛ وقد نهاهم الرسول صلوات الله وسلامه عليه عن لبسه [١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ١٧٣٩ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٢٧ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٦٤ ؛ ٨٠ : ص ٩٥٣] . وكذا خبر القيل الحضرمي وائل بن حُجر الذي وقف الحاجز اللغوي مانعاً بينه وبين التفاهم مع الرسول (ص)، ولم يستطع أن يطوّع بشكل كامل هذا الحاجز اللغوي أو اللهجوي . فقد فهم مثلاً كلمة (ذباب) جمع

الحشرة المعروفة ، بمعنى : (الشعر) أو (أشعث الشعر) / من الجذر (زب) الذي يعني الشعر / . وهكذا نرى أن وائلاً خلط بين الزاي والذال ؛ وكذا الخبر المتعلق بحلق وائل لفروة شعر رأسه الكث [٧٦ : جزء ٦ ، ص ١٦] . وفي الوقت نفسه فإن الشكوك تحيط ببعض الأخبار ، التي منها مثلاً : شفاء الرسول (ص) لمخوس ، وهو أحد الملوك الأربعة من كندة ، من مرض فالج عصب الوجه (اللقوة) عن طريق الكي . وهي طريقة معروفة في الطب الشعبي لجنوب الجزيرة العربية [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٨٠] .

وهناك عدد من الوقائع الحقيقية التي تعرضت للتحريف في أثناء نقلها المتأخر ؛ مثل قصة الوجيه الحضرمي الذي رفض أن يردف معاوية بن أبي سفيان على ظهر راحلته أو يعطيه نعليه حتى الوصول إلى المكان المقرر له . وكان ذلك في حَمِي القَيْظ الشديد ؛ مُعللاً هذا الرفض بأن معاوية ليس بالشخصية المساوية له في المكانة . وتحدد المصادر هذا الوجيه أما بوائل بن حُجر [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٧٩ ، ٨٠] أو محمد بن عزرائيل الحضرمي [٢٤ : ص ١٠] .

ولكن لا يمكن في معظم الحالات وضع حد فاصل بين الأخبار الواقعية ، ومالحق بها من تحوير وإضافة في الفترات المتأخرة . وعلى الأغلب فإن لقاءات عدد من الأفراد ، أو من ممثلي الفروع القبلية الصغيرة بالرسول (ص) ، ودخولهم في الإسلام ، والتي كانت تحمل طابعاً فردياً أو تمثيلاً محدوداً في مبتدئها ؛ أصبحت بعد إنتصار الإسلام تُعدُّ كأنها تمثيلٌ لإرادة القبائل والبطون جميعاً .

وقد كان من دواعي المبالغة في الأخبار عن دور بعض القبائل في إنتشار الإسلام ، هو الصراع الإثنوي - قبلي فيما بينها البين . حيث أصبح دورها في إنتشار الإسلام يترتب عليه موقعاً في قمة الهرم العسكري والسياسي في المجتمع الإسلامي .

وكانت عملية تحوير المعلومات حول الوفود التي وفدت على الرسول (ص) تهدف أيضاً إلى تأكيد حق الملكيات الخاصة للأراضي الصالحة للزراعة ، والممتلكات الثابتة والمنقولة ؛ وذلك بإرجاع هذا الحق إلى أقوال وأوامر وردت في كتب الرسول (ص) . خاصة عندما تكون هذه الأملاك مجالاً للنزاع .

إن الوفود الحضرمية وضعت نصب عينيها جملة من الأهداف عند وفادتها على الرسول صلى الله عليه وسلم . فمجموعات صغيرة من الداخلين في الإسلام من تجيب

والصَّنْف كانت تهدف من وفادتها معرفة وإيضاح عدد من شرائع وقواعد الإسلام من الرسول صلى الله عليه وسلم شخصياً .

ولكن الكثرة من ممثلي القبائل الذين توافدوا على الرسول (ص) كانت لهم دوافع أخرى غير الناحية الدينية . فلقد كانت الصراعات الدائمة بين المجموعات الحضرية الإثنية — قبلية المختلفة حافزاً للبحث عن حليف قوي من خارج المنطقة. وكان هذا السبب هو الدافع لعدد من زعماء القبائل وفروعها لطلب المساندة من الرسول (ص) ، الذي أصبح بعد فتح مكة في ٨ رمضان/ يناير ٦٣٠ ميلادية ، أقوى شخصية في كل أنحاء الجزيرة العربية .

وكان الدخول في الإسلام بالنسبة لكثير منهم يعني الدخول في حلف عسكري وسياسي شخصي مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، الذي يشترط عليهم فقط شرط قبول الأيمان بوحداية الله سبحانه وتعالى .

ولم يَدْرِك الاختلاف الجذري بين الإسلام والوثنية التي كان يعتنقها غالبيتهم حينذاك ، إلا أفراد قليلون منهم . وليس هناك من شك في أن قدوم الأشعث بن قيس الكندي إلى الرسول (ص) ، كانت الأهداف منه سياسية أكثر مما هي دينية . فلقد ذَكَر وعَرَضَ هذا "الملك" على الرسول الكريم النسبة "الملكية" إلى بطن كندة من بني آكل المرار ، عن طريق إنتساب إحدى أمهات الرسول صلى الله عليه وسلم إلى هذا البطن . وقد رفض الرسول صلى الله عليه وسلم هذه النسبة بقوله : " لا . نحن بنو النضر بن كنانة ، لانلقوا أماناً ؛ وننتقي من أبينا " ، أي لا ننتسب إلى الأمهات ونترك النسب إلى الآباء . حينها تقَرَّب الأشعث للرسول صلى الله عليه وسلم بمحاولة مصاهرته عن طريق أخته قتيلة بنت قيس (عند ابن حبيب : قيلة) .

وكانت وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم قد وقعت حجر عثرة أمام قرابة الأشعث له عن طريق المصاهرة [٢١ : ص ٤٥٦ ؛ ١١ : ص ٩٥ ؛ ١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ١٧٣٩ ، ١٧٧٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٢٧ ؛ ٧٦ : جزء ٨ ، ص ١٠٥ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ٩٤ ؛ ٨٠ : ص ٩٥٣] . وخطب الأشعث من أبي بكر الصديق أخته أم فروة [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٠ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢] .

وفي جميع هذه الحالات نرى مظاهر التقاليد السابقة على ظهور الإسلام المتمثلة في تعزيز الأحلاف القبلية عن طريق التزاوج بين ممثلي أعيان البطون والعائلات المختلفة .

وكان النزاع حول ملكيات مساحات الأراضي مع زعماء كندة هو السبب الرئيسي الذي جعل وائل بن حجر يجدُّ الطالب للبحث عن سند الرسول صلى الله عليه وسلم له؛ خاصة أن كندة كانت تحاول السيطرة على أحد الوديان التابعة لوائل في حضرموت [٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥] .

وكما يؤكد علقمة ابن القيل وائل بن حجر فإن الرسول (ص) تثبت لأبيه ماكان تحت يده من " الأرضين والحصون " [١٢ : بقية جزء ٢ ، ص ٥٦ ؛ ٧٦ : جزء ١ - ٢ ، ص ٣٥ ، ٧٩]؛ وإن كان ليس من المستبعد الإضافات اللاحقة من أحفاد القيل ، على ما ليس موجوداً في النص الأصلي لكتب الرسول صلى الله عليه وسلم .

وبعد وصول الوفود اليمنية إلى الرسول (ص) فإنه " وجه إليهم رُسُلَهُ وعَمَّالَهُ لتعريفهم بشرائع الإسلام وسننه ، وقبض صدقاتهم ، وجزي رؤوس من أقام على النصرانية واليهودية والمجوسية منهم " [٨١ : ص ٦٨] . ومن الصعب تحديد وظيفة عمال الرسول (ص) وأعمالهم المحددة أحسن وأدق من ذلك . وقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة من عماله على حضرموت موزعاً مهامهم ليس بحسب التقسيم المساحي الجغرافي ، وإنما حسب التقسيم والانتماء الإثني - قبلي .

وكان هذا التقسيم هو الحل العملي الوحيد لمنطقة لم تكن فيها بُنية إدارية سياسية مركزية . ويبيّن لنا هذا التقسيم المجاميع الأساسية للقبائل الحضرية التي تكوّنت في ثلاثينيات القرن السابع الميلادي . فالعامل على حضرموت : أي على الجماعات السكانية الحضرية الأصيلة في المنطقة ، كان المهاجر الأنصاري زياد بن ليبي [٢١ : ص ٢٣٥ ، ٥٢٩ ؛ ١١ : ص ٤١ ؛ ١٢١ : ص ٤٩ ؛ ٧٢ : جزء ١ ، ص ١٧٥٠ ، ١٨٥٣ ، ١٩٩٩ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٨٩ ؛ ٧٦ : جزء ٢ ، ص ٣١ ؛ ١٣١ : جزء ٢ ، ص ٨١ ؛ ١٣٦ : ص ٥٨] ، وكان عكاشة بن ثور بن أصغر الغوثي عاملاً على السكون والسكاسك [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٨٥٣] ، (٣٥) . والمهاجر بن أبي أمية بن المغيرة القرشي المخزومي كان عاملاً على كندة والصدف [٢١ : ص ٥٢٩ ؛ ١١ : ص ٤١ ؛ ١٢٢ : ص ٤٩ ؛ ٧٢ : جزء ١ ، ص ١٨٥٣ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٨٩] . وقد تأخر المهاجر في المدينة بعد تعيينه لمرض ألمَّ به ،

ووصل إلى حضرموت على رأس جيش إسلامي مع إشْتعال حرب الردّة فيها. وقد قام بأعماله قبل وصوله إلى حضرموت ، زياد بن ليبيد [٢١:ص٥٢٩؛ ١٣:ص٣٥-٣٦ ؛ ٤٩:جزء ١، ص١٨٥٣، ص١٩٩٩ ؛ ٦٩:جزء ٢، ص٢٨٩ . ولهذا نجد في بعض المصادر أن زياد بن ليبيد يُعدُّ عاملاً على حضرموت وكندة . ٧٨:جزء ٢ ، ٢٨٥ ؛ ٤:ص٧٦٢؛ ٨١:ص١٠٠] .

إضافة إلى العمال الذين بعثهم الرسول (ص) إلى حضرموت ، فقد بعث صلوات الله عليه برسله مع تكليفات خاصة إلى المنطقة . فلقد كلف الوليد بن محمد الحضرمي مثلاً بنشر الإسلام بين الأقبال العباهلة [٢٤:ص١١] . ويجري ذكر حضرموت بين مناطق اليمن التي انتشر الإسلام فيها بفضل الزعيم المرادي فروة بن مسيك [٢٧:ص٧٧، ٢١٥] . وقد كان فروة عاملاً للرسول على مراد وزبيد ومنحج . وقد كلف الرسول خالد بن سعيد بن العاص ، من بني أمية ، بجمع صدقات هذه القبائل [١٢: بقية جزء ٢، ص٥٥؛ ٧٦:جزء ١-٢، ص٦٣؛ جزء ٥:ص٢٨٣] .

وقد توجه خالد بن سعيد من خولان إلى حضرموت لدعوة سكانها إلى الإسلام ، وبنى بها أول مسجد في الإسلام في المنطقة [٢٧:ص١٤٩] . والظاهر أن نشاط كل من فروة بن مسيك، وخالد بن سعيد كان في الأطراف الشمالية الغربية لحضرموت ، التي كانت من مناطق نفوذ القبائل المرادية .

(ب) السردّة

لقد ساعد على اشتداد الصراعات بين مختلف المجاميع الحضرمية، ما قام به عمال المسلمين من طرق لجمع الصدقات ، والمُتمثلة في أن الجزء الذي كان يُجمع من حضرموت ، يتم توزيعه على كندة والسكون ؛ والجزء الذي يُؤخذ من كندة والسكون ، كان بدوره يوزع على حضرموت [٤٩: جزء ١ ، ص ٢٠٠٠ ؛ ٦٩: جزء ٢ ، ٢٩٠] . وقد عدّ ابن الأثير هذا الأمر أيضاً من أسباب الردّة . ففرقض بني وليعة (البطن المشهور من كندة) إعطاء صدقات إيلهم ، كان له رد فعل جماعي تمثّل في رفض القبائل الأخرى تسليم صدقاتها أيضاً [٤٩: جزء ١ ، ص ٢٠٠١] .

إن محاولات قادة الجماعة الإسلامية في حضرموت الحفاظ على التوازنات العسكرية والسياسية لمختلف القبائل التي دخلت في الإسلام ، أدت إلى إحباط كثير من البطون الكندية ، التي كانت حساباتها قد دارت على أنه بتحالفها مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، فستحصل على امتيازات تجعلها مُتفوّقة على غيرها من البطون والقبائل . وقد رأت كندة المعتادة أخذ العطايا من القبائل الأخرى ، إن في تسليمها الصدقة نوعاً من الإهانة والهبوط بمكانتها [٦ : ص ٥٩] . وقد أوضح الأشعث بن قيس لأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، بعد أسره ، سبب ارتداده قائلاً إنه لم يكن راغباً في دفع الصدقة [٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٧] .

وكانت الاختلافات الجوهريّة بين التقاليد القبلية لكندة والتشريع والضوابط الجديدة للدولة الإسلامية ، من الأسباب التي وقفت وراء القطع الكامل للعلاقات بين القبائل الكندية ، والجماعات الإسلامية الأولى في حضرموت بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .

فبحسب القواعد القبلية ؛ وما تعاملت به كندة من ضوابط عُرفية في السابق ؛ فإنها بوفاء الرسول (ص) عدت كافة الإلتزامات والإتفاقات معه فاقدة لمصداقيتها ؛ وهي بحلٍ عن ما ألزمت نفسها به من واجبات . وقد عدّ هذا الموقف — حسب وجهة نظر الديانة الإسلامية — ردةً ، وخروجاً عن تعاليم الإسلام ، يوجب إيقاع العقاب الشديد المباشر بأصحابه .

وقد رفضت كندة في أثناء حوارها مع زياد بن لبيد الإعتراف بأبي بكر زعيماً للأمة الإسلامية ، مُحْتَجّة بعدم تعيين الرسول (ص) للخليفة من بعده؛ وعبرت عن عدم رضاها بتولي الخلافة لرجلٍ من غير بيت الرسول (ص) [٦ : ص ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ؛ ٣٤ : ص ١٩٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦٢ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٦ — ٢٨٧] . وظهور مثل هذه النظرات مرتبط — على الأرجح — بما تعوّنته كندة من أن سلطة زعمائها " الملوك السادة " يتوارثها البطن الذي فيه الملك فقط .

وإنطلاقاً من الموروثات القبلية الديموقراطية ، فإن كندة لم ترغب في تأييد خليفة أختير من المهاجرين والأنصار فقط . ولقد رفضت من حيث المبدأ أن يكون لصحابة رسول الله حقّ في إتخاذ القرارات المُلزِمة لجميع المسلمين في الإطار الضيق لهم [٦ : ص ٦١] .

وعندما قطع الأشعث بن قيس الكندي مع غيره من زعماء كندة علاقته بالمسلمين، فإنه استند إلى العادات المتبعة لدى كندة المتوارثة من مئات السنين . فلم يدع الأشعث عصيان أبي بكر الصديق صراحةً ، وبشكل واضح ؛ فضلاً عن رفض الإسلام ، وإنما لم يكن من أوائل الملتين لدعوة زياد بن لبيد لكندة في تقديم الطاعة والمبايعة للخليفة الجديد ، وذلك لمعرفته المسبقة بأن القبائل التابعة له ، لن تعترف أبداً بخليفة المسلمين قبل اعتراف زعمائها به [٦ : ص ٥٥ ، ٥٦ ؛ ٣٤ : ص ١٩٤ ؛ ٤٤ : ص ١٦١] . ولا يوجد أي أساس للنظر إلى الردة الحضرية كردة لها ولو حتى القليل من الطابع الديني . ولا تؤكد المعلومات الواردة في المصادر المختلفة ، تأكيدات الطبري وأبن الأثير التي مفادها : إجابة زعماء كندة لدعوة المتنبّي " الأسود العنسي " باليمن [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٠ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٠] .

فلقد لجأ معاذ بن جبل ، وأبو موسى الأشعري — عاملاً الرسول صلى الله عليه وسلم باليمن — إلى حضرموت بالذات ، هرباً وتخفياً من المتنبّي العنسي [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٨٥٢ ، ١٨٥٤] . وقد أوضح الأنصاري عبيده بن صخر السلمي أن الأوضاع في هذه المنطقة — أي حضرموت — لم تكن خطرة بقوله : " فبينما نحن كذلك بحضرموت لا نأمن أن يسير إلينا الأسود ، أو ينبعث إلينا جيشاً ، أو يخرج بحضرموت خارج يدعي بمثل ما ادّعى به الأسود " [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٨٥٥] .

ولقد رأى بيستون في خروج العشرات من نساء كندة في مدن وقرى حضرموت الكبيرة : كشبوة ، ومشطة ، وتريم ، والنجير ، وذمار ، وتتعة ؛ وضربهن الدفوف ، وتخضيب أيديهن بالحناء سروراً بوفاته عليه الصلاة والسلام [١١ : ص ١٨٤ ، ١٨٥] . رأى فيها أحد مظاهر العداء للإسلام من قبل المتحمسين للوثنية العربية التقليدية . وقد عدّ بيستون عبارة : " بغايا حضرموت " التي استخدمها ابن حبيب عند ذكره لحكاية هؤلاء النسوة ، إشارة إلى بغايا المعابد الوثنية المعروفة باسم " الهيرودولات " [١٢٥ : ص ٢٠] .

إن رأي بيستون سالف الذكر ، لا يأخذ في حسبانته — برأينا — الواقع الفعلي للوضع الإثنو — قبلي والديني في حضرموت مع مطالع القرن السابع الميلادي .

فلقد انتهت النقوش النذورية في المعابد الحضرية في القرن الثالث الميلادي . والإحتمال الأكبر أن يكون قد إنتهى في هذه الفترة أيضاً دور المعابد الوثنية في المنطقة .

إضافة إلى ذلك لا توجد أية معلومات حول وجود بغايا المعابد " الهيرودولات " الوثنية في حضرموت قديماً .

ولقد كان نصف هؤلاء النسوة اللاتي ذكرهن أبْن حبيب ينتمين إلى القبائل الكندية وفروعها . وكانت المعابد والطقوس المحلية الحضرمية القديمة في المنطقة ، غريبة عنهن تماماً . وأغلب الظن أن أبْن حبيب إستعار عبارة " بغايا حضرموت " في حديثه عنهن ، من شعر لامرئ القيس بن عابس ، وهو أحد زعماء كندة ، وشَدَّاد بن مالك بن ضمعج وهو أحد أعيان حضرموت من قرية تنعة ؛ بعثاه إلى الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه [١١ : ص ١٨٦ - ١٨٧] . وقد أطلق هذا اللقب على هؤلاء المتمنيات والمسرورات بموت الرسول صلى الله عليه وسلم .

ويمكن القول أن مصطلح " بغايا " في هذه الأشعار بإمكانها أن تعني "المتمرّدات" وليس " الدّاعرات " .

ففي إحدى الروايات عن حرب الرّدة ، أطلق مثلاً على الأشعث بن قيس الكندي لقب " رأس البغي " أي : زعيم الفتنة والتمرد [٣٤ : ص ٢٠٠ ؛ ٤٤ : ص ١٦٥] .

وقد عوقبت هؤلاء " البغايا " بمنتهى الشدّة في أثناء حرب الرّدة لانتقاصهن من الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه [١١ : ص ١٨٧ - ١٨٨ ؛ ٣٤ : ص ١٩٨ - ١٩٩ ؛ ٤٤ : ص ١٦٣ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٤ ؛ ٨١ : ص ١٠٢] . ولكن لا توجد أية إشارة تدل على الطابع الديني لما قمن به . وهناك احتمال أن يكنّ قد عبّرن عن مزاج ذلك الجزء من أعيان كندة وحضرموت ، الذي رفض التحالف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مبدأ الأمر (٣٦) .

وتتفق جميع المصادر في الذريعة التي كانت بداية للصراع المكشوف بين أنصار المسلمين ومعارضيههم ، والمتمثلة في رفض زياد بن لبيد إعادة ناقة غلام كندة التي أخذت كصدقة . ولكن هذه المصادر تروي تفاصيل هذا الحادث بشكلٍ متنوع [٦ : ص ٥٧ ؛ ٣٤ : ١٩٥ - ١٩٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦١ - ١٦٢ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٢ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٠ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٦ ؛ ٨١ : ص ١٠٠ ، ١٠٣] .

وتذكرنا هذه الحادثة التي كان سببها ناقة في كثير من جوانبها بأسباب الصراعات المعتادة بين القبائل العربية أيام الجاهلية .

وتعتبر محاولة الزعيم الكندي حارثة بن سراقاة إعادة الناقاة المتنازع عليها ، أول معركة من معارك حرب الردّة . ففي أثناء هذه المعركة بين المحاربين المرافقين لزياد من السكون وحضرموت ومعارضيه من كندة ؛ هُزم حارثة وأتباعه ووقعوا في الأسر [٣٤ : ص ١٩٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦٢ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٢ — ٢٠٠٣ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٠ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٦] .

وقد أيدَ قسم من السكون ، وعدّد من ممثلي كندة زياد بن لبيد مع بداية حرب الردّة . وقد شدّ من عضد المسلمين وقوف بني قتيبة من السكون برئاسة زعيمها جفنة إلى جانبهم [٦ : ص ٧٦ ؛ ٣٤ : ص ٢٠١ ؛ ٤٤ : ص ١٦٦] . ووقف إلى جانب المسلمين أيضاً زعماء السكون : عون بن مرارة [٩٦ : ص ١٥٤] ، وأبن صالح [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١] ، والحصين بن نمير التجيبي [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٣ — ٢٠٠٤ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١ ؛ ٩٦ : ص ١٦٧] ، والوجيه الكندي عمرو القيس بن عابس من التمليكيين ، وقد كان يتزعم على أغلب الظن إحدى بطون السكون [٦ : ص ٥٥ — ٥٦ ؛ ٣٤ : ص ١٩٣ — ١٩٤ ؛ ٤٤ : ص ١٦٠ — ١٦١ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٢ ؛ ٩٤ : ص ١١٣ ؛ ملاحظة رقم ٤ — أبن عانس] ، والزعيم الكندي شريحيل بن السميّط من بني جبلة ، وأبنه [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٤] ، وكذا عُدي بن عوف من بني ذهل [٦ : ص ٦١] وثور بن مالك [٦ : ص ٦٣] .

وهكذا فإن من ضمن الأسباب التي دعت إلى الردّة إضافة إلى صراع السكون وكندة؛ نزاعات زعماء كندة نفسها (مثلاً في داخل بطن بني جبلة ، أو بين بني وليعة والتمليكين) .

وكانت الصراعات بين زعماء كندة وأقيال حضرموت ذات تأثير ضعيف على سير أحداث الردّة ، وليست بجوهر هذا الصراع كما ذهب إلى ذلك ميخائيل بيتروفسكي [١٠٤ : ص ٦١] .

وقد تعرّضت حضرموت في أثناء هذه الصراعات القبلية للتمزّق . فلقد انحاز عددٌ من أعيان الحضارمة كوائل بن حُجر بشكل كامل إلى جانب المسلمين [٦ : ص ٧٦] . وكذا كل ١٠٠ من : ربيعة الحضرمي ، وشداد بن مالك بن ضمعج [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٧ ؛ ١١ : ص ١٨٦] . وأيدَ جزءٌ من السكان الحضارمة الأصليين كندة في

موقفها ، ورفض الوقوف إلى جانب زياد بن لبيد في حربه لها [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١ ؛ ٨١ : ص ١٠٣] .

وكان الجيش الإسلامي في المرحلة الأولى من مراحل حرب الردّة ، قبل وصول الحملات من المدينة وعمان ، مُكوّناً بشكل كامل تقريباً من القبائل الحضرية المحلية . وإلى هذا تُشير بشكل مباشر أو غير مباشر جميع المصادر التاريخية ، عدا ما ذكره ابن أعثم من ذهاب زياد بن لبيد إلى المدينة بعد أوائل المصادمات مع كندة ، وحصوله من الخليفة أبي بكر الصديق على جيش بلغ تعداده أربعة آلاف مقاتل من المهاجرين والأنصار ، عاد بهم إلى حضرموت [٦ : ص ٦٢] .

ومعلومات ابن أعثم مُبالغ فيها بدرجة كبيرة حسب كل المقاييس . فمصادر معلومات المؤرخين الحضارمة في العصور الوسيطة تذكر أن العدد الإجمالي لأنصار الرسول (ص) الذين كانوا بحضرموت في زمن الردّة لم يزد على ثلاثمائة فرد [٩٤ : ص ٩٧] . وهناك احتمال أن يكون الخبر السابق لابن أعثم مُستنداً إلى المعلومات الكندية الشفاهية المتوارثة ، التي حرّقت الحوادث الواقعية ، لتصوير هزيمة كندة نتيجة لقوة وعدد الجيش الإسلامي المُكوّن من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فقط (٣٧) .

وكانت الخطوات العملية الأولى لزياد بن لبيد في بداية حرب الردّة قد تمثّلت في محاولاته الدؤوبة عن طريق المفاوضات للحصول من كندة على تعهدات بوقف تمرداتها المسلّحة ، وإطلاقه سراح حارثة بن سراقة وأصحابه . وتشهد جميع هذه الخطوات على النوايا السلمية التي كان يهدف إليها هذا العامل لإعادة الإستقرار إلى حضرموت بإستخدام كل الوسائل السلمية المُتاحة [٦ : ص ٦٠ — ٦١ ؛ ٤٩ : جزء ١ ؛ ص ٢٠٠٣ — ٢٠٠٤ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١] .

وقد عبّر السكون وزعماء كندة المؤيّدون للمسلمين ، الذين كانوا يأملون ضرب منافسيهم ضربة قاضية في أثناء حوادث الردّة ، عبّروا عن عدم إستحسانهم لموقف زياد بن لبيد المسالم . فلقد كانوا يشعرون بأن تردّد زياد ، وفقدان أية نجاحات حربية كبيرة في الصراعات القبليّة ، سوف يُغري العديد من أنصارهم وحلفائهم المؤقّتين بالانضمام إلى المُعسكر المُعادي .

وقد قاد زعيماً السكون : أبْنِ صالح ، وأمرؤ القيس أبْنِ عابس ، بعد موافقة زياد ، جميع الفرق الإسلامية المقاتلة وأعدا خطة الهجوم الليلي المباغت على معسكر كندة ، خاصة عندما علما بأن أقواماً من السكاسك وشذاذاً من حضرموت وفرقة " قوم " من السكون قد أنظمت إلى المتمردين من كندة [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١] .

وهناك عدد من المصادر التي اعتمدت في أغلب الظن على المأثورات المتأخرة ، تذكر أن زعامة الفرق الإسلامية في المراحل الأولى لحرب الردة كانت بقيادة زياد بن لبيد نفسه [٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٧ ؛ ٨١ : ص ١٠٠ ، ١٠٣] .

وقد أنتصر الهجوم الليلي على أحد المحاجر التي كان بها رؤساء بني وليعة ، وقُتل في هذا الهجوم مخوس ، ومشرح ، وجمد ، وأبضعة ، وأختهم العمرودة ، وهم ملوك بني وليعة [٦ : ص ٦٤ — ٦٥ ؛ ٣٤ : ص ١٩٧ — ١٩٨ ؛ ٤٤ : ص ١٦٢ — ١٦٣ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ٢٨٧ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٦ ؛ ٨١ : ص ١٠٠] . وهجمت خمس فرق من أنصار المسلمين على معسكر كندة من خمس طُرق ؛ فقتلوا كثيراً من المرتدين ، وأسروا من تبقى ؛ وهرب الباقون من وجه الفرق الإسلامية [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥] .

وعلى الأرجح فإنه على أثر هذه الانتصارات ، وقعت تلك الأحداث التي يُحدثنا عنها أبْنِ أعثم ، ألا وهي إنضمام أغلب قبائل السكون والسكاسك إلى جانب الجماعة الإسلامية ، بعد أن كانت مجاميع منها قد أيدت في السابق المرتدين من كندة [٦ : ص ٦٥] .

وقد تعرضت لهجوم المسلمين المباغت بطون : بني هند ، وبني العاقل (ومن الممكن أن تُقرأ ببني الأرقم) ، وبني حُجر ، وبني خمر [وفي النص : بنو حمير . وهذا خطأ واضح] . وجميع هذه البطون الكندية منيت بالهزائم ، وإن كانت خسائرها محدودة [٦ : ص ٦٥ — ٦٦] .

وفي هذه الفترة بالذات دخل الأشعث بن قيس الكندي مُعترك الصراع المسلح . وقد انتقلت زعامة المرتدين من كندة من بطن بني وائل الذين الذين منهم حارثة بن سراقة و " الملوك الأربعة " القتلى ، إلى بطن بني جبلة . ولقد أستطاع الأشعث أن يُحرّر الأسرى

من أيدي المسلمين ، وأن يسترجع ما أخذ من مُمتلكات [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٥ ؛
٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩١ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ١٤٩ ؛ ٨١ : ص ١٠٠] .

ونجد تفصيلات كثيرة عند ابن أعثم عن أوائل المصادمات بين الأشعث بن قيس
والمسلمين؛ فلقد كانت فرق الملك الكندي تضم المحاربين من بني جبلة وغيرها من فروع
بني عُدي ، ومن ضمنهم بنو مرة . وقد بلغ تعدادهم قرابة ألف فارس . بينما كان تعداد
الفرق الإسلامية خمسمائة فارساً من السكون والسكاسك .

وقد التقى الجمعان بالقرب من مدينة تريم التي سماها ابن أعثم " مدينة
حضر موت " [٦ : ص ٧٨] . وكان يقع فيها على الأغلب مقر العامل الإسلامي . وقد
هُزِمَ المسلمون فيها هزيمة نكراء ، إذ قتل منهم ثلاثمائة فرداً ، وأسحب الباقون إلى
المدينة للتحصن بها ، حيث ضرب عليهم الحصار [٦ : ص ٦٦] .

وهكذا كانت معركة تريم خاتمة الفصل الأول من فصول الردّة الحضرمية . وقد
أنقسمت قبائل حضرموت إلى قسمين متعارضين : القسم الأول وقد ضمّ معظم قبائل
السكون والسكاسك وأعداداً من بطون حضرموت القبيلة، وبعض الزعامات الكندية التي
وقفت إلى جانب المسلمين في شخصية العامل على حضرموت . والقسم الثاني وقد ضمّ
كندة ومن والاهما من مقاتلي القبائل والبطون الأخرى التي قاتلت بشكل مُبعثر وغير مُنظم
وتعرّضت لإخفاقات عديدة مهمة .

وبتولي الأشعث بن قيس زعامة المرتدين ، ووقوف بني جبلة إلى جانبه ، تمكّن
من حشد قوة كبرى ، أستطاعت تحطيم قوة المسلمين بشكل كامل تقريباً .

وتميّز الفصل الثاني من فصول معركة الردّة بأن القوة الإسلامية المحاربة كانت
مكونة من الجيوش الإسلامية التي أرسلها الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ،
وغيرها من القبائل الحضرمية المحليّة .

وكان أول من وصل لمساعدة المسلمين المحاصرين في تريم هو المهاجر بن أبي
امية الذي قدّم من صنعاء إلى حضرموت بعد اجتيازه لمفازة صيهد [٣٤ : ص ٢٠٠ ؛
٤٤ : ص ١٦٥ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠١ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢] ؛ في جيش
بلغ تعداده قرابة ألف فارس [٦ : ص ٦٦] .

وقد رفع الأشعث بن قيس الكندي حصاره عن مدينة تريم عندما علم بوصول القوة القادمة من صنعاء إليها . وعندما دخل المهاجر بن أبي أمية بقوة إلى المدينة ، عاد الأشعث بن قيس إلى إحكام حصاره للمدينة ثانية .

وقد قام الأشعث بجمع المقاتلين من فروع كندة جميعهم بهدف التقيؤ النهائي لقوة المسلمين . وقد أنظم إليه بنو الأرقم ، وبنو حُجر ، وبنو خمر ، وبنو هند .

ولكن ساءت العلاقات بسرعة بين الأشعث وزعماء هذه البطون بعد مقتل رسول أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، الذي وصل إلى حضرموت مقترحاً السلم بين الأطراف المتنازعة.

وقد عدَّ زعماء البطون الكندية قتل الرسول خرقاً للأصول المتبعة في الحروب القبلية؛ وفِعلاً مُستهجنًا يجلل مُرتكبه بالعار ؛ وسارعوا بفضِّ أحلافهم التي عقدوها مع الأشعث [٦ : ص ٦٧ - ٦٩] .

واضطر الأشعث بن قيس أن يرفع حصاره عن مدينة تريم ، عندما علم بوصول فرق السكون والسكاسك لمساعدة زياد والمهاجر المحاصرين في المدينة . وقد كانت القوة الإسلامية تُقدّر بخمسة آلاف فرد (وقد بالغت المأثورات الكندية على أغلب الظن في عدد أفراد هذه القوة) ، وقد بقي تحت زعامة الأشعث ألفا مقاتل تقريبا.

وقد التقى الجمعان بعد إنسحاب كندة من تريم في وادي الزرقان بالقرب من المدينة (٣٨) . وقد تمكّن الأشعث ، في هذه المرة أيضاً ، من حَرِّ القوة الإسلامية ومطاردتها حتى أسوار قلعة مدينة تريم [٦ : ص ٦٩ - ٧٠] . وهناك عددٌ من المصادر التي ترى في (يوم الزرقان) هزيمة ماحقة لجيوش المرتدين من كندة وأحلافها الذين اضطروا إلى الفرار والالتجاء إلى حصن النُجير ، حيث تمّت مُحاصرتهم هناك [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٦ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٩٢٤] .

وعلى الرغم من كل هذا ، فإنّ أخبار ابن أعثم التي توقّف فيها طويلاً أمام إخفاقات المسلمين المؤقتة كحصار مدينة تريم مثلاً ؛ تُمثّل في رأينا أخباراً أكثر صحة وواقعية من تلك التي ذكرها الآخرون ، وحاولوا أن يصوِّروا فيها الفصل الثاني من فصول حرب الردّة كسلسلة متوالية من إنتصارات المسلمين .

وقد استطاع المسلمون الإنتصار النهائي على المرتدين ، بعد قدوم فصائل عكرمة ابن أبي جهل التي وجهها الخليفة أبو بكر إلى حضرموت [٦ : ص ٧١ — ٧٢ : ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠١] . ولكن أحداث الرّدة العمانية أضطرت الخليفة الأول أن يوجّه جيوش عكرمة من مأرب إلى منطقة دبا [٦ : ص ٧٣] . وقد قدّم عكرمة إلى حضرموت من جهة المشرق، بعد القضاء على الرّدة في عمان ، والفتنة التي نشبت في المهرة [١٢ : بقية جزء ٢ : ص ٧٧] .

وقد بلغ عدد أفراد القوة التي توجّهت من مكة بقيادة عكرمة ألفي فرداً من قریش وأنصارها وحلفائها [٦ : ص ٧٣] . وبالرغم من انضمام بعض أفراد من المهرة إلى جيش عكرمة ، فإن ما وصل منها بقيادة عكرمة إلى حضرموت بلغ ٥٠٠ — ٧٠٠ محارب [٣٤ : ص ٢٠٩ ؛ ٤٤ : ص ١٧٢ ، ٩٤ : ص ٩٣] . وعلى الأرجح فإن الأشخاص الذين أستقى منهم ابن أعثم معلوماته بالغوا كثيراً في عدد جيش عكرمة في مبتدأ تكوينه ، وذلك لصعوبة إيضاح تقلّص هذا الجيش إلى ٣ — ٤ مرات عند وصوله إلى حضرموت ؛ حتى لو وضعنا في الحسبان عدد من قُتل في عمان ، والفرق التي بقيت هناك بعد عودة الأمور إلى مجرياتها.

وكان الأشعث عشية وصول عكرمة بن أبي جهل قد انسحب من تريم إلى حصن النجير ، حيث قام بتحصينه ، وجمع فيه نساء وأطفال قبيلته، مُستعدّاً لإحتمالات الحصار . ولكن محاولات زياد والمهاجر لإلحاق الهزيمة بكندة إعتمادا على قوتيهما إنتهت بالفشل ، ولم تودّ إلى أية نتيجة تذكر .

وفي المعركة التي دارت تحت أسوار مدينة تريم تشبّت المسلمون مجدداً ، ووقعوا من جديد تحت الحصار ، وقد ساهم في تنظيم المعركة في هذه الموقعة التي خاضها جيش الأشعث ، القبائل الكندية من بني هند، وبني الطمخ ، وبني ذهل ، التي كانت لاتزال حتى هذه الفترة تقف إلى جانب الأشعث بن قيس [٦ : ص ٧٦ — ٧٨] .

وبعد وصول عكرمة إلى حضرموت ، استطاع أن يلتقي بزياد بن لييد المُثخن بالجراح ، وأن يُنسقا معاً خطواتهما المُشتركة للقضاء على المرتدين . وفي اليوم المُحدّد ، قام المحاصرون بمحاولة أخرى لفك الحصار والخروج من تريم . وقد قارب الأشعث بن قيس ورجال قبيلته من فرصة تمزيقهم وتشريدهم ، لولا أن الفرق المقاتلة لعكرمة بن أبي جهل استطاعت أن تضرب قلب القوة الكندية بشكل مفاجئ وجرئ .

وبعد فترة طويلة من المقاومة والصبر ، لم تجد قوات المرتدين مناصباً لها من الإنسحاب والدفاع عن نفسها في حصن النجير [٦ : ص ٧٨ — ٨٠] . وقد تحصّن معها أيضاً فرق السكون ، والسكاسك ، وحضرموت ، المُنْضَمَّة إليها [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٧ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢] .

وقد أحْتَلَّ المسلمون منافذ الطرقات الثلاثة المؤدية إلى حصن النجير ، قاطعين بذلك جميع الإمدادات عن المحاصرين ، بما فيها إمدادات الأطعمة والمياه [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٧] . وقد إنتهت محاولة كندة لفك الحصار عنها بالفشل الذريع [٦ : ص ٨١ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٩ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٢] .

وتوجّهت قبائل من كندة من بني الأرقم ، وبني خمر ، وبني الحارث (٣٩) لمساعدة المحاصرين في حصن النجير ، ولكن عكرمة بن أبي جهل أستطاع إيقافها ، وإن لم يستطع تحطيمها [٦ : ص ٨١ — ٨٢] (٤٠) .

وقد ذكر الطبري حملتين أيضاً قام بها المسلمون اثناء حصار حصن النجير لإستئصال شأفة المرتدين من كندة في عموم حضرموت . إحداها إكتسحت قُرى بني هند في شرقي الوادي الرئيسي ، والأخرى هزمت سكان قرية مخا وغيرها من القبائل المتمرّدة في المناطق الساحلية [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٧] .

وقد أضطرّ المحاصرون من كندة إلى قبول إقتراح الأشعث بن قيس الكندي في البدء بالتفاوض مع المسلمين ، وخاصة عندما فقدوا الأمل في أية مساعدة لهم من الخارج [٦ : ص ٨٢ ، ٣٤ : ص ٢٠٣ ؛ ٤٤ : ص ١٦٧ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٩] .

وقد داخل الأشعث بن قيس شعور بالخوف — وكان مُحَقّاً في مخاوفه تلك — من أن زعماء المسلمين لن يسالموا من أرتدّ عن الإسلام ، لذلك وافق على تسليم حصن النجير ، شريطة أن يحافظ المسلمون على حياته وحياة أفراد أسرته ، وممتلكاتهم ، وكذا تسعة أفراد من أقاربه وعوائلهم (أي عشيرته) . ولقد وافق المسلمون على هذه الشروط [٦ : ص ٨٢ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٩ ؛ ٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ١٤٩] .

وعند عودته إلى الحصن أقنع الأشعث — بدون صعوبة تُذكر — المدافعين عنه بالتسليم ، مؤكداً لهم بأنه قد أعطي له وعداً بالصفح عنهم [٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٢] .

وعند خروج المحاصرين من حصن النجير ، قام المسلمون بقتلهم صبراً بحد
السيف عدا الأشعث بن قيس وأقاربه . وقد قُتل تقريباً جميع رجال كندة الذين خرجوا من
بوابة الحصن ، وسبيت النساء والأطفال [٦ : ص ٨٥ - ٨٦ ؛ ٣٤ : ص ٢٠٥ - ٢٠٧ ؛
٤٤ : ص ١٦٨-١٦٩ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٠ ؛ ٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٣] .

وكان زعماء الجماعة الإسلامية وعلى رأسهم الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله
عنه، يهدفون - بالإختلاف عن العمال المحليين - إلى تخفيف وقع الهزيمة على كندة ،
وإنقاذها من التحطيم النهائي والتصفية الجسدية ، وذلك لإستخدام إمكانياتها وتجربتها
العسكرية العريقة لصالح الإسلام والمسلمين .

وعلى الرغم من الوصول المتأخر لرسول أبي بكر الصديق رضي الله عنه المكلف
بإبلاغ زياد بن لبيد بمنع قتل المرتدين من كندة في حالة إستسلامهم ، إلا أن وصوله
حضر موت على كل حال أوقف تنفيذ القتل في البقية الباقية من المرتدين ، وأنقذ حياة
جزء من المدافعين عن حصن النجير بمافيهم ثمانون فرداً من البطون " الملكية " [٦ :
ص ٨٥ - ٨٦ ؛ ٣٤ : ص ٢٠٠ ، ٢٠٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦٥ ، ١٦٩ ؛ ٤٩ : جزء ١ ،
ص ٢٠٠٨] .

وقد أطلق الخليفة سراح الأشعث بن قيس الكندي ، أحد كبار زعماء المتمردين
من كندة ، الذي أرسل إليه مكبلاً بالقيود ، و زَوْجَةً من أخته أم فروة بنت أبي قحافة [٦ :
ص ٨٦ - ٨٧ ؛ ٣٤ : ص ٢٠٧ ؛ ٤٤ : ص ١٧٠ ؛ ٤٩ : جزء ١ ص ٢٠١٠ -
٢٠١١ ؛ جزء ٢ : ص ٢٩٣ ؛ ٧٧ : جزء ٢ ، ص ١٤٩ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ص ٢٨٧ ؛
جزء ٤ : ص ٧٦٣ ؛ ٨١ : ص ١٠١ ، ١٠٤] (٤١) .

وقد قبل أبو بكر الصديق رضي الله عنه شفاعاة وفد كندة ، وطلب من جميع
المسلمين تحرير ما بأيديهم من سبايا حرب الردّة مقابل أربعمائة درهم عن كل فرد منهم [٣٤ :
ص ٢٠٨ ؛ ٤٤ : ص ١٧٠ - ١٧١] . وحسب إحدى الروايات حول هذه الواقعة
فإن الأشعث بن قيس قد قام بدفع هذه المبالغ بنفسه ، مُقترضاً إياها من تجار المدينة
لإقتداء أفراد قبيلته [٨١ : ص ١٠٤] . كما قام الخليفة بردّ مُمتلكاتهم من " الرثّة
والسلاح " التي غنمها المسلمون أثناء هذه الحرب [٣٤ : ص ٢٠٨ ؛ ٤٤ : ص ١٧١] .

وكان المبلغ الذي عيّنه أبوبكر الصديق رضي الله عنه لتحرير سبايا كنده مبلغاً زهيداً. فمن المعروف مثلاً أن الفارسي زرّ مهر الذي أُسر في معركة ذي قار قبيل الإسلام بيع لأحد الحضارمة بمبلغ أربعمئة ألف درهم [١٠ : ص ٣٢٠] .

وبالطبع قد يكون الحديث في هذه الحالة المفردة يدور حول مقدرة الشاري وحول قيمة النجّار ذي الخبرة . ولكن ، ومهما يكن الأمر ، فإن قيمة الأسير لا يمكن لها أن تكون أقل من هذا الثمن بعشر مرات .

وفي حديث الطبري المرفوع إلى سيف ، فإن أوامر الخليفة أبي بكر الصديق حول ضرورة تسليم الأسرى من كنده مقابل فداءٍ من المال ، تعود إلى عمر بن الخطاب . ويشير أيضاً إلى أنّ مقدار الفدية للفرد الواحد كان من ستة إلى سبعة رؤوس من الإبل ؛ وقد جرى تخفيض هذا المقدار لكنده وبني حنيفة ، لخسائرهما الجسيمة أثناء حرب الردّة [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٢] .

لقد استمرت الردّة الحضرمية عامين كاملين : بدأت بعد موت الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة في أواسط العام الحادي عشر للهجرة / النصف الثاني من عام ٦٣٢ ميلادية ؛ وانتهت في العام الثالث عشر الهجري / ٦٣٤ ميلادية ، قبيل وفاة الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه [٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٨٧] .

وقد تركت نتائج هذه الحرب بصماتها الواضحة على جميع المراحل التاريخية اللاحقة لحضرموت . وبنهاية الردّة ، أخذ الإسلام الكريم يُعزّز مواقعه بشكل نهائي في حضرموت .

وأصبحت المنطقة منذ هذه الفترة واحدة من مقاطعات دولة الخلافة ، ودخلت بشكل وثيق في إطار الحضارة الإسلامية المجيدة .

وتغيّر الوضع الإثنو - سياسي في حضرموت تغيّراً جذرياً ، فلقد مُنيت كنده بخسائر جسيمة ، وخاصة بطون بني جبلة وبني وليعة ، والقبائل والبطون التابعة لهما ، وكذا قبيلة بني هند .

فمن المعروف انه في لحظة سقوط حصن النجير ، كان فيه قرابة ألفي مُحارب ، وألف إمراة [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٠] . وبين أواسط هؤلاء كان هناك قرابة سبعمئة فرد من ممثلي البطون الكندية النبيلة (الأشراف) [٣٤ : ص ٢٠٥ ؛ ٤٤ :

ص ١٦٨] . وقد قُتِلَ في اليوم الأول لسقوط حصن النجير ما يقارب سبعمائة رجل . وقد توقّفت مذبحة كندة في اليوم الثاني ، عند وصول رسول أبي بكر الصديق إلى المنطقة . ولكن وصوله لم يستطع أن يُوقِفَ فوراً ما بدأ من قَتْل [٣٤ : ص ٢٠٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦٩] .

وتذكر بعض المُعطيات الأخرى بأن من كان في النجير يوم فتحه هم سبعمائة محارب قتلوا جميعاً على بكرة أبيهم [٧٨ : جزء ٤ ، ص ٧٦٣] . وحتى لو أخذنا أقل رقم للقتلى من الرجال بعد إستسلام المُحاصرين في حصن النجير وهو ٧٠٠ قتيل ، فإنه يجب أن نُضيف إليه قتلى عشرات المعارك الأخرى التي ذكرتها المصادر المختلفة . هذا إذا ما علمنا أنه في إحدى المعارك العادية في حجمها بين بني حُجر وزياد بن ليبد ، بلغت خسائر كندة فيها مائتي قتيل وخمسين أسيراً [٦ : ص ٦٥] .

وبهذه الصورة فإنَّ خسائر كندة في جميع مراحل حرب الرّدة بلغت من ثلاثة إلى أربعة آلاف مُقاتل على الأقل . وإذا ما أضفنا إلى هذا العدد من وقع في الأسر ، ومن طُرد من حضرموت (على أساس ما ذكره ابن أعثم من أمثلة ، فإن نسبة القتلى إلى الأسرى كانت تقريباً ٤ : ١) ؛ مع الأخذ في الحساب أنه عشية الرّدة ، كانت كندة والقبائل النازحة معها إلى حضرموت — كحالها في نهاية القرن السادس الميلادي — تتكون من ثلاثين ألفاً من الرجال البالغين ، مع ملاحظة أن ثلث هذا العدد كان من السكون والسكاسك ؛ فإن أعداد كندة في حضرموت تقلّصت نتيجة لحروب الرّدة بنسبة ٢٠ — ٢٥ % على أقل تقدير .

وفقدت كندة بعد هذا التاريخ إلى الأبد وضعها الحيوي المُتميّز في حضرموت . وحتى تلك البطون التي تغادت الهزائم الماحقة كبني حجر وبني الأرقم وبني خَمَر ، فإنها اضطرت للنزوح الجماعي من المنطقة ، مُشاركة في الفتوحات الإسلامية ، وذلك كي لا تدخل في نزاعات دامية مع تلك القبائل والمجموعات المحليّة التي خرجت مُنتصرة من حروب الرّدة .

وصعد نجم السكون بعد هذه الحروب ، وإستطاعت إحدى فروعها القوية (وهي تجيب) من نشر نفوذها على جميع مناطق حضرموت الغربية في القرن التاسع الميلادي . وتعزز وضع الحضارمة الأصليين في المنطقة .

ولقد فقدت حضرموت نتيجة لحروب الردّة أقوى جماعة إثنو — قبلية من سكّانها ،
مُتمثلة في القبائل الكندية التي اضمحلت مشيخاتها ، تلك التي كان بإمكانها أن تكون
بمرور الزمن مراكز تجميع لمُختلف القبائل المحليّة ، مُعطيةً بدايات أُسس تكوينات دولة
القرون الوسيطة المُبكّرة . وأشدّت التمزُّق الاجتماعي والإثنو — سياسي لسكان المنطقة ،
الذي كان من الظواهر البارزة في العصور الوسيطة المُبكّرة بعد حروب الردّة .

ولم تستطع العقيدة الإسلامية السحاء أن تكون الإطار الذي يُوحدُّ جميع سكان
المنطقة بمختلف إنتماءاتهم الإثنو — قبلية .

هوامش الباب الأول

هوامش الباب الأول

(١) بما أن التاريخ المُطلق لفترة نقش إرياني ٣٢ الزمنية مفقودة ، فإن بالإمكان أن تكون الطريقة المثلى لتحديد هذا التاريخ بتعيين زمن حكم الملك الحميري الذي كُتب في عهده نص النقش . ولكن لم تُحدد حتى الآن بشكل كامل الفترات الزمنية لملوك الدولة الحميرية في الفترة الممتدة من نهاية القرن الثالث إلى النصف الأول من القرن الرابع الميلادي . فالقائمة التي أعدها فون فيسمان [١٦١: القائمة رقم ٧ ؛ ١٦٢ : القائمة الجانيولوجية رقم ٣] لم تأخذ بالحسبان المادة الابيقرافية التي أصبحت مجالاً للأبحاث المكثفة في العشرين سنة الأخيرة ؛ ومنها نقوش الإرياني نفسها . لذا تثير الاهتمام فرضية جاك ريكانز حول هذه المسألة ، والتي لفت الإنتباه فيها إلى أن نقش إرياني ٣٠ وجام ٦٥٧ وإرياني ٣١ ، كُتبت جميعها في عهد شمر يهرعش و نمر علي يهتر الثاني ، وتعود إلى كاتب واحد وهو لعتنت يشع من عائلة مرحب . وما كُتب باسم سعد تالب يتلف في نقش جام ٦٦٥ وإرياني ٣٢ يردُ فيهما ذكر ملوك آخرين :

ففي النقش الأول يجري الحديث عن الملكين يسرم يهنعم و ذراً أيمن ، وفي الثاني عن نمر علي يهتر الثاني . وعلى أساس هذا التوافق يخرج جاك ريكانز باستنتاج يتمثل في أن جميع الملوك المذكورين في النقوش السابقة قد حكموا في زمن واحد . ويُفسر هذه الوضعية بوجود عدد من العائلات الحاكمة في وقت واحد ، في عهد الدولة الحميرية . وكذا بوجود عدد من الحكّام الممثلين لهذه العائلات في قمة السلطة؛ وأن كانوا برأيه ليسوا حكاماً بالمعنى الكامل لهذه الكلمة . ولهذا لا يذكرون جميعهم في النقوش الرسمية [١٥٢ : ص٢٠٤ - ٢٠٦].

وتتيح لنا الوقائع التي يستند اليها ريكانز الخروج أيضاً باستنتاجات أخرى منها مثلاً: احتمالات أن يكون الملوك الحميريين قد حكموا بالتناوب بين فترة وأخرى في مطلع القرن الرابع الميلادي .

ولهذا السبب نجد أنه قد تولّى الحكم في سني لعتنت يشع المبكرة ثلاثة من الملوك الحميريين ؛ وفي فترة تولّى سعد تالب يتلف مسؤولية كبير الأعراب المرتبطين بالدولة الحميرية [جام ٦٦٥ : سطر ١-٤ ؛ إرياني ٣٢ : سطر ١ - ٤] تولّى الحكم مَلِكَان حميريان .

ولكن المعلومات الجديدة في الفترة الأخيرة أَكَّدَت فرضيات ريكمانز . ففي نقش عبدان الكبير أُكتشفت أسماء ثلاثة ملوك حميريين هم : ثأرن ينعم [السطر ١٦] و ثأرن أيفع [السطر ٢٤] ، و زمر علي أيفع [السطر ٢٦] ؛ والأخير ليس معروفاً في المصادر النقشية الأخرى . ويعود تأريخ هذا النقش إلى شهر زمنران سنة ٤٧٠ من التقويم الحميري / يوليو ٣٣٥ ميلادية ؛ وهذا يعني أن الملوك المذكورين في النقش قد حكموا في أواسط القرن الرابع الميلادي ؛ أي في الفترة التي كان يقف فيها الأخوة من آل بني ملشان / bny Mlshn / على رأس بطون أقبال اليزانيين ، على امتداد عشرين سنة تقريباً .

وتُشير المواد التي بحوزة الباحثين في وقتنا الراهن إلى توالي سبعة ملوك على العرش الحميري في الفترة الممتدة من نهاية القرن الثالث حتى أواسط القرن الرابع الميلادي ؛ كانوا على رأس السلطة تسع مرات . فلقد حكم في هذه الفترة كُل من : يسرم يهنعم وابنه شمريهرعش ؛ وشمريهرعش ؛ ويسرم يهنعم وابنه زراً أمر أيمن ؛ و زمر علي يهتر الثاني ؛ وزمر علي يهتر الثاني وابنه ثأرن يهنعم ؛ ويأسر يهنعم مع ثأرن أيفع ؛ [جام ٦٦٤] و ثأرن ينعم الذي يُطابق بـ ثأرن يهنعم ؛ و ثأرن أيفع و زمر علي أيفع .

وقد تتأوب على حكم المملكة الحميرية خلال ٦٠ إلى ٧٠ عاماً ، ما تتأوب عليها خلال مائة وخمسين عاماً في السابق . ومثل هذا العدد الكبير من الحُكَّام يُشير عادةً إلى ضعف الدولة، وإلى صراعات الحُكَّام الداخلية .

ولكن هذه الفترة بالنسبة لحمير (أي نهاية القرن الثالث — بداية النصف الأول من القرن الرابع الميلادي) كانت فترة إمتداد حكمها إلى كافة أنحاء بجنوب الجزيرة العربية وحملاتها النشطة على المناطق الداخلية في الجزيرة العربية .

ولكن لا يزال الغموض يكتنف طرق تغيير الحُكَّام .

وهناك إحتمال لوجود قاعدة مُتبعة لتولي الحُكْم بالتأوب بين مختلف أعيان البطون ؛ أو داخل فروع البطن الواحد ؛ أو حكم عدد من الملوك الممثلين لعدد من البطون في وقت واحد ؛ وذلك حسب فرضية ج . ريكمانز .

وهكذا لا يوجد تحديد أكثر دقة لفترة حكم زمر علي يهتر الثاني في الفترة الممتدة من نهاية القرن الثالث — بداية القرن الرابع الميلادي (وإلى هذه الفترة يعود نقش إرياني ٣٢) ، وذلك لعدم العثور على معلومات أخرى بإمكانها أن تُعيّن زمناً أدق من هذه الفترة .

٢) يرى بطرس غريازنفتش أن موقع صوآران هو مأيعرف الآن بمستوطنة بير حمد المقابلة لوادي رخية وذهر، على خط عرض ٤٧.٥٠ ؤرجة وخط طول ١٥.٤٤ درجة. وذلك نتيجة لقيامه بالاستكشافات التاريخية الجغرافية للمنطقة في أثناء عمل البعثة اليمنية الروسية المشتركة في عام ١٩٨٥ م. ولكن الأبحاث الأخيرة لآثار مستوطنة " بير حمد " ونقوشها لم تؤكد هذا الرأي .

٣) لازالت قائمة حتى الآن مدن : سينون ، ومريمة ، ودمون (التي بجانب مدينة تريم) ، ومشطة . وأما " رطغم " / Rtgm / فهي مذكورة في نقش شرف الدين ، إضافة إلى نقش إيراني ٣٢ ، وإيراني ٣١ ؛ في معرض الحديث عن غزوات الحميريين للحضارمة . وهذه التسمية لا تعرف حالياً في حضرموت .

ونظن أن مستوطنة " رطغم " هي نفسها مستوطنة " رتغة " المذكورة في مؤلفات العصور الوسطى . ويجب تحديد مكانها في تلك المنطقة التي تقع فيها — كما هو مذكور عند الهمداني — إضافة إلى " رتغة " كل من : حبوضة ، ومدودة ، وتريس [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٩] . وهذا يعني أنها في الجزء الأوسط من وادي حضرموت الرئيسي فيما بين مدينتي سينون وشبام .

وقد أفترض ف . ميللر ان إسم " رطغم " كانت تتسمى به قرية قديمة تقع في مكان مدينة الغرفة الحالية [١٤٦ : ص ٢٤٠] .

وقد حاول كل من فون فيسمان و ف . ميللر مطابقة مستوطنة (حذب) / Hdb / بالخرائب الواقعة بالقرب من قرية سونة في وادي عديم ، والتي تحمل أسم (حلبة الغصن) [١٤٦ : ص ٢٤٢ ؛ ١٦١ : ص ٣٧] .

وأفترح محمد عبد القادر بافقيه البحث عن خرائب " عرّ أهلن " و " عرّ كلييم " في التلال المعزولة الواقعة إلى الشرق من مدينة تريم .

٤) إستناداً إلى المعلومات الشفاهية لبطرس غريازنفتش ، وأبراهام لوندن .

٥) إن " رطغم " مذكورة في كل النقوش الثلاثة . وهذا يعني انها أحتلت لثلاث مرات : في فترة الحملة التي قام بها يعمرأشوع وأخوه زيد قوم أريم زعيما " شعب سبأ " ، وذلك في عهد الملك شمريهرعش [شرف الدين ٣٢] ، وفي فترة الحملات العسكرية التي قام بها لفعتش يشع [إيراني ٣١] ، وسعد تالب بئلف ، في عهد الملك نمر علي يهتر الثاني [إيراني ٣٢] .

وأحتل الحميريون لمرتين على الأقل كلاً من : (عقران) [شرف الدين ٣٢ ، وإيراني ٣٢] ، و (شباب) [شرف الدين ٣٢ ، وإيراني ٣٢] ، و (صوآران) [إيراني ٣١ ، ٣٢] ، و (مريمتم) / مريمة / [إيراني ٣١ ، ٣٢] ، و (تريم) [إيراني ٣١ ، ٣٢] .

(٦) في النقش الموسوم بجام ٩٩٤ وجام ١٠٠٣ RES = ٤٨٩١ يجري ذكر شهرم أسار بن ربعت نيدآن
Shrm 's'r bn Rb^ct d-Yd'n /

وفي النقوش اليزانية التي كُتبت بعد ضم الحميريين لهذه العائلة ، فإن ممثلي هذا البطن يطلقون على أنفسهم تسمية/ " ذي يزآن d-Yz'n / ، حسب المتعارف عليه في قواعد اللغة السبئية التي كانت هي اللغة الرسمية للدولة الحميرية .

وانتقال الحرف الحضرمي " د d " إلى الحرف السبئي " ز Z " كان مميزاً لعدد من أسماء الأعلام الأخرى مثل "العد = العز 'I^cz = 'I^d ... وغيره " .

وليس واضحاً حتى الآن ما إذا كان اليزانيون قد حملوا لقب ((القيل)) أثناء حكم الملوك الحضارمة ، أم أنهم حصلوا على هذا اللقب من الحميريين .

وأغلب الظن أن المملكة الحضرمية لم تعرف مؤسسة " القيلة " هذه [١٢١ : ص ٦١ ؛ الملاحظة ١٥] .

وما ذكر في النقوش السبئية عن أقبال مدينة شبوة ورؤسائها وأبعالها [وأبعال شبوة هم سكانها] : (أقبال حضرموت ورؤسائه) / qwl wmr's Hdrmw / [جام ٦٦٥ : سطر ٣٧] ، يجب النظر إليه تقريباً كمحاولة من السبئيين والحميريين لفهم الحقائق الاجتماعية الغريبة عنهم بمساعدة المصطلحات الخاصة بهم .

(٧) الاحتمال الآخر لتسمية جماعتي " ضيفتن ومشرقن " مذكور في نقش ينبق ٣٨ في السطر الثالث ، في معرض لقب أحد الأقبال اليزانيين : " قيل الشعبين رثعم وضيفتن ومشرقن " / qyl š'byhn Rthm w- / وصاحب هذا اللقب هو على أغلب الظن نفس برلم يمقد بن معد يكرب / Brlm Dyftn w-Mšrgn / . والمذكور في نقش عبدان الكبير [سطر ١ - ٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤١] .

(٨) في النقش الموسوم بـ RES ٢٦٨٧ الذي يعود تاريخه إلى تخوم القرن الأول للميلاد يذكر بناء أسوار قلعتي "يدآن" / yd'n / ، و "يدتان" / Ydt'n / ، وبوابة "يكن" / Ykn / ، إضافة إلى ذكر بناء تحصينات قلعة "ضيفتن" . ولا زالت بقايا هذه المنشآت قائمة إلى يومنا هذا .

٩) أنظر بالتفصيل : الباب الأول ، الفصل الثاني ، المبحث (ب) من هذا الكتاب .

١٠) إن كتابة حضرموت بدون واو "حضرمت" /Hdrrmt/ . كان من من طبيعة اللهجة الحضرمية التي يظهر تأثيرها جليا في النقوش اليزانية من شعب ينبق [١٢٢ : ص ٦٠] .

١١) إذا كانت "هدون" /Hdwn/ المذكورة في نقش عبدان الكبير التي قام اليزانيون ببناء منشآت معمارية فيها ، هي هدون التي تقع في وادي دوعن ، المذكورة في أعمال الهمداني [٣٦ جزء ٢ ، ص ٣٨ ؛ ٦٥ : ص ٨٥] والموجودة حتى الآن ، فإنه يجب الإقرار بأن أقيال بني ملشان / bny Mlšn / استطاعوا أن يجدوا لأنفسهم موضع قدم في واحدة — على الأقل — من قرى أطراف حضرموت الداخلية .

وأسماء الأماكن الحضرمية الأخرى المنتهية بواو ونون (ون) تكتب في لغة النقوش بدون الواو مثل : سيآن /sy'n/ (سيون) ودمن /Dmn/ (دمون) [إرياني ٣٢: سطر ٣٠ ، ٣٦] . ولكن الواو في هذه الاسماء ليست من جذر الكلمة وإنما تكتب في اللغة العربية لإظهار حركة الضمة (أو) ، أما إسم هدون فإن الواو قد تكون من جذر الكلمة : ؟.. هـو..؟ .

١٢) عن " ساكلن " والمستعمرات الحضرمية التي أسست فيها في القرن الأول الميلادي (أرض ساكلن /S'kln/ . (جام ٨٩٢ سطر ٥ ، خور روري ٢ سطر ٧ ، ٤ ، ٦) أنظر: [١٦٣ : ص ١٩ ، ٢٢ - ٢٣ ، ٢٩ وغيرها] .

١٣) ترجم ناشرا نقش ينبق ٤٧ مصطلح " قبض qbd / " بـ (فرقة عسكرية — أو حملة) ، على الرغم من أنهما يعبران عن شكهما في صحة هذا التفسير للمصطلح [١٢٢ : ص ٤٩ ، ٥٤] . وعلى الأرجح فإن كلمة " قبض " يجب عدّها من التسميات الرسمية للأشخاص الذين كانوا مع " الكبراء " يقفون على رأس الجماعات الزراعية الحضرمية " الشعوب " [قارن ذلك مع معنى كلمة " قبض " : أمسك الشي بيده وضمّ عليه أصابعه] ، وذلك إسوة بغيره من مصطلحات الألقاب اليزانية الواردة في النقوش .

ويُنكر "الكبراء" و " الأقباض " في صف واحد مع (الأقيال الصغار) ومقتويو الملوك الحميريون في السطر السابع والتاسع من النقش الموسوم ٥٠٩RY .

وما أفترحناه من تفسير لهذا المصطلح لا يتعارض مع المعلومات الضئيلة عن " الأقباض " الموجودة في مراجع العصور الوسيطة [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣١٧ ؛ ٦٥ : ص ١٠١] .

وعلى الأرجح فإن لقب " قبض وكبور " / qbd wkbwr/ بالمقارنة مع لقب " كبور " /kbwr/ فقط ، كان يُطلق للإشارة إلى تبعية الجماعات الزراعية الحضرمية "الشعوب" الكاملة لليزانيين . لذلك ليس

من المصادفة في شئ أن يُطلق زعماء العائلة الزائنية على أنفسهم لقب كبراء سييان ، عندما كانت الأخيرة تسمى (شعبن) فقط [أبو ثور ٤ : سطر ٥ ؛ RES ٤٠٦٩ : سطر ٥] ، أما حينما أصبحوا يطلقون على أنفسهم لقب " قبض / qbd " ، فإنهم كانوا قد ضمّوا سييان إلى مجموعة "شعوبهم" [ينيق ٤٧ : سطر ٦] .

(١٤) تقع (الاسعى ، الاسعاء) في موضع مدينة الشحر الحالية أو بالقرب منها[١٢١ : ص ٢٣٧ — ٢٣٨ ؛ ١٢٢ : ص ٥٥ ، ٥٦] .

(١٥) يعني مُصطلح " شعب " في اللهجة السبئية للغة العربية الجنوبية : الجماعات الزراعية المُتحدّة في إطار مساحة محددة . ويقابل هذا المُصطلح في الكتابات الحضرمية القديمة مصطلح (شرك) /šrk/ . ومع الأخذ بعين الاعتبار للغة النقوش الحضرمية فيما بعد الغزو الحميري ، التي أصبحت تَسْتَخِمُ مُصطلحات اللهجة السبئية . فإن استخدامها مُصطلح (شعب) للمتحدات الزراعية المساحية الحضرمية ، له ما يبرره من وجهة نظر المُصطلحات الرسمية لتلك الفترة .

(١٦) إن تعيين موضعي : شرقن و قبلن المذكورتين في النقش الموسوم CIH ٦٢١ [السطر ٢ ، ٤] بقرية (الشرقي) الحالية الواقعة في الجزء الغربي من وادي دوعن ، وبقرية (القابل) الواقعة في الجهة اليمنى من وادي هرّ [١١٤ : ص ٤٧ ؛ ١٤٤ : ص ٦٩] ؛ لا يزال حتى الآن عُرضة للاختلاف والنقاش بين الباحثين : وذلك لأن هذين الإسمين من الأسماء المنتشرة للأماكن اليمنية . إضافة إلى ذلك فمن غير الممكن ذكرُ هذه القرى الحضرمية الصغيرة في نقش CIH ٦٢١ — وهي التي لا توجد عنها أية معلومات تُذكر في المصادر المختلفة — وذلك جنباً إلى جنب مع وديان كبيرة ، ومناطق كاملة سُجلت في النقش المذكور .

(١٧) لقد احتلت التخريجات التقليدية المأثورة التي فسّرت كلمة " العباهلة " كمراتبية خاصة ومُتميّزة ، أو كلقب بمعنى : " الملوك الذين أقرّوا على مُلكهم " و " الملوك المستقلون " ؛ احتلت مكاناً لها حتى في الأعمال العلمية [١٠٤ : ص ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٦] .

ولكننا نرى أن هذا المُصطلح الذي لم يرد في أي نقش من النقوش اليمنية القديمة ؛ ولم يُسْتَخَم بصيغة الإسم المفرد ؛ هو عبارة عن إستخدام لمصطلح عربي القراءة لم تكن تعرفه منطقة جنوب الجزيرة العربية في السابق مثله مثل لقب (تَبَع) تماماً . والمصادر المختلفة تعيد "العباهلة" هؤلاء إلى إحدى فروع ذي أحماد[٤٥:ص ١٨٣ ؛ ٣٦ : جزء ٢، ص ٣٧٧] . ولايمكن أن يكون مجال هذا اللقب (إن كان لقبا) ضيقاً إلى هذا الحد .

وعلى أغلب الظن فإنه نتيجة للصدفة في اتفاق الجذر الأصلي للفعل العربي " عبهل " :

أي الإبل المُرسلَة التي لا راعي لها ، مع اسم العلم الحضرمي " العباهلة " : والعبهليون هم أحفاد (عبهل) [قارن مع ماورد في المرجع ٢١ :ص ١٠ من أن الجعاشمة هم أحفاد جعشم.. وغير ذلك] فإن الكلمة الأخيرة أصبحت تسمية عامة تعني المستقلين الذين لا يرتبطون بغيرهم .

وصيغة الجمع الناقص " عباهل " التي عدها ميخائيل بيتروفسكي صيغةً أساسية من صيغة جمع هذا المصطلح ، وردت بهذه الصورة مرة واحدة في " القصيدة الحميرية " لنشوان الحميري ، وذلك لمقتضيات الضرورة الشعرية على الأرجح [٤٥ : ص ١٨٣] .

(١٨) كان الأقبال الردمانيون داخلين في حلف مشترك مع حضرموت ، وقد حاربوا معاً سباً في أواسط القرن الثاني الميلادي . وفي بداية القرن الثالث الميلادي كان الأقبال الردمانيون تحت سيطرة الملك الحضرمي العزليط ، وقد ساعدوه في أخمد ثورة آل يهبئر ، ولكنهم وقعوا في أواسط القرن الثالث الميلادي تحت السيطرة الحميرية [٩٩ : ص ٩ ، ١٦] .

وقد استمرت الصلات بين ردمان وحضرموت على الأرجح حتى بعد وقوع هاتين المنطقتين تحت السيطرة الحميرية . ولهذا السبب فإن الفرق الردمانية المقاتلة أثناء الفتوحات العربية الإسلامية كانت تحارب إلى جانب الفرق الحضرمية ، وقد عُثرت أنسابها داخلية في أنساب حضرموت .

(١٩) لا يوجد هذا المصطلح في النقوش التي بين أيدينا حتى الآن . وحسب التفسير العربي لقراءة هذه الكلمة ، فإن مَحْجَر (مَحْجَر مَحْجَر) القبل الحميري : هي أملاكه الخاصة ، أو المراعي الخاصة به (الحمى) التي لا يحق لشخص آخر أن يرعى مواشيه فيها/ وذلك بالمعنى الضيق لهذه الكلمة [١٨ : جزء ٣ ، ص ١٢٦ ، ١٢٨ ، جزء ٢ : ص ٥١٨] . والجدير بالذكر أن مصطلح " الحمى " لايعنى المراعي المقدسة الموهوبة للآلهة الجاهلية فقط، ولكن أيضاً المراعي القبلية التي كان سادة القبائل يملكون الحق الإستثنائي لرعي إبلهم فيها

[١١٨ :ص ٩٤-٩٥] .

وعلى الأرجح فإن مؤلفي القواميس العربية لدى مقارنتهم للحمى بالمحجر قد أرادوا التأكيد على طبيعة الملكية الخاصة لأملاك الأقبال هذه (في مقابل شكل الملكية الجماعية المعتادة للمراعي عند البدو العرب) ، ويؤكد على أن محجر أقبال شبوة كانت مراعي بالذات، مانكره ابن الأثير في تعليقه بأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أقرّ للأقبال هؤلاء ملكيتهم ليس للمحجر فقط ، وإنما لِعَرْضان المحجر أيضاً [٧ : جزء ١ ، ص ٢٠٣ ، جزء ٣ : ص ٨٤] .

ولكن التفسيرات المختلفة لمعاني المصطلحات المكتوبة بنطق اللغة العربية ، والمتعلقة بواقع العربية الجنوبية قديماً ، كثيراً ما تكون غرضة للأخطاء . فإذا ما أخذنا مثلاً مصطلح " منحجر " وقارناه بالكلمة العربية " حجر " فإن بإمكاننا القول بأنَّ المنحجر هو أسم لمقر القيل المبني من الحجر سأي قصره . على الرغم من أن مثل هذا المعنى للمصطلح لم يرد ذكره في أي قاموس من قواميس اللغة العربية .

(٢٠) يعني مصطلح " عرمان " حسب تفسيرات أخرى : المزارع أو الحقول [٧ : جزء ٣ ، ص ٨٩] .

(٢١) تذكر الصَّنَف في أغلب المصادر العربية الإسلامية بالذال المكسورة (الصَّنِف) [٤٧ : ورقة ٣٥٠ B ، ٥٧ : جزء ١ ، قائمة ٢٧٤ ، جزء ٢ : ص ٥٣٠ ، ٦٨ : ص ٦٢ ، ٨٧ : قائمة رقم ٣ ، ٨٨ : ص ١٤٣] .

وأظن أن سبب ظهور هذا الشكل الكتابي لنطق أسم القبيلة المشهورة يعود إلى محاولة توضيح أسم هذا العلم غير المفهوم ، وجعله يبدو كصفة على وزن (فَعِل) بالعين المكسورة (صَنِف) ، وربطه من ثم عبر مختلف الروايات الجايولوجية بالفعل (صَنَف) : أي " أعرض عن " أو " صد " [١٢٨ : جزء ٤ ، ص ١٦٦٥] . والقراءة التي استخدمتها للصَّنَف في هذا الكتاب مذكورة في مؤلفات الهمداني التي تناولت أسماء القاطنين بجنوب الجزيرة العربية [٦٤ : ص ٣٢ ، ٤١] ، وكذا في قاموس نشوان بن سعيد الحميري [٥٢ : ص ٥٩] . ويذكر ابن خلكان كلتا القراءتين ، وإن كان يُعطي الأولوية لقراءة الصَّنَف بالذال المكسورة [٧٠ : جزء ٤ ، ص ٦٦ — ٦٧] .

وهناك احتمال أن تكون هذه القراءة للكلمة من طبعة المأثورات الجايولوجية المكتوبة ، بينما تدعى هذه القبيلة في اللغة اليومية المُستخدمة بالصَّنَف .

واشتقاق كلمة الصَّنَف لانتزال عصية على التأويل . وبالإمكان الافتراض أن للكلمة ارتباطاً بالكلمة العربية صَنَف (صُنَف) بمعنى : الجبال ، القور ، المرتفعات [١٢٨ : جزء ٤ ، ص ١٦٦٦] ، وأنها كانت في البداية اسم مكان . وقد ذكر الهمداني الصَّنَف كإسم لمجموعة إشو — قبلية أخرى غير الصَّنَف ؛ لها سلاسل أنسابها الخاصة [٦٤ : ص ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣] . وهناك احتمال أن تكون هذه القبيلة التي ذكرها الهمداني لها أصول عامة مشتركة مع الصَّنَف ؛ وذلك إذا ما تنكّرنا أن عدداً من البطون الصدفية كانت تعيش في مناطق بعيدة عن سكنى قبيلتها الأصلية كضواحي نجران مثلاً [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٩] ، وفي وادي

"ذي دهانة" في مناطق سرو حمير [٦٥ : ص ٨٩] . وفي حالات منفردة ، قد يكون بعض هذه البطون قد فقدت وعيها الإثنو — قبلي هناك ، وغيرت من طريقة نطق إسمها حسب مقتضيات لهجة السكان المحليين .

(٢٢) غالباً ما كانت تربط الكلمة المُتَنَاه : أسود يهمو / 'swdy-hmw / بكلمة " سَيَد " العربية : أي زعيم قبيلة [١٢٦ : ص ١٢٩] . وقد أُكْتُشِفَ مَقْرَدُ هذا المُصْطَلَح أول مرة في نقش المعسال رقم ٣ ، في السطر الحادي عشر منه ، وذلك في اللقب " سود عربن " / swd 'rbn / الذي أُطلق في هذه الحالة على قائد الجيش الحضرمي .

(٢٣) لا تخبرنا المصادر عن كيفية تَشَكُّل هذا الحلف . ويذكر القضاعي فقط إحدى الروايات المُتَعَلِّقة بنسب الصَنَف عند إشارته إلى أن جَدَّهُم المسماة بإسمه القبيلة قد " لحق كندة فنزل فيهم " [٧٠ : جزء ٧ ، ص ١١٧] . وقد عبّر عن اتحاد الصَنَف مع كندة بمصطلح " دعوة " : (قال القضاعي يعني الصَنَف : دعوتهم مع كندة) [٧٠ : جزء ١٢ ، ص ١١٧] . وهو بهذا يؤكد أن دخول الصَنَف في حلف مع كندة رافقه تقبُّل النسب الكندي [حول أصل ومعنى هذا المُصْطَلَح أنظر : ١٣٨ ، جزء ٣ ، ص ٨٨٤] .

(٢٤) لا توجد أية معلومات كانت حول الصَنَف على امتداد قرنين من الزمان : من بداية القرن الرابع الميلادي حتى نهاية القرن الخامس الميلادي .

غير أن هناك أفتراحاً بقراءة كلمة " صدقين / 'sdqyn / التي تأتي بعد لفظة "ألَهت/ 'lht / بكلمة " صدقين / 'Sdyfn / وذلك عند تعدّد ممتلكات العائلة اليزانية في السطر الخامس من النقش الموسوم بـ RES ٥٠٨٥ الذي كُتِبَ في سنة ٥٦٠ من التقويم الحميري / ٤٤٥ ميلادية .

و " صدقين " هو إسم ، نسبه إلى إسم القبيلة (صدفن) / (Sdfn) [١٤٦ : ص ٢٤٧] .

وإذا صَحَّت هذه القراءة المُعْتَلَّة ، وكان اليزانيون قد استطاعوا فعلاً أن يمتدوا نفوذهم ولو على جزء من هذه القبيلة ؛ فإنه يجب الإقرار بأن ممتلكات اليزانيين بحضرموت كانت في أواسط القرن الخامس الميلادي واسعة بشكل كبير .

(٢٥) يرى لوندن بأنه مادام السميعف أشوع هو أحد كُتَّاب النقش RES ٤٠٦٩ ، مذكور في النقش RES ٣٩٠٤ الذي يعود إلى ثلاثينيات القرن السادس الميلادي ، ولذلك فإن من بين المُقْتَرِحِينَ المُمكنِينَ لتعبئة الفراغ في بداية السطر الحادي عشر لنقش RES ٤٠٦٩ وهما : بث .. [ثثت وسثما ..] تسم / 'tm ' lit / (أي في سنة ٦٠٣) ؛ وبث [ثثي وسثما] تسم / 'tm [lty wstm] / (أي في سنة ٦٣٠) ، فقد أخذ لوندن بالمقترح الثاني [١١٣ : ص ٧٩ - ٨٠ ، ٩٠] .

وقد أوجب نشر نقش أبي ثور ٤ ، إعادة النظر في هذا التاريخ : فكريستيان روبان أعاد نقش RES ٤٠٦٩ إلى نهاية القرن الخامس الميلادي [١٤٩ : ص ، ١٨٤] .

وأظن أن هذا النقش بالإمكان أن نُحدّد تاريخه بعام ٦٠٣ بالضبط من التقويم الحميري/ أي ٤٨٨ ميلادية .

(٢٦) عند تحليل محتوى النقش RES ٤٠٦٩ انطلقنا من تلك الصورة التي اقترحها كريستيان روبان لقراءة الألقاب وحسب جميع الإصدارات الثلاثة لهذا النقش فإنه إضافة إلى من ذُكرَ باسم (الهِت بزان) lht /YZm يُعدُّ من مؤلفيه أيضا أعضاء (أولاد) (شعوبهم ضيفتين ورثم الخ s'bhmw Dyftn w-Rthm وكبراء شعب سيبان ، الذين لم يُذكروا بالتحديد [١٥١ : ص ٢٩٠ - ٢٩١ ؛ RY ٦٣ : سطر ١ - ٥ ، ٨٦ : جزء ٧ ص ٦٦ ؛ ١١٣ : ص ٨٩ ، RES 4069 : سطر ١ - ٥] .

وقد اقترح كريستيان روبان بأن تُقرأ كلمة " أولاد / [']w[il]d " في النقش بأقوال 'أقول / 'qwl/ ' . وذلك تمشياً مع القاعدة المُستبعدة في النقوش اليزانية الأخرى .

ولذا فإن لقبى " القليل " و " الكبير " عند تفسير النقش ، سوف يعودان إلى اليزانيين أنفسهم . ولأن النسخة الوحيدة من صور النقش RES 4069 التي قام بالنقاطها بسكافهن تتميز بالرداءة النوعية ، فإن مثل هذه المُقترحات لها ما يبررها .

(٢٧) لقد اقترحتُ صورة أخرى لتفسير كلمة " مهرت / Mhrt/ ' ؛ إذ أن هذا الاسم قبل اكتشاف نقش عبدان الكبير ونقوش المعسال ، لم يُذكر في أي نقش آخر ، ماعدا النقش الموسوم بـ RES 4069 . فلقد فهم لوندن مثلاً كلمة " مهرت / Mhrt/ " مُصطلحاً يُطلق على أعيان في الجهاز الإداري للجماعات الزراعية (الترجمة المقترحة : الولاة ؛ أولو المال ؛ الأغنياء) وربطها في المعنى مع الجملة اللاحقة (... وكبراء شعب سيبان) [١١٤ : ص ١١٣ ؛ ١١٣ : ص ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١] .

وهناك عند من الباحثين شكوكاً في قراءة كلمة " مهرت " واقترحوا بدلاً عنها كلمة " مخرج " / mhrq/ " وذلك على المنوال نفسه في السطر السادس من نقش CIH ٦٢١ [٨٦ : جزء ٧ ، ص ٦٧ ؛ ١٢١ : ص ٢٣٩ ، الهامش ٤٨ ؛ ١٢٦ : ص ٧٠] . ولكن رغم ذلك فإن كريستيان روبان الذي حلَّ جميع النقوش اليزانية المعروفة حتى اليوم ، رأى أن كلمة " مهرت / Mhrt/ " تعني أسم القبيلة اليمينية المعروفة [١٤٩ : ص ١٨٥ ، ١٩٢] .

٢٨) دخلت بنو رثام في وقت لاحق في إطار المهرة . ففي سلاسل الأسباب المدونة في العصور الوسيطة كانت بنو رثام تُعدُّ كأحد فروع المهرة [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩٢ ؛ ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٣٢٨ ؛ ٦٣ : ص ٧٣] .

٢٩) الإستثناء الوحيد لذلك هو وجود (ملْـ ...) المتكوّنة نتيجة لاندماج حرف الجر (من) و (أل) التعريف : مِلْقَوْمٌ ، مِلْوَذْرٌ [٣١ : ص ١٢٧ ، ١٢٩] . ومثل هذا الشكل في الإدغام لاوجود له في اللغة المهرية . ويعود استخدام مثل هذه الأساليب — على أغلب الظن — إلى الشعراء الذين تبيح لهم الضرورات الشعرية بعض الاستخدامات اللغوية غير المألوفة .

٣٠) مصطلح " القبيلة المشتركة " ، مُصطلح اقترحه عالما الإثنوغرافيا الروسيان : آرثيونوف و تشيبوكساروف ، وذلك ليعني القبائل المتّحدة ، غير المتساوية ، على الرغم من قرابتها المشتركة ، والمرتبطة بمنظومة مُعقدة من الواجبات والمسؤوليات المتبادلة. و " القبيلة المشتركة تُعدُّ أحد الأشكال الأساسية للإثنوس في مرحلة المجتمع المشاعي المتأخر ، ومع بداية تشكّل المجتمع الطبقي [٩٠ : ص ٢٣ — ٢٥] .

وقد طوّر بيرشيتس من مفهوم : " القبيلة المشتركة " وأدخل مفهومي " القبيلة المشتركة ذات الهيئة الإثنو — إجتماعية " و " القبيلة المشتركة — الإثنيكوس " . والمفهوم الأخير يعني المجتمع الإثنو — قبلي الموزّع في المساحة ، والمرتبّط بوحدة المنشأ والثقافة فقط [١٠٦ : ص ١٦٦ ، ١٦٧] .

وهكذا يجب عَدّ كندة على مستوى الجزيرة العربية كقبيلة مشتركة " إثنيكوس " ، وكندة الحضرمية كقبيلة مشتركة ذات هيئة إثنوإجتماعية .

وفي هذا الكتاب فإن مصطلح " القبيلة المشتركة " أو " الإتحاد القبلي " يُطلق على المجتمع الإثنو — قبلي المُسجَّلة تركيبته بشكل كاملٍ وكافٍ في المراجع المختلفة ؛ وبوافقٍ بشكلٍ تامٍ المعنى المقصود بهذا المصطلح .

وإذا لم تكن هناك أية معلومات حول هذه التركيبية ، فإننا نستخدم مصطلح " القبيلة " الذي يلاقي قبولاً عاماً .

إضافة إلى ذلك فإن مصطلح " القبيلة " المُستخدم في هذا الكتاب يعني الفرع الكبير من القبيلة المشتركة ذا الاستقلالية العسكرية والسياسية .

٣١) تُعدُّ المقطوعتان الشعريتان لامرئ القيس ، اللتان ذكر فيهما دمّون ، من أقدم الإشارات المتعلّقة بظهور كندة في القرى والمستوطنات الحضرمية في ثلاثينيات القرن السادس الميلادي [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢١ . الملاحظة رقم ١ ، ٦٠ : ص ٣٤٨ ، ٦٥ : ص ٨٥ ، ٧٨ : جزء ٢ ص ٦٠١ ، ٧٣٥] . ولكن الشك يحوم حول نسبة هذه الأبيات إلى امرئ القيس ؛ إذ أن نشوان الحميري نسب واحدة منها إلى شاعر آخر هو (الأشعر الجعفي) [٥٢ : ص ٧٧ - ٧٨] .

٣٢) حول مصطلح "المشيخة" أنظر: [١١٥: ص ٣٤- ٣٦] . وقد استخدم العالم الروسي فاسيليف أحد مترادفات هذا المصطلح وهو "الدولة الابتدائية Chiefdom" ، وقام بتحليله بصورة مفصلة في أحد مؤلفاته [١٠٨: ص ٣٢- ٤٠] . وعلى الرغم من تركيز فاسيليف الأساسي على "المشيخة" في المجتمعات الزراعية الحضرية، إلا أنه أشار إلى أن هذا البناء السياسي هو ظاهرة شاملة معروفة حتى عند البدو الرحل [١٠٨: ص ٣٢] .

٣٣) إن مفهوم "الرحمانية" أو "التوحيد غير المحدد" ظهرت نتيجة لتحليل تلك النقوش التي تبدأ بالصيغة الاستهلالية التوحيدية ، ولكنها لا تحتوي على عبارات دالة على أن كتابها كانوا يهودا أو نصارى . ومن بين النقوش ذات المحتوى الديني فإن هذه الكتابات أصبحت لها الغلبة منذ القرن الخامس الميلادي . وقد عد كثير من الباحثين _ على أترجاك ريكانز _ وبالإستناد إلى المصادر الكتابية، ومن بينها المصادر العربية المدونة في العصور الوسيطة ، عد الديانة اليهودية ديانة رسمية للدولة الحميرية في النصف الأول من القرن الخامس الميلادي .

وهناك وجهة نظر أخرى يتبناها كل من بيبستون، ولوندين، وبيتروفسكي، مفادها أن الصيغة الإستهلالية للتوحيد غير المحدد في النقوش ، تشير إلى إنتشار المعتقدات السنسكريتية التي تضم عناصر من الديانتين اليهودية والمسيحية في أوساط الحميريين في هذه الفترة [أنظر المراجع ١٠٤ : ص ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٥٧ ، ١٢٤ : ص ١٤٩- ١٥٢] .

٣٤) كانت الصدقة في المرحلة الأولى لتكوين الدولة الإسلامية تعني تلك الضريبة المفروضة على جميع المسلمين والتي كانت تذهب إلى الخزينة العامة ، وتصرف للأغراض الخيرية [١٠٢ : ص ١٧٠] . وفي فترة متأخرة سميت هذه الصدقة بالزكاة . أما كلمة "الصدقة" فأصبحت تعني تلك الهبات الطوعية التي تذهب إلى حاجة الأفراد والجماعات الإسلامية "الرحمة" .

٣٥) في رواية كثير بن الصلت ذكر عكاش بن محصن بوصفه عاملا على السكون والسكاسك [٤٩ : جزء ١ ، ص ١٩٩٩] . وقد قتل هذا الصحابي من قبيلة بني أسد سنة ١٢ هجرية / ٦٣٣- ٦٣٤ م / في

المعركة التي جرت في موقعة بزاخة بهضبة نجد ، بين المسلمين والمتبئ الكاذب طليحة [٧٦ : جزء ١ - ٣ ، ص ٦٤ ، ٧٨ : جزء ١ ، ص ٦٠١] . ومن المستغرب ان يكون عكاشة قد أستدعي من حضرموت أثناء الردة فيها ، ليتيم إرساله لإخماد ردة أخرى ، في منطقة أخرى من الجزيرة العربية . وأظن بأنه خلال النقل الشفاهي أو التسجيل الكتابي لذكريات حرب الردة ؛ فإن كثير بن الصلت ذكرَ في مكان عكاشة بن ثور غير المعروف كثيراً ؛ ذكرَ عكاشة بن محصن الذي ليست له أية علاقة تُذكر بحضرموت . ويذكر العلوي أن الطبري قد كتب خطأ في مكان (ابن ثور) : (ابن محصن) [٩٦ : ص ١٣٦] .

٣٦ (قد يكون ما قامت به "بغايا" حضرموت اللاتي خضبن ايديهن بالحناء، وضربن بالدفوف [١١ : ص ١٨٤ - ١٥٨] عبارة عن ردة فعل ، أو " نواح عكسي" لنواح نساء الأبناء في صنعاء — وهم أحفاد الفرس والسكان المحليين الذين حافظوا على إسلامهم زمن الردة — عندما علمن ب وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم . فلقد شقت نساء الأبناء الجيوب ، وضربن الخدود ، وفيهن المرزبانة التي شقت (درعها بين يديها ومن خلفها عندما وصل خبر وفاته صلى الله عليه وسلم إلى اليمن) [٣٤ : ص ١٦ ؛ ٤٤ : ص ٨] .

والطريف في الأمر أن النسوة المشاركات في المناحة " والمناحة العكسية " في كلتا الحالتين ينتمين إلى طبقة الأعيان والأشراف . وقد يكون ذلك دليلاً على وجود عادة إشراك نساء عليّة القوم بجنوب الجزيرة العربية ، في النواح على الزعماء والوجهاء المتوفين .

ويعود إشتهار الحضرميات اللاتي استبشرن ب وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم " كبغايا" كذلك — على أغلب الظن — إلى السمعة التي كانت مُنتشرة في الجزيرة العربية عن نساء هذه المنطقة الموصوفات بالتهنك والإغواء .

فلقد ذكر ابن حبيب أن معد بن يكر ، جد الأشعث بن قيس ، عندما قتلته المهرة بعد أن هجم عليها غراً ، وكان بينه وبينهم حلف ؛ شقوا بطنه وملأوها حجراً وهم — رتدون " إشبع لأشبعَت يائِنَ بَغَايَا ضَرِيَّة " [١١ : ص ٢٤٤] .

ونجد أبا المصعب البلوي في هجائه لقيس بن كليب الذي ينتمي إلى الأشباء ، أحد فروع قبيلة حضرموت يقول :

وَطَلْتُ أَنَا دِي اللَّكْعَاءِ قَيْسًا	لَتَدْخِلَنِي وَقَدْ حَضَرَ الْغَدَاءُ
وليس بما جد الجدات قيس	ولكن حضرميت قماء

[٦٨:ص١٢٣ — ١٢٤]. وقد صرخ الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه في وجه الصحابي طلحة بن عبدالله في لحظة غضب داعياً أياً به — "أبن الحضرمية" [٥١ : ص ٧٨]. وقد كانت أم هذا الصحابي : الصعبة بنت عبد الله بن عماد الحضرمي تنتمي إلى حضرموت من ناحية الأب ، و إلى قريش من ناحية أمها عاتكة : وهي من أعيان نساء قريش [٧٦ : جزء ٣ ، ١ ، ص ١٥٢]. وقد غُت مثل هذا الوصف من الخليفة لطلحة إهانةً صريحة ؛ على الرغم من احتمال أن يكون عثمان بن عفان رضي الله عنه يُريد بعبارته تلك جرح طلحة بن عبدالله بتذكيره بنسبه القرشي غير الكامل من ناحية الأم ، وليس الإنتقاص من شرف والدته بأي حال من الأحوال .

٣٧) وإلى مثل هذا الإستنتاج ذهب كذلك أو . ج . بلشاكوف الذي قدر العدد الإجمالي للمهاجرين والأنصار بما لايزيد عن ثلاثة إلى أربعة آلاف فرد . اما ما ذكره ابن أعثم — حسب وجهة نظر بلشاكوف — حول التعزيزات العسكرية التي حصل عليها زياد بن لبيد في المدينة ، والبالغة ثلاثة آلاف مقاتل فإنها : (لا تتوافق منطقياً مع مجريات الأحداث المُسجَلة كتابياً) . غير أنه يرى أيضا احتمال المبالغة الفنية الأدبية في خبرٍ عن تعزيزات مُعَيَّنة وصلت من الخليفة ابي بكر الصديق رضي الله عنه [١٠٢ : ص ٢٠٤ ، ٢٧٣ — الهامش ٦٢] .

٣٨) يذكر عدد من المصادر أن " الزرقان " هو أسم محجر جرت بالقرب منه المعركة [٤٩: جزء ١ ، ص ٢٠٠٦] . وعلى الأرجح فإن هذا الإسم كان لواءٍ ومحجر يقع فيه ، سُميا بإسْم واحد . ولا يعرف الآن موضع هذا المكان في حضرموت.

ولا يذكر ابن الأثير " يوم الزرقان " وإنما " يوم الزبرقان " ولكن ذلك خطأً واضح من النسخ [٦٩ : جزء ٢ ، ص ٢٩٢] .

٣٩) ذكر أبو قرّة زعيماً لبني الحارث ؛ والذي عادةً ما كان يتزعم بطن بني حجر الذي ينتمي إليه . والواضح أنه قد كانت تحت زعامته في المعارك التي دارت مع عكرمة عدد آخر من البطون القبلية المُنتمية إلى بني الحارث الأصغر مثلها مثل بني حجر [عن نسب بني حجر أنظر في ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٥ ، ٢٣٧] .

٤٠) الأعمال والتحركات العسكرية لعكرمة في المرحلة الأخيرة من مراحل حرب الردّة والتمكنة بصورة رئيسية على ما شكره ابن أعثم تُمثّل في رأينا أكثر الحوادث صحةً وواقعية . وعلى العموم فإن جميع المصادر التاريخية الأخرى — ماعدا الطبري وابن الأثير — تتفق في أن عكرمة قد قدم إلى حضرموت

بعد إخماده الرّدة بعمان [١٢: بقية جزء ٢ ، ص ٧٨ ؛ ٣٤ : ص ٢٠٩ ؛ ٤٤ : ص ١٧١ ؛ ٨١ : ص ١٠١] .

أما أهم إختلاف حول الأخبار المتعلقة بعكرمة في المصادر المختلفة فهي تدور حول مشاركته في حرب النجير من عدمها ؛ وكذا بشكل عام حول ما إذا كان عكرمة قد شارك أصلاً في معارك الرّدة الحضرمية. وتتفق معظم الروايات في أن عكرمة بن أبي جهل — وصل إلى حضرموت بعد سقوط حصن النجير . ولكن بالرغم من ذلك فإن مقاتليه قد شاركوا في تقسيم الغنائم [٣٤ : ص ٢٠٩ ، ٤٤ : ص ١٧١ ، ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٨ ؛ ٨١ : ص ١٠١] . ويذهب بلشاكوف إلى الأخذ بالرواية الأخيرة [١٠٢:ص ٢٠٥] .

ويبدون أن الرواية الأخيرة يمكن إيضاحها إنطلاقاً من تلك الأحداث التي ذكرها ابن أعثم: فبعد هزيمة القبائل المرتدة ، عندما وصل عكرمة إلى حصن النجير ، كان زياد بن ليبيد قد عقد صلحاً مع الأشعث بن قيس ، التزم فيه الأخير بتسليم الحصن للمسلمين .

وقد عاتب عامل حضرموت عكرمة على خور عزيمة وطمعه، وأعلن أن عكرمة قد ترك متعمداً محاربة بقايا المرتدين من كندة حتى النصر النهائي ، خوفاً من أن يتأخر عن لحظة توزيع غنائم حصن النجير . وقد تجهّز عكرمة للعودة مع جنده الذين قدموا معه ، رداً على عتاب زياد بن ليبيد وإتهامه له . ولكن بعد مجادلات طويلة ، تصالح القائدان المسلمان [٦ : ص ٨٣ — ٨٤] . وأظن أنه تمّ الإتفاق بعد ذلك على توزيع الغنائم .

٤١) يرى بلشاكوف في الرواية التي نتحدث عن رسول أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، الذي أسرع إلى المنطقة حاملاً أمراً من الخليفة بمنع قتل أسرى كندة نموذجاً من الروايات الفلكلورية [١٠٢ : ص ٢٧٤ ، الملاحظة ٨٦] .

وأظن أن المنشأ الفلكلوري يبدو أيضاً في الروايات المذكورة عن الأشعث بن قيس في جميع الأخبار المتعلّقة بالرّدة الحضرمية ، وخاصة عندما كان قاب قوسين من القتل بحد السيف بعد سقوط حصن النجير ؛ وذلك لعدم كتابته اسمه في اللائحة التي كتبها هو نفسه بأسماء الذين اتفق مع المسلمين على إستثنائهم من القتل [٦ : ص ٨٤ ؛ ٣٤ : ص ٢٠٦ ؛ ٤٤ : ص ١٦٨ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠٠٩ — ٢٠١٠ ؛ ٨١ : ص ١٠٠ ، ١٠٤] .

الباب الثاني

المجتمع الحضري

(منتصف القرن السابع - القرن الثاني عشر الميلادي)

الباب الثاني

المجتمع الحضرمي

(منتصف القرن السابع — القرن الثاني عشر الميلادي)

يكتنف الغموض والإبهام تاريخ حضرموت في الفترة الممتدة من القرن السابع حتى القرن الثاني عشر الميلادي . ويعود ذلك بشكل رئيسي إلى عدم وجود تقاليد خاصة بالكتابة التاريخية في المنطقة خلال هذه الفترة.

وتتبعثر المعلومات المتعلقة بتاريخ حضرموت في العصور الوسيطة المبكرة (الفترة الإسلامية) هنا وهناك في مؤلفات المؤرخين والكتاب العرب الذين عاشوا خارج المنطقة ، والذين أولوا الإهتمام الأكبر — بالطبع — لتلك الأحداث المحلية التي تمتلك أهمية كبرى على مصائر الخلافة الإسلامية بشكل عام .

ولذلك نجد من بين الوقائع القليلة التي ذكرتها المصادر العربية بشيء من الإسهاب والتفصيل الكامل : ثورة طالب الحق الكندي ، التي اندلعت في أربعينيات القرن الثامن الميلادي ؛ وعمّت كافة أنحاء جنوب الجزيرة العربية والحجاز .

ونتيجة لقلّة المادة التاريخية فإننا لم نستطع في هذا الباب إعطاء صورة كاملة ومترابطة كما يجب للتاريخ الاجتماعي والسياسي لحضرموت من أواسط القرن السابع وحتى القرن الثاني عشر الميلادي .

وقد جرى في هذا الباب التركيز على تلك الحوادث التاريخية التي كان لها تأثير حاسم على تطور مجتمع القرون الوسيطة المبكرة في المنطقة .

الفصل الأول

حضر موت في إطار دولة الخلافة

كانت حضر موت في العهدين الراشدي والأموي إحدى مقاطعات دولة الخلافة التي يقوم بالأمر فيها العمال التابعون بشكل مباشر لوالي صنعاء . وكانت هذه المقاطعة تُكوّن وحدة إدارية مُستقلة ، تنطبق تماماً مع الوحدة التاريخية الثقافية للمنطقة المُسمّاة بإسمها المقاطعة . وذلك بالإختلاف عن المقاطعتين الأخرَين في الجزء الجنوبي من جزيرة العرب واللّتين كان مركزهما كلياً من صنعاء والجند .

وبعد حروب الردّة ، وعلى إمتداد مئات السنين ، تعزّز الإسلام ، وتعززت أصول العقيدة الإسلامية في وعي الحضارمة ، وأقاموا شرائعه وقوانينه المكتوبة في معاملاتهم الإجتماعية اليومية .

وقد ساهم إنتظام الوضع الإثني — سياسي في حضر موت بعد هزيمة كندة ، وضعف بعض المجاميع الإثني — قبلية نتيجة لحرب الردّة ، والنزوح الجماعي لأنشط عناصر السكان في أثناء الفتوحات العربية ، في تجذّر الإسلام في المنطقة .

(أ) اشتراك الحضارمة في الفتوحات العربية الإسلامية .

ساهمت قبائل جنوب الجزيرة العربية في الفتوحات العربية الكبرى منذ نهاية السنة الرابعة عشرة للهجرة / ٦٣٥ ميلادية .

ففي الحملة التي قامت من المدينة تحت قيادة سعد بن أبي وقاص لفتح فارس كان هناك ٢٨٠٠ مقاتل يمني ضمن ٤ آلاف مقاتل هم قوام الجيش المذكور . ومن بين هؤلاء اليمنيين كانت هناك فرقة من حضر موت والصدّاف بقيادة شدّاد بن ضمعج ، يبلغ تعداد أفرادها ٦٠٠ محارب . وأخرى من السكون بقيادة الحُصين بن نمير التجيبي ومعاوية بن حديج أو خديج ويبلغ تعداد أفرادها ٤٠٠ مقاتل [٧٧ : جزء ٢ ، ص ١٧١ ؛ ٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٢١٨ ؛ ٩٦ : ص ١٦٧ ، ١٨٤ ، ١٨٥] .

وشارك في موقعة القادسية سنة ١٥هـ / ٦٣٦م ألف وسبعمئة محارب يمني بزعامة الأشعث بن قيس الكندي [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٣٩٢] . وكان القسم الأكبر من

هؤلاء المحاربين ينتمي على الأرجح إلى القبائل والبطون الكندية الحضرية . وعلى الرغم من عدم توفر جميع الأرقام الدقيقة لأعداد الحضارة المشاركين في الفتوحات العربية الإسلامية ، فإننا

لو أخذنا حتى الأرقام المذكورة في المصادر المختلفة، فإنها تبين لنا حجم مائتات من سكان حضرموت في أواسط القرن السابع الميلادي . والذي تقلص إلى عدة آلاف من الأفراد ، إضافة إلى مائتات نتيجة لحرب الردة . ونستطيع أن نتبين بوضوح حجم ظاهرة إستيطان

الحضارة خارج منطقتهم إذا ما أخذنا أمثلة مختارة لمناطق إستيطان القبائل الحضرية في المناطق المفتوحة في آسيا وشمال أفريقيا وجنوب غرب أوروبا.

فأقدم شهادة عن ظهور الحضارة في المنطقة السورية الفلسطينية نجدها في الوثائق المكتوبة في أوراق البردي من نيسان (Nessana) : وهي عبارة عن وثائق تتعلق بالحياة الإقتصادية وشؤون المعاش اليومية ، مكتوبة باللغة الإغريقية ، وتعود إلى النصف الثاني من القرن السابع الميلادي . وفيها يجري ذكر قبيلة حضرموت (Αδραμουθ) ، وحديث عن تخصيص قدامى من الحبوب لجنديين من هذه القبيلة هما الأخوين — على الأرجح — يزيد بن أبجر (Ιζιδ β[εγ]Αβχαρ) وحبيب بن أبجر (Αβιβ β[εγ]Αβχαρ) ، وكذا عن دفع مبلغ شهري مُنتظم لشخص حضرمي اسمه جابر بن عامر (Γαβερ β[εγ]Αμερτω[γ]Αδραμουθ) [١٣٧ : ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣] .

وليث أحفاد الحضارة بأرض الشام في المئات السنين اللاحقة . ففي القرن العاشر كان من بين سكان مدينة حمص (الاسم القديم لها Emessa) الذين كانوا من مختلف القبائل اليمنية ، فروع و بطون تنتمي إلى كندة والسكون وحضرموت [٥٤ : جزء ٧ ، ص ٣٢٤ ؛ ٩٦ : ص ١٧٠ — ١٧١] . وقد تزعم شرحبيل بن السمط ، أحد أقارب الأشعث بن قيس ، توطين القبائل بعد فتح المسلمين لمدينة حمص [٧١ : ص ٢١٨] . وفي (جُند حمص) في القرن التاسع أُسُتمر عدّ سكان مدن انطرطوس [في النص خطأ : انظرطوس ، وكان أسمها قديماً Tortosa أو Anti - Arados] ، وشيزر [وكان أسمها قديماً Larissa] من كندة . وعدّ من كندة أيضاً أكثر سكان مدينة الأطميم [الأطمين أو لاطمين — أسمها القديم غير معروف حتى الآن] [٥٤ : جزء ٧ ، ص ٣٢٤ — ٣٢٥] .

وفي هذه الفترة إنتمى إلى كندة كذلك جزء من سكان جُند فلسطين [٥٤ : جزء ٧ ، ص ٣٢٩] .

وعندما قام سعد بن أبي وقاص بأمر من الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه بإنشاء خُططٍ لسكنى القبائل في الكوفة التي تم فتحها ، أقطع لكندة بزعامة الأشعث بن قيس خطة لسكنائها [٥٤ : جزء ٧ ، ص ٣١٠ - ٣١١] . وقد عاشت في الكوفة بموجب هذه الخطة فروع كندة من بني ذهل بن معاوية [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٢٣٩] ، وبني الرائش [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٥٣٣ ؛ ٧١ : ص ٢١٨] ، وبني مَرة بن حجر [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٤٣٤] ، وبني الأرقم [٩٦ : ص ١٦٨] . وعدد من أسماء أحياء هذه المدينة كحضر موت ، وكندة ، والسكون ، سُميت بأسماء القبائل التي سكنتها . وقد بقيت هذه الأسماء حيّة حتى القرن العاشر الميلادي [٩٦ : ص ١٧٠] . وكان هناك حي آخر سُمي بإسم حضر موت في مدينة الموصل بشمال العراق [٥٤ : جزء ٣ ، ص ٢٧] .

ولبت في قرية سراة بأذربيجان جماعة من كندة كانوا أحفاداً لأولئك الذين قَدِمُوا إلى المنطقة مع الأشعث بن قيس الكندي ، أول والٍ لها بعد فتحها [٥٤ : جزء ٥ ، ص ٢٨٥] .

وقد ذكر البلاذري في كتابه " أنساب الأشراف " أسماء أعيان حضر موت وزعمائها الذين سكنوا الكوفة والبصرة والشام ومصر [٢١ : ص ١٠] . أما في مصر حيث كانت كندة قليلة العدد ، فإن معظم الحضارمة كانوا من السكون ، وخاصة تجيب ، ومن الصَدَف ، ومُمْتَلِن عن فرعي حضر موت : بني الحارث والأشباء . وجميع هؤلاء أسسوا خُططاً لهم في القسطنطينية ؛ وأسس الصديقيون إضافة إلى ذلك خطة لهم في الفيوم [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٩ ؛ ٦٨ : ص ٦٢ ، ١١٩ - ١٢٦ ؛ ٧٨ : جزء ١ ، ص ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٨٢٧ ؛ ٩٦ : ص ١٧١ - ١٧٥] . وتحركت القبائل الحضرمية إلى الغرب أكثر فأكثر مع حركة الفتوحات الإسلامية اللاحقة . فلقد إستوطنت برقة قبائل تجيب والصف ، حيث لبثت البطون المتفرعة منها إلى ما بعد ثلاثمائة عام من إستيطانها الأول [٥٤ : جزء ٧ ، ص ٣٤٣] . واستمرت فروع قبيلة حضر موت في سكنى أحد أحياء مدينة ودان بمنطقة طرابلس الغرب حتى القرن العاشر - الحادي عشر الميلادي [١٤١ : ص ١٦] .

وشاركت القبائل الحضرمية أيضاً في فتح الأندلس وكان لها تأثيرٌ قوي على مجريات الحياة السياسية لهذه المنطقة . فقد لعبت بطون تجيب من بني صمادح ، وبنو ذي النون ، وبنو الأقطس مثلاً دوراً لا يستهان به في عهد ملوك الطوائف بالأندلس [١٢: جزء ٢ ، ص ٢٧٦] .

وأحتلَّ عددٌ من رجال حضرموت مناصب رفيعة الشأن في الجهاز الإداري لدولة الخلافة . فقد وُلِّي القضاء عدد من الحضارمة في مختلف مناطق دولة الخلافة . فكان يونس بن عطية أول قاضٍ حضرمي يتولَّى قضاء مصر في عام ٨٤ - ٨٦ هـ / ٧٠٣ - ٧٠٤ م . وتولَّى القضاء من بعده بين وقت وآخر حتى عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ثمانية قضاة آخرون من حضرموت . وفي نفس هذا الوقت تولَّى القضاء عددٌ من إخوانهم الحضارمة في كلٍّ من : القيروان ، وبرقة ، وفلسطين ، وحمص ، ودمشق [٦٢ : ص ٣٢٢ ، ٤٢٥ - ٤٢٦] . وفي

عهد الأمير الأموي عبد الرحمن الأول وُلِّي معاوية بن صالح الحضرمي قضاء الأندلس كلها في الربع الأخير من القرن الثامن الميلادي [٦٢ : ص ٤٢٥ ؛ ٦٧ : ص ٣٠ - ٤٠] . وقد كان السبب وراء تعيين الحضارمة في جميع هذه المناصب الرفيعة يعود بدرجة رئيسية إلى شهرتهم بالإستقامة، والمعرفة الرائعة لأسس التشريعات والموروثات الإسلامية ، وكذا كفاءتهم الإدارية الرفيعة ، ومواهبهم الخلافة في تسيير شؤون الدولة . وقد أوصى معاوية الأول - حسبما ذكرته المأثورات العربية - مسلمة بن مخلد ، واليه على مصر قائلاً له : " لَا تَوَلَّ عَمَلَكَ إِلَّا أَرْدِيّاً أَوْ حَضْرَمِيّاً فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْأَمَانَةِ " .

ونجد إنعكاساً لما ذكرناه آنفاً في بيتين بقيا من قصيدة لشاعر مجهول يقول فيهما :

لَقَدْ وُلِّيَ الْقَضَاءَ بِكُلِّ أَرْضٍ	مِنَ الْغُرِّ الْحَضَارِمَةِ الْكِرَامِ
رِجَالٌ لَيْسَ مِثْلُهُمْ رِجَالٌ	مِنَ الصَّيْدِ الْحَاجِجَةِ الضَّخَامِ

وكذا بيتين ليزيد بن مقسم الصدفي :

يا حَضْرَمُوتُ هَنِيئاً ما خَصِصْتَ بِهِ من الحُكُومَةِ بَيْنَ العُجَمِ والعَرَبِ
في الجَاهِلِيَّةِ والإِسْلامِ يَعْرفُـهُ أَهْلُ الرِّوَايَةِ والتَّفَتِيشِ والطَّلَبِ

[٦٢ : ص ٤٢٦] .

ولم يستوطن الأراضى المفتوحة المشاركون بشكل مباشر في الفتوحات الإسلامية فقط ، وإنما لحق بهم من بعد أقاربهم الذين لبثوا في حضرموت .

ولكن ، وحسبما نَسْتَشْفُهُ من أقوال القاضي يونس بن عطية حول هجرة والده إلى مصر ، فإن هذا الأمر كان يستدعي سماحاً من الخليفة بذلك . فعلى الرغم من أن أقارب يونس كانوا يعتبرون من سادات حضرموت ، إلا أنهم عندما قرّروا الهجرة إلى مصر ، رأوا أن من الضروري مقابلة الخليفة عثمان بن عفان في المدينة لإعلامه بموضوع هجرتهم [٦٢ : ص ٣٢٣] .

ولم تنقطع الروابط الإثنتو — ثقافية بين سكان حضرموت والمهاجرين منها . ففي نهاية القرن التاسع — بداية القرن العاشر كان علماء الأنساب الصديفون الحضارمة على علم تام بفروعهم القبلية التي تعيش بمصر : كبنى حجر ، وبنى غفير ، وأولاد جليح [٣٦ جزء ٢ ، ص ٣٩] .

(ب) أهم حوادث التاريخ الحضرمي

(من القرن السابع حتى أواسط القرن الثامن الميلادي)

إن المعروف من تاريخ حضرموت على إمتداد عشرات السنين من بعد حرب الردة حتى الثورة الإباضية ، ما هو إلا صور جزئية غير مكتملة في أحيان كثيرة . إذ لا نجد ولو قائمة كاملة بمن حكمها من الولاة . فقد لبث زياد بن لبيد عاملاً على حضرموت بعد حرب الردة [٨١ : ص ١٠٢] . وفي نهاية خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه كان هناك عاملان على حضرموت هما : زياد بن لبيد ، وكان عاملاً على سكان حضرموت الأصليين ، وعبيد بن سعيد وكان عاملاً على كندة والسكاسك [٤٩ : جزء ١ ، ص ٢٠١٣] . وجرى تغيير التقسيم الإداري السابق لحضرموت مع تطوّر الدولة الإسلامية الوليدة . فاستُعِض عن التقسيم الإداري القبلي — الإثني للمنطقة ، بالتقسيم الإداري الإقليمي ؛ الذي أصبح بموجبه سكان حضرموت في وحدة إدارية مساحية واحدة شملت جميع المنطقة.

وكان عدي بن نوفل عاملاً على حضرموت في عهد الخلفيتين الراشدين عمر وعثمان رضي الله عنهما . وعدي هذا هو من بني عبد العزى من قريش [١٧ : جزء ١٣ ، ص ١٣٥ ؛ ٧٣ : ص ١١١] (إسترشدنا هنا بتصحيح صالح بن حامد العلوي فيما ذكر في كلا المصدرين . ففي مكان عبارة : .. لعمر أو عثمان . تجب قراءتها : لعمر وعثمان . أنظر ٩٦ : ص ١٦٣) .

وكانت تعيينات العمال بحضرموت تعتبر في بعض الأحيان عقاباً لهم بالنفي ، أو تهيباً لمكانتهم السياسية .

فلقد اعتبر النعمان بن بشير الذي ولاه معاوية بن أبي سفيان أمر حضرموت ، اعتبر هذه التولية عقاباً سياسياً له . وقد استطاع بشفاعه يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أن يتحوّل عن هذه المنطقة التي وصفها بأنها " بلدة القروود " ويصبح والياً على الكوفة [٢٢ : ص ١٦١] . وقد ولى معاوية بن أبي سفيان في مكانه — حسب ما ذكره ابن الديبع — بشير بن سعد الأعرج . ولكن أين الديبع لم يذكر أسم المنطقة التي ولى عليها [٩ : ص ٩١ — ٩٣] .

ولم يشترك أهالي حضرموت في الفتن الداخلية التي نشبت في دولة الخلافة في النصف الثاني من القرن السابع الميلادي اشتراكا لا يُستهان به .

وفي سنوات الفتنة الثانية وقعت حضرموت ، مثلها مثل بقية أجزاء جنوب الجزيرة العربية ، تحت سلطة المُطالب بالخلافة : الصحابي عبد الله بن الزبير ، الذي عين عمر بن عمرو بن حزم الأنصاري عاملاً من لدنه على حضرموت [١٧ : جزء ٦ ، ص ١٦٢] .

وقد عَزَلَتْهُ وطَرَدَتْهُ النجدية من حضرموت في عام ٦٨ هـ / ٦٨٨ - ٦٨٩ م . والنجدية هذه ، هي فرقة من فرق الخوارج سُمِّيت بإسم زعيمها نجدة بن عامر . وقد تَكَوَّنَتْ بين قبائل اليمامة بزعامة بني حنيفة ، وإِسْتَطَاعَتْ أَنْ تَبْسُطَ يَدَهَا لسنوات عديدة على معظم أنحاء الجزيرة العربية [٤٩ : جزء ٢ ، ص ٤٠١ - ٤٠٢ ، ٥١٧ ، ٧٣٧ ، ٨٢٩ ، ٨٥٢ ؛ ص ٥٠ : ١٢٧ - ١٤٨ ؛ ٦٩ : جزء ٤ ، ص ١٦٥ - ١٦٩] .

وقد قابل سكان جنوب الجزيرة العربية الفرقة النجدية الخارجية باللامبالاة وعدم الإكتراث ؛ وفي نفس الوقت لم يحاول أنصار النجدية أن يجندوا أنصاراً لهم من قبائل المنطقة . وقد قام أبو فديك ، أحد أقرب أنصار نجدة بن عامر ، بجمع الصدقات من حضرموت [٥٠ : ١٣٧ ؛ ٦٩ : جزء ٤ ، ص ١٦٥ ، ١٦٨ ... وفي مكان أبي جليل يجب قراءته أبو فديك] .

ولم يكن للفرقة النجدية أي تأثير يُذكر على تاريخ هذه المنطقة . إذ لا نجد من بين أصحاب نجدة ولو مُمَثِّلاً واحداً ، ليس فقط عن قبيلة واحدة من قبائل حضرموت ؛ وإنما عن أية قبيلة يمنية كانت بشكل عام . ووجهة نظرت . ليفتسكي التي علَّلَ فيها إنتشار المذهب الخارجي الإباضي في جنوب الجزيرة العربية وقبول سكان المنطقة به ؛ بتأثرهم السابق بمذهب النجدية الخوارجي ؛ إن وجهة النظر هذه لا تجد ما يُدعِّمها من الوقائع [١٤١ : ص ٤] .

وقد إستطاع الحجاج بن يوسف الثقفي ، أحد كبار القادة والسياسيين العرب في العهد الأموي ، إستطاع أن يعيد جنوب الجزيرة العربية إلى حضيرة الحُكم الأموي في عام ٧٢ هـ / ٦٩١ - ٦٩٢ م . وعيَّن أحد رجال قبيلته وهو الحكم بن أيوب الثقفي والياً على حضرموت [٩ : ص ٩٨ - ١٠٠ = ابن الديبع : قرّة العيون .. ؛ ٢٦ : ص ٦٩]

. وقد أستمَر ولاة بني أمية على إمتداد عشرات السنين من نهاية القرن السابع — حتى النصف الأول من القرن الثامن الميلادي ينتمون بشكل أساسي إلى بني ثقف ، وهي إحدى القبائل العربية الشمالية [٤٣ : ص ١٦ — ١٨ ؛ ٩ : ص ٩٨ — ١١٢ ؛ ٢٦ : ص ٦٨ — ٧٣] .

ويُعيد عدد من المؤرخين العرب المعاصرين سبب الثورة الإباضية في حضرموت واليمن إلى عدم رضا سكان هذه المنطقة عن أولئك الولاة الثقيفين ، الذين ينتمون إلى المجموعة الإثنو — قبلية القيسية العدنانية ، والمشهورين بالقسوة وفرض الضرائب الجائرة على الرعيّة [٩٦ : ص ٢٠٢ ؛ ١٠٧ : ص ١١٦] .

نعم لقد كان عدم رضا السكان عن هؤلاء الولاة دافعاً فعلياً من دوافع الثورة الإباضية ؛ ولكن الأسباب الحقيقية لها كانت أعمق من ذلك بكثير .

فلقد برز التناقض المؤدي للصدام بين البنية المركزية الشديدة لدولة الخلافة وتبعية المنطقة لها ، وبين ما أعتاده المجتمع الحضرمي من إستقلالية إثنو — سياسية طويلة .

ولتعمق مفاهيم الإسلام الكريم في وعي الحضارمة بشكل كامل ، لم يكن بالإمكان تصوّر توق القبائل المحليّة إلى الإستقلالية الموروثة عن الماضي ، دون أن تجد سنداً أيديولوجياً لها في إطار العقيدة الإسلامية نفسها ، يُبرر مثل هذا التطلع .

ولهذا كان تجمّعها حول المذهب الإباضي : أحد تيارات الإسلام المعارضة للمذهب السني .

الفصل الثاني

الحركة الإباضية الحضرية

من أواسط القرن الثامن — حتى القرن العاشر الميلادي

(أ) مقدمات الثورة الإباضية في حضرموت :

أخذ دعاة المذهب الإباضي الذين أطلقوا على أنفسهم " حملة العلم " بنشر هذا المذهب بشكل نشط في جنوب الجزيرة العربية منذ عهد جابر بن زيد الأزدي المؤسس والإمام الأول لهذا التيار من تيارات الخوارج في البصرة ، وذلك في نهاية القرن السابع — بداية القرن الثامن الميلادي .

وقد سعى جابر الأزدي بكل ما استطاع من جهد إلى نشر مذهبه في أواسط قبيلته الأزدي في عمان ، خاصة بعد أن نفاه الحاج بن يوسف إليها [١ : ورقة ٢٢ أ ؛ ١٠٧ : ص ٨٩ ، ١٠٤ : الملاحظة ٩٦] .

ومن أزد عمان دخلت الإباضية حضرموت واليمن .

وقد واصل أبو عبيدة مُسلم بن أبي كريمة التميمي الذي تولى إمامة الإباضية بعد جابر بن زيد في عام ٩٥هـ / ٧١٣ — ٧١٤ ميلادية ؛ إرسال المبعوثين لنشر الإباضية في جنوب الجزيرة العربية [١٠٧ : ص ١٠٣ ، ١١٧] . وكان من تلامذته عددٌ من الحضارمة ، من بينهم وائل بن أيوب الحضرمي المولود بحضرموت وأحد مشاهير العلماء الحضارمة .

وقد هاجر وائل إلى البصرة وظلّ على إرتباط مستمر بعلي الحضرمي وبغيره من سكان حضرموت [٣ : ورقة ٧١ b ، ٧٤ b ، ٧٥ a ؛ ٥ : ورقة ٢٧٠ a ؛ ١٠٧ : ص ١١٧] .

وقد رأى زعماء الإباضية في جنوب الجزيرة العربية منطقة مؤهلة قبل غيرها من المناطق لإنطلاقة ونجاح الثورة الإباضية ؛ وذلك لموقعها البعيد عن مركز الخلافة ؛ ووجود المجاميع الإثنو — قبلية التي حافظت على إستقلاليتها العسكرية السياسية الموروثة مما قبل الإسلام ، ووقوعها في القرن السابع تحت السيطرة الجائرة لولاة الدولة الأموية .

وقد ساعد على إنتشار هذا المذهب في أوساط الحضارمة وغيرهم من سكان جنوب الجزيرة العربية، المبادئ الديمقراطية للإباضية التي تأثرت — مثلها مثل بقية تيارات الخوارج — بالتقاليد القبلية العشائرية للمجتمع العربي الأصيل. وكذا الطبيعة المعتدلة لهذا المذهب الديني السياسي ، الذي يقرُّ بمبدأ التقيّة (أي إخفاء إعتناق المذهب ، إذا كان هناك إحتمال وجود ضرر أو خطر ، في حالة الجهر به) ؛ ويدعو الى الحفاظ على العلاقات السلمية المتبادلة مع المسلمين غير الإباضيين ، والذين يعتبرهم أنصار هذا المذهب من المؤمنين .

واستجاب مبدأ إنتخاب الإمام الإباضي الذي تمّ إقراره في هذه الفترة ، إستجاب لرغبة القبائل المحليّة في تطلّعها لهذا النوع من أنواع السلطة . ولم يكن هذا المبدأ بالنسبة للإباضية حبراً على ورق ، وإنما تجسيداً على أرض الواقع لمبدأ العقد بين الإمام والأمة ؛ وحق الأمة في عزل الإمام الفاسد، أو غير القادر على تحمل المسؤولية (البراءة) ، وإلزامه بعدم فرض أية ضرائب أخرى على الناس عدا الزكاة ، ومنع الإمام من تكوين جيش دائم له حتى لا يغتر ويشجّع ذلك على قيام " سلطان الجور " [١٥٩ : ص ٥٣٥ — ٥٤٢] .

وكانت طريقة إنتخاب الخليفة هي إحدى أهم المسائل التي شغلت القبائل الكندية — كما رأينا — عشية حرب الردّة [٦ : ص ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١] .

وقد تزعم عبدالله بن يحيى الكندي الحركة الإباضية في حضرموت . وهو ينتمي إلى بني الشيطان إحدى أنبل البطون الكندية من فرع بني عمرو بن معاوية [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧ ؛ ٥٧ : جزء ١ ، القائمة ٢٣٩ ؛ جزء ٢ : ص ٥٢٤ ؛ ٧٣ : ص ٤٠٢] . (١)

وقد شغل عبدالله بن يحيى منصب القضاء ، أحد أهم المناصب في المنطقة في عهد الوالي عليها : إبراهيم بن جبلة بن مخرمة الكندي [٢ : ورقة bo] . وقد انضمَّ عبدالله إلى الإباضية على الأرجح قبل فترة طويلة من قيام الثورة ؛ وقام بنشر تعاليمها سرّاً بين صفوف مواطنيه [١٠٧ : ص ١١٩] . وقد ذكر أحد المصادر أن عبدالله بن يحيى الكندي كان من دُعاة الإمام أبي عبيدة [٥ : ورقة b٢٧١] .

وقد عدّ عوض محمد خليفات ما قيل حول ضمّ الداعي البصري أبي حمزة المختار بن عوف الأردني لعبدالله بن يحيى إلى الفرقة الإباضية في أثناء موسم حج سنة

١٢٨هـ / سبتمبر ٧٤٦م ، وقدمهما معاً الى حضرموت ، وإعلان عبدالله بن يحيى خليفة على المسلمين [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٨ ، ٩٩ ، ٤٩ : جزء ٢ ، ص ١٩٤٢ ، ١٩٤٣] ، عده خيراً ليس له أساس من الصحة ، لتناقضه مع ما عرّفه عن العقائد والشرائع القانونية لإباضي تلك الفترة [١٠٧ : ص ١١٨] .

وعلى الأرجح فإن عدم رضا عبدالله بن يحيى عن سياسية الأمرين في جنوب الجزيرة العربية كانت من أهم الأسباب التي دفعته لإعتناق المذهب الإباضي [٢ : ورقة b٥ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧] : فلقد كان إستبداد ولاية بني أمية وتعسفهم بالنسبة له كعالم فقه إسلامي ، لا يستجيب لتعاليم الدين الإسلامي الحنيف .

وتجدر الإشارة إلى أن الكثير من أوائل أنصار الإباضية كانوا من أشهر القضاة وعلماء الفقه.

ويعود الفضل الأكبر للإعتراف العام بزعامة عبدالله بن يحيى الكندي لإباضية حضرموت — إضافة إلى كفاءته الشخصية ، ومنصبه الرفيع في سلك القضاء — إلى كونه من بني الشيطان ، إحدى بطون قبائل كندة الرفيعة النسب والمكانة .

فلقد فقد هذا البطن ، كغيره من البطون الكندية التي ظلت بحضرموت بعد هزيمتها في حرب الردّة ، فقد مكانته العسكرية والسياسية السامية . ولم يُعد يُنظر إلى كندة — بعد مرور ما يقرب من مائة عام على هزيمتها في حرب الردّة — كقبيلة منافسة وخطرة على سواها من القبائل المحلية . وإنما أصبح يُنظر إلى أفرادها كأئيل قسم من سكان المنطقة . وكان الإنتماء بوشائج القرى إليها يُعدّ من دلائل الشرف والرفعة .

وبما أن عبدالله بن يحيى الكندي لا تسنده مجموعة إثنو — قبلية قوية ينتمي إليها ، باستطاعتها التفوق على غيرها من المجموعات ، فقد لاقى اختياره إماماً للإباضية في حضرموت قبولاً واسعاً لدى الحضارمة بجميع فئاتهم .

وقد قام عبدالله بن يحيى الكندي بإعلام زعماء الإباضية في البصرة عن إستعداده لتولي الأمر عندما رأى أن الظروف الملائمة على ثوره الإباضية قد توفّرت . وأرسل له الآخرون رسلهم جواباً له بالموافقة على البدء بالثورة في أسرع وقت ممكن [٢ : ورقة b٥ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧] . وقد كان الإختيار الزمني للثورة سليماً ، وموفقاً جداً : فالجيوش الأموية المشغولة بالقضاء على الفتن المتوالية في مقاطعات

الخلافة المختلفة ، لم يكن باستطاعتها التوجّه فوراً في الوقت نفسه إلى جنوب الجزيرة العربية .

وقدّمت من البصرة إلى حضرموت فرق من المقاتلين الإباضيين بقيادة الأزديين :
أبي حمزة المختار بن عوف من بني سلامة ، وبلج بن عتبة من بني مسعود ؛ لمساعدة
إخوانهم في العقيدة [٢ : ورقة b٥ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧] .

وتبرّع إباضيو البصرة بأموالهم لنصرة الثورة ؛ وتمّ جمع مبلغ عشرة آلاف درهم
في يوم واحد . وقد صُرف جزء من هذا المبلغ لشراء السلاح الذي نقله أبو حمزة — مع
المبلغ المتبقي — إلى حضرموت [٣ : ورقة a٧٧ ، b٧٧] .

وقد حاول قادة البصرة — على ما يبدو — السيطرة على أنتفاضة إباضية
حضرموت منذ البداية . ولكن الضوابط التشريعية الدينية للمذهب الإباضي لاتُجيز تزعم
أحد أئمة الأمصار على غيره من الأئمة [٥ : ورقة a٨٨] . لذلك تساوى عبد الله بن
يحيى الكندي بعد انتخابه إماماً ، مع مكانة أبي عبيدة ، مما جعل الأخير يُركّز كل جهده
لجعل البصري أبي حمزة يحتلّ المكانة الثانية في زعامة هذه الثورة .

ولا يعرف عدد المقاتلين الذين قدّموا مع أبي حمزة وبلج . ولكنهم كانوا — على
الأرجح — أفراداً قليلين ، حيث ذكرت إحدى المصادر بأن المقاتلين الذين كانوا بصحبة
بلج كان عددهم اثني عشر محارباً فقط [٢ : ورقة b٥] . لذلك فالمبالغة واضحة جداً في
قول بعض المصادر بأن أنصار عبدالله بن يحيى في ثورته ، كانوا جميعهم من البصرة
[٤٢ : ص ٥٨٢] .

فقد كان من بين أقرب الناس إلى مجموعته القيادية مثلاً — ناهيك عن الأفراد
العاديين — إثنان من الحضارمة سكان المنطقة هما : عبدالله بن سعيد الحضرمي [١٧ :
جزء ٢٠ ، ص ٩٧ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٦] ، وأبرهة بن الصباح الذي يعود نسبه إلى
الصدف من فرع أحسس بن جعشم الخير [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٢] (٢) ، ويحيى بن
حرب الحيميري أحد رجال المناطق الجنوبية من اليمن [٢ : ورقة b٥] . وكان التركيب
الإثني — قبلي للمشاركين في الثورة الإباضية متنوّعاً ، كما أعلن ذلك أبو حمزة في إحدى
خطبه في المدينة في قوله " ... فاقبلنا من قبائل شتى " [٣ : ورقة a٧ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ،
ص ١٠٤ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ٢٠٠٩] .

(ب) ثورة (طالب الحق) عبدالله بن يحيى الكندي

بعد وصول فرق كُلٍّ من أبي حمزة وبلج إلى حضرموت في عام ١٢٩ هـ / ٧٤٦ - ٧٤٧م ، أعلن عبدالله بن يحيى الكندي ثورة الإباضيين بحضرموت الذين اعترفوا له بالإمامة عليهم . وقام بالاستيلاء على (دار الإمامة) وهي مقر الوالي على حضرموت ، والتي كانت تقع على الأرجح في دمون تريم ، وليست بدمون الهجرين كما ذهب إلى ذلك المؤرخ الحضرمي المعاصر الشاطري [٩٤ : ص ١٢٩] . وقد أُلقي القبض على العامل الأموي إبراهيم بن جبلة الكندي وسُجن يوماً واحداً ، ثم أُطلق سراحه . وسمح له بالذهاب إلى صنعاء .

واستطاع الثوار السيطرة على حضرموت كلها بدون خوض ولو معركة واحدة ، وأخذ أنصار الإباضية يتكاثرون يوماً بعد يوم . وقد لُقّب الثوار الإباضيين عبدالله بن يحيى الكندي بلقب " طالب الحق " [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٢] (٣)

وأنشُر لهيب الثورة بسرعة إلى كافة مناطق اليمن . ففي السنة نفسها ، أي سنة ١٢٩ هـ / ٧٤٦ - ٧٤٧م اتّصل طالب الحق بأنصاره في صنعاء ، وتوجّه إليها في جيش بلغ تعدادهُ ألفي مقاتل ، بعد أن عيّن عبدالله بن سعيد الحضرمي والياً له على حضرموت [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٢ . وما جاء في المصدر ٢ : صفحة ٥٥ فإنّ تعداد الجيش كان ألفاً وستمئة محارب] .

وبعد توجّه طالب الحق إلى صنعاء ، كَفَتْ حضرموت عن لعب أي دور يذكر في أحداث الثورة اللاحقة . فلقد دارت الأحداث الرئيسية للثورة الإباضية منذ هذا التاريخ في مناطق اليمن الوسطى والحجاز .

ولكن على الرغم من ذلك ، فإن هذه الثورة قد حدّدت خصائص تطوّر المجتمع الحضرمي لمئات من السنين اللاحقة ؛ وقد شارك سكّان المنطقة بحيوية فائقة في جميع أحداثها . ولهذا إرثاً ثانياً ضرورة إستعراض مجرى هذه الثورة ولو في خطوطها العامة :

فعندما علم قاسم بن عمر الثقفي عامل اليمن من قبل بني أمية [في المصالح الإباضية كان يُطلق عليه القويسم تصغيراً لشأنه . أنظر ٢ : ورقة ٥٥] بقُدوم طالب الحق ، قام بالإستعداد لملاقاته .

وقد استطاع عبدالله بن يحيى تحطيم قوة هذا العامل في المعارك التي دارت بقربة (لحج) بابين ، وحول أسوار مدينة صنعاء . وفرّ العامل الأموي إلى سوريا بعد أن عيّن في مكانه ابن أخيه الصلت بن يوسف الأمير الأموي المشهور ، الذي قُتل فيما بعد [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧ — ٩٨ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٣] . وقد حكى ابن خياط والشماعي بأن تعداد أفراد جيش العامل كان ثلاثين ألف مقاتل [٢ : ورقة ٥٥ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٢] ؛ وعلى الرغم من أن هذا الرقم فيه على ما يبدو شيئاً من المبالغة ، إلا أنه ليس ثمة شك في أن تعداد أفراد فرق جيش القاسم كان يفوق تعداد أفراد الفرق الإباضية . فقد حارب إلى جانب العامل الأموي في المعركة الأولى التي دارت بالقرب من صنعاء ، ثلاثة آلاف مقاتل سوري ويمني [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٧] .

وألقى طالب الحق خطبة شهيرة في سكان صنعاء بعد دخوله المدينة ، دعاهم فيها إلى إتباع تعاليم الإسلام الأساسية [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٨] . وقد صنّف جميع السكان الذين تَوَلَّى أمرهم إلى ثلاث مجموعات : مجموعة قُبِلَت المذهب الإباضي وشرائعه ، وانضمت إلى جيشه ، وقد وعدّها بالمساواة الكاملة في الحقوق والواجبات تماماً كأَنْصاره ؛ وخاصة فيما يتعلّق بنصيبها من غنائم الحرب (الغنيء) . ومجموعة قُبِلَت مبادئ المذهب الإباضي ولكنها لم ترغب في المشاركة في الثورة ؛ وقد دعاها إلى نشر المذهب والدعاية له . ومجموعة رفضت قبول المذهب ، ولكنها وقفت موقف المحايد ، وقد وعدّها بحماية أرواحها وأموالها [١٠٧ : ص ١٢١ بالإستناد إلى أنساب الأشراف للبلاذري / النسخة المخطوطة رقم ٥٩٨ بالمكتبة السليمانية بتركيا / الجزء ٢ : ص ٣٧٤] . وكل هذه القرارات والوعود كانت منسجمة تماماً مع التشريع الإباضي الذي بموجبه تمتدُّ سُلْطة الإمام في كل منطقة على أتباع المذهب فقط (المسلمين كما يصفون أنفسهم) ؛ ولا يملك أي سلطان على المسلمين من غير أتباع هذا المذهب (وقد كانوا يصفونهم بالمؤمنين) .

فكما ذكر الفقيه العماني محمد بن محبوب بن الرحيل في النصف الأول من القرن التاسع الميلادي فقد " كان المسلمون في العقد مع عبدالله بن يحيى رضي الله عنه ، وكان إماماً واحداً ، ولم يعقدوا إسم أمره على المؤمنين " [٥ ورقة ٦٤٧] (٤) .

وقد كان من نتائج هذه السياسة المرنة المتسامحة تجاه غير الإباضيين ، ارتفاع نسبة أنصاره من أهالي صنعاء بعد أشهر قليلة من الإسكلاء عليها [١٧ : جزء ٢٠ ،

ص ٩٨] . ولا تذكر المصادر أية محاولة كانت من اليمنيين لخلق حكم طالب الحق أو مقاومة سلطته .

وأصدر طالب الحق أمره بجلب خزنة المال التي كانت بحوزة الوالي الأموي إلى المسجد ، ووزّع كل ماكان فيها من مال على فقراء صنعاء ، ولم يأخذ الإمام ولا أحد أفراد جماعته مليماً واحداً منه [٢ ورقة رقم ٥٥] .

وقد جلب هذا العمل الذي قام به " طالب الحق " ، جلب إلى صفوفه أفقر فئات المجتمع اليمني وجعلهم من أنصاره .

وكانت الإباضية مثلها مثل غيرها من الفرق الإسلامية في هذه الفترة تولي أهمية كبيرة لمسألة تنظيم أسس الحكم في دولة الخلافة ، وذلك فيما أعلنته من مبادئ . ولهذا فإن قاعدتها الإجتماعية كانت على درجة كبيرة من التنوع والتعقيد .

فقد كان للطبقة التجارية التي كان مبدأ المساواة في توزيع الثروة غريباً عنها تماماً ، كان لها دوراً مهماً في أوساط أتباع المذهب منذ ظهوره في البصرة [١٦٠ : ص ٧٥] . فالمصالح الحيوية لهذه الطبقة تُكْمِنُ في تغيير أحد أهم مبادئ الإسلام المتمثلة في تحريم الربا . فقد أحلّ الإباضيون عقد الصفقات الربوية من هذا النوع في الذهب والفضة ، وفي غيرها من الصفقات الشبيهة بها ؛ شرط أن تُعقد دون وساطة ، وذلك خلافاً لأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم المُحرّمة للربا بمختلف أشكاله [٢٩ : ورقة رقم ٥٩ ، ص ٢١] .

ولكن عندما بدأ التحضير للثورة الإباضية في مختلف مقاطعات دولة الخلافة ، أصبح واضحاً أن أفقر مجاميع السكان المُضطهدين الذين يقفون بطبعهم مع أية حركة ضد نظام الدولة ، كانوا من الحلفاء الأساسيين للثورة الإباضية . ولذا راعت قيادة الحركة الإباضية وجود مبادئ المساواة البدائية بين أوساط هذه المجاميع المُنتمية إليها ، فقامت بين فترة وأخرى بتوزيع غنائم الأعداء على فقراء الحركة . .

ولا يُعتبر في المذهب الإباضي من باب الغنيمة ما يملكه أعداء الإباضيين إذا كانوا من المسلمين . فالغنيمة في هذا المذهب هي فقط ما بحوزة الولاة الجائرين " الجبابرة " من مال جمع كضرائب ، وتمّ إيداعه في بيت المال [٥ : ورقة ٥٩٢ - ٥٩٣] . ومثل هذه الغنائم هي التي قام بتوزيعها طالب الحق على الفقراء .

وعلى كل حال ، فإن مثل هذا الحل لمسألة الفقر لا يمكن وصفه إطلاقاً بالحل الجذري.

وكان فقراء الإباضية من الشرائح الإجتماعية المختلفة يُشكّلون القوة الأساسية المُحرّكة لثورة طالب الحق في مرحلتها الثانية ، بعد السيطرة على اليمن ومجئ دور الحجاز . ففي الخطبة التي ألقاها أبو حمزة بعد إحتلال المدينة ، وصف أنصاره بقوله : " نفرٌ منا على بغير واحد ، عليه زادهم وأنفسهم ، يتعاورون لحافاً واحداً ، قليلون مستضعفون في الأرض " [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٤ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ٢٠١٠] .

وقد ذكّروهم بأهم مبادئ العقيدة الإباضية المُتمثّلة في " القسم بالسّوية " [انظر ٣ : ورقة a٧٩] . وكانت الفرقة التي وُجّهت لإحتلال الحجاز ، تتكون في غالبيتها من الشباب المُتعبّين للإباضية [٣ : ورقة b٧٨ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٤] . وقد وصف سكان المدينة هؤلاء الشباب المُنحدرين من قبائل جنوب الجزيرة العربية البدوية وشبه المُستقرّة ، بالأعراب الجفّة [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٤] .

ومما يدعوا إلى الاستغراب عدم قيام الإمام عبدالله بن يحيى الكندي بتزعّم الحملة التي توجهت إلى الحجاز ؛ وتسليمه زمام الأمور للقائد البصري أبي حمزة . وأظن أن في هذا ما يدل على وجود اختلافات جوهرية بين زعماء الثورة : فطالب الحق كان يرى بأن الحركة لا تملك القوة الكافية لأن تحسم الصراع لصالحها مع الخليفة الأموي مروان الثاني لذا فضّل التحصّن باليمن ؛ والعزوف عن القيام بحملات أخرى . بينما كان أبو حمزة الأزدي المُعبر عن مصالح زعامة الحركة في البصرة يرى بأن الهدف الرئيسي للثورة هو إسقاط حكم بني أمية ، وأستلام السلطة في دولة الخلافة ، حتى لو كانت فرص النجاح ضئيلة .

وقد إستطاع أبو حمزة أن يستميل المُتطرفين من أنصار الحركة الإباضية إلى صفوفه ، والذين كان في معظمهم من الشرائح الاجتماعية الفقيرة المُنتمية بشكل رئيسي إلى القبائل البدوية المحليّة . وكان زعيم هذه المجموعة من الحضارمة هو — على أغلب الظن — أبرهة الصدفي الذي ذكرته المصادر بإعتباره أحد زعماء الحملة على الحجاز . إضافة إلى البصريين أبي حمزة وبلج بن عقبة [٢ : ص b٥ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٨] . وقد تولّى أبو حمزة القيادة العامة لجميع الفرق التي إنطلقت من صنعاء ،

والبالغ تعدادها قرابة الستمائة مقاتل [٣ : ورقة a٧٨] أو السبعمائة مقاتل [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٩ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ١٩٨١] (٥).

وقد وصل الإباضيون إلى مكة في الثامن من ذي الحجة سنة ١٢٩ هـ / ٢٠ أغسطس ٧٤٧م مع بداية موسم حج ذلك العام .

ووافق أبو حمزة بعد التفاوض مع عامل الحرمين الشريفين عبد الوحيد الأموي ابن الخليفة سليمان ، على عقد الهدنة ، واحترام شروطها حتى ينتهي الحجيج من مكة .

وفي الثاني عشر من شهر ذي الحجة الموافق ٢٤ أغسطس من السنة المذكورة ، ومع مغادرة أول قافلة للحج ، خرج عبد الوحيد من مكة المكرمة مُسلماً المدينة بدون أية معركة [٢ : ورقة b٥ ؛ ٣ : ورقة a٧٨ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ٩٨ — ٩٩ ؛ ٤٢ : ص ٥٨٤ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ١٩٨١ — ١٩٨٣] . وعندما علم الخليفة مروان بالأمر قام يعزل عبد الوحيد عن الولاية ، وأمر عامله على المدينة عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بقتال الإباضيين [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٠ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٢] .

وقد سارع عبد العزيز بجمع المقاتلين المتطوعين من قريش والأنصار (٦) ، والذين بلغ تعدادهم قرابة ثمانية آلاف فرد ؛ وأرسلهم إلى مكة [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٠] . ورغم كثرة عدد أولئك المتطوعين ، إلا أن معظمهم كان لا يملك الخبرة القتالية اللازمة ؛ لذا تعرّض هذا الجيش لهزيمة شنيعة عند لقائه بالمقاتلين الإباضيين في المعركة التي جرت بالقرب من قرية قديد ، في يوم الخميس التاسع من شهر صفر سنة ١٣٠ هجرية / ١٩ أكتوبر ٧٤٧م (٧).

وجرت مذبحة هائلة لمن وقع في الأسر من القرشيين بعد إنتهاء المعركة .

ولم يكن سبب هذه المقتلة يعود إلى التعصب المذهبي لغالبية أفراد الحملة على الحجاز فقط ، أو إلى التهم العقائدية الموجهة ضد قريش لتمتعهم بالإمتيازات والمكانة الخاصة في دولة الخلافة ، ولكن كان هذا السبب يعود أيضاً إلى الخلافات الإثنية — قبلية الحادة . فإباضية الحجاز بزعامة أبي الحرّ علي بن الحسين كان غالبيتهم من قبيلة خزاعة التي كان بينها وبين قريش عداوات ومُشاحنات منذ ما قبل الإسلام .

وكان للصراع بين العدنانية والقحطانية الذي أشتد أواره مع نهاية حكم بني أمية ، دوراً لا يُستهانُ به في مأساة أولئك الأسرى [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠١ - ١٠٢ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٢ - ٥٩٣ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ٢٠٠٩] (٨) .

وقد كانت خسائر أهل المدينة فادحة جداً في الأرواح التي بلغت خسائرها أربعة آلاف قتيل ، كما ذكرت ذلك بعض المصادر [٣ ورقة b٧٨] . وفي اعتقادنا أن الأرقام التي أوردها المدائني لخسائر أهل المدينة هي الأكثر قرباً من الصحة . فلقد ذكر أن تعداد القتلى كان ٢٢٣٠ فرداً من ضمنهم ٤٥٠ قرشياً ، و ٨٠ أنصارياً و ١٧٠٠ من القبائل الأخرى والموالي [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٢] (٩) .

واحتلت الفرق الإباضية المقاتلة المدينة المنورة بدون أية معركة تذكر في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٣٠ هـ أو في التاسع عشر من شهر صفر / ٢٣ أو ٢٩ أكتوبر سنة ٧٤٧ ميلادية [٤٢ : ص ٥٩٣ ؛ ٤٩ : جزء ٢ ، ص ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩] .

وقد جن جنون الخليفة الأموي مروان الثاني لفقدان الحرمين الشريفين الذي جرح في الصميم مكانة وهيبة الدولة الأموية ، وجعل مصير مركز الخلافة بأرض الشام في مهب الريح . فسارع إلى إرسال جيش إلى الحجاز قوامه أربعة آلاف مقاتل ، ثلاثة أرباعهم من أهل الشام ، والربع الباقي من أعراب الجزيرة بقيادة عبد الملك بن عطية . وقد اعترضه بلج بن عقبة مع ستمائة محارب في وادي القرى .

وللتفوق الكبير في تعداد جيش ابن عطية الذي بلغ سبعة أضعاف تعداد قوة بلج ، فإن مصير المعركة كان قد تحدد سلفاً : فلقد قُتل بلج وجميع أفراد قوته المحاربة تقريباً [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٥] .

وغادر أبو حمزة المدينة متجهاً إلى مكة للإحتماء بها ، بعد أن ترك في الأولى أحد أتباعه وهو المفضل ، مع مجموعة من المحاربين .

والجدير بالذكر أنه قبل قدوم الجيش الأموي إلى الحجاز قامت ثورة رعاة المدينة من البربر ، والزنج ، وأهل السوق ، والعبيد ، بهزيمة الإباضيين وطردهم من المدينة [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٨ - ١٠٩] . ويؤكد هذا الحدث مجدداً على خطأ أولئك الذين ينظرون نظرة أحادية إلى حركة طالب الحق بوصفها حركة مُعبّرة عن الفئات

والشرائح الإجتماعية الدنيا. فلقد وقفت هذه الفئات في اليمن إلى جانب طالب الحق وحركته الإباضية ، أما في الحجاز فكانت من أشدّ معارضيّه .

وتوجّه أبْن عطيه بعد شهر من إحتلاله المدينة إلى مكة هازماً القوة الإباضية المُستتة التي كانت بها ، ومُحتلاً المدينة الإسلامية المُقدّسة . وقُتل أبو حمزة ، وأبرهه ، وجميع أنصارهما تقريباً [٣ : ورقة b٧٦ — a٧٧ ؛ ١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١٠٩ — ١١٠ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٦] .

وقرّر ابن عطيه بعد توقّفه لمُدّة شهرين بمدينة الطائف ، التوجّه إلى اليمن لملاقاة طالب الحق وأنصاره . حيث جرت المعركة الحاسمة بالقرب من جرّش واستمرت يومين كاملين ، وانتهت بمقتل الإمام الإباضي وألف فارس حضرمي كانوا يشكّلون نواة جيشه المُقاتل . واستسلمت مدينة صنعاء بدون معركة تقريباً .

ولم يستطع الإباضيون تنظيم مقاومتهم إلا في المناطق الجنوبية من اليمن بزعامه يحيى بن عبدالله الكلاعي ، احد أنصار طالب الحق الذي تحصّن بالجند . وقد وجّه ابن عطيه إليه قوة بقيادة أحد أقربائه وهو عبدالرحمن بن يزيد ، استطاعت أن تُلحق الهزيمة بالكلاعي ، واضطرته للإنسحاب مع جمع من أنصاره إلى عدن ، حيث قتلوا جميعاً بالقرب من المدينة .

وعلى الساحل الشرقي لمدينة عدن — على الأرجح — نظّم يحيى بن كرب (عند أبْن خياط : بن حرب) مقاومة للإباضيين هناك ، أستطاع أبو أمية الكندي — أحد قادة أبْن عطية — أن يهزمها ويشتها . وفرت الفرق الناجية من هذه المعركة إلى حضرموت [١٧ : جزء ٢٠ ؛ ص ١١٣ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٦] .

وفي حضرموت قرر عبدالله بن سعيد الحضرمي ، عامل طالب الحق على المنطقة (في كتاب الأغاني هناك أمّا خطأ أو خطأ مطبعي مذكور بـ : عبدالله بن معبد الجرمي) أن يستعد مُسبقاً للدفاع . فخرج من مدينة شبام ونزل بجيشه في الفلاة على أربع مراحل من حضرموت إلى الغرب ، لملاقاة جيش أبْن عطيه القادم إلى حضرموت ؛ بعد أن جمع ما يكفي من الأغذية والسلاح وتركها بمدينة شبام (في النص مذكور خطأ — سنّام) .

ولم يستطع كلٌّ من الفريقين أن يحقق أي انتصار يُذكر على الآخر في اليوم الأول من أيام المعركة . وفي اليوم الثاني أستطاع ابن عطية أن يتجاوز معسكر الإباضيين ليلاً ، ويغزو السير إلى شبام التي وصلها في أيام معدودة ؛ وتمكّن من إحتلال حصنها ، والأسبيلاء عليه وعلى أحتياطات الأغذية والأسلحة التي جمعها الحضرمي . وأخذ الجنود الأمويون في تتبع الإباضيين وقتلهم دون أن يواجهوا أية مقاومة تُذكر . ولكن ابن عطية سارع إلى عقد صلح مع الإباضيين الحضارمة وافقهم فيه على أن يولّوا عليهم من يختارونه بأنفسهم ، وعلى إرجاع ما أخذ من ممتلكاتهم ، وذلك بعد أن أمره الخليفة الأموي مروان الثاني بالذهاب إلى الحج لتولّي أمر الحجاج هناك [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١١٣] .

ومما يدعو إلى الاستغراب موقف القائد ابن عطية هذا : فعلى الرغم من انتصاره الساحق ، وسيطرته التامة على زمام الأمور في المنطقة ، إلا أنه ذهب إلى توقيع صلح كانت كافة شروطه ليست في صالحه .

ونرى أن ما ذكره وائل بن أيوب الحضرمي أكثر منطقية وأقرب إلى الحقيقة من الخبر السابق . فلقد ذكر وائل أن ابن عطية دخل إلى حضرموت واستطاع أن يحتلّ إحدى قلاعها (لعلها مدينة شبام) ولكنه وقع في الحصار ، وبعد مُضي ٢٤ يوماً اضطر إلى أن يوقع صلحاً مع مُحاصريه من الحضارمة الإباضيين [٣ : ورقة a٧٧] . أي أنه وقع فيما وقع فيه العاملان الإسلاميان زياد بن لبيد والمهاجر في أثناء حرب الردّة ، حيث استطاعت القبائل الكندية يومئذٍ إدخالهما إلى تريم ، ومن ثمّ محاصرتهما ، لتتحول المدينة إلى سجن مُغلق لم يستطيعا النفاذ منه .

وقد توجه ابن عطية سريعاً في ثلّة من جماعته إلى مكة للحاق بداية موسم الحج . وتتبعت في طريقه فرقة إباضية إنتقامية التفت به بالقرب من ديار بني مراد فقتلتهم عن بكرة أبيهم [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١١٣ — ١١٤ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٦ — ٥٩٧ ؛ ٣ : ورقة a٧٧] .

وعندما علم عبد الرحمن بن يزيد قريب ابن عطية بمقتله ، قام بتجهيز حملة تأديبية بقيادة شعيب البارقي على حضرموت ، حيث أعملت القتل في الحضارمة بمنتهى القسوة والوحشية [١٧ : جزء ٢٠ ، ص ١١٤ ؛ ٤٢ : ص ٥٩٧] . وعلى الأرجح فإن خسائر

المنطقة من الأرواح والأموال والممتلكات لم تكن أقل من الخسائر التي عرفتھا المنطقة في أثناء حرب الردة .

وحسب ما جاء في الحوليات التاريخية لأبن خياط ، وما ذكره صاحب (كتاب الأغاني) فإن مصرع ابن عطية عشية موسم الحج ، وهجمة شعيب البارقي على حضرموت كان في نهاية عام ١٣٠ بداية عام ١٣١ هجرية / يوليو - سبتمبر ٧٤٨ م . ولقد أخطأ عوض محمد خليفات الذي أعاد هذه الأحداث إلى نهاية عام ١٣١ هـ / يوليو - أغسطس ٧٤٩ م [١٠٧ : ص ١٢٥] .

وبهذه الصورة ، فإن ثورة طالب الحق كانت قد استمرت زهاء العام ونصف العام .

ولقد وقفت الأزمة السياسية الطاحنة التي أطاحت في النهاية بالدولة الأموية بعد أقل من عامين على مقتل طالب الحق ، وقفت حجر عثرة أمام القضاء التام على الحركة الإباضية الحضرمية .

واستطاعت الإباضية في حضرموت الاستمرار ؛ لانتشارها وتعمقها في وعي سكان المنطقة وبين أفراد القبائل ، أكثر مما استطاعت الانتشار في مناطق جنوب الجزيرة العربية الأخرى . إضافة إلى ذلك ، كان للظروف الجغرافية الصعبة ، ومناعة المنطقة ، دوراً مهم في استمرار المذهب الإباضي بها فترة أخرى من الزمن .

جرى بعد حملة شعيب البارقي التأديبية على حضرموت ، إنقسام واضح في أواسط الجماعة الإباضية بين أعضائها المُعتدلين الذين رأوا ضرورة إيقاف الكفاح الإباضي خارج إطار المنطقة ، والإكتفاء بالدفاع عن المذهب وتعزيز مواقعه في حضرموت ؛ وبين الأعضاء المُتشددين الآخرين الذين رأوا ضرورة استمرار الكفاح المُسلح النشط خارج إطار المنطقة، لإسقاط الدولة الأموية بأي ثمن كان .

وكان عبدالله بن سعيد الحضرمي من أبرز ممثلي المجموعة الأولى ، وقد انتخبه أنصاره إماماً عليهم ، ولقبوه بالإمام المدافع .

وأعلن معارضوه عدم شرعية إمامته ، وقاموا باعتقاله ، وقيدوه بالحديد ، وأعلنوا الإمامة للإمام الشاري حسن (١٠) [في كتاب تحفة الأعيان : للسالمي خنبش . أنظر ٩٤ : ص ١٢٥] .

وقد ذهب كلا الجانبين للتقاضي لدى حاجب الطائي أحد أشهر مشائخ البصرة الإباضيين، حيث التقيا به في مكان يقع على الأرجح بضواحي مكة المكرمة .

وعلى الرغم من تأييد الفقيه البصري لموقف الإمام الشاري ، وتقديره العالي لكفائته في زعامة إباضية حضرموت ، إلا أنه طلب من أنصار الإمام مغادرة حضرموت قبل إعلان حربهم على جيوش الخليفة حتى لا يُحمل إباضية المنطقة مصائب جديدة فوق تلك التي أحتملوها في السابق [٣ : ورقة a٧٤ — b٧٤] .

وعلى الأغلب فقد وافق الإمام حسن الشاري وأنصاره على حكم الحاجب ؛ وقتلوا من ثم في ساحات المعارك .

لقد تعرض إباضيو حضرموت في أواسط القرن الثامن الميلادي — كما رأينا — لهزائم ساحقة على يد كُلٍّ من أبْن عطية وشعيب البارقي . ويعود الفضل الأكبر في إيقاف ما بدأ من مُلاحقة وإضطهاد لأتباع المذهب الإباضي ، يعود إلى سقوط الدولة الأموية المروّعة .

وأهتمَّ العباسيون في سني حكمهم الأولى بتركيز كافة جهودهم على تعزيز سلطتهم في المقاطعات الرئيسية لدولة الخلافة . ولم تنصدر قائمة إهتماماتهم مسألة حرب إباضية جنوب الجزيرة العربية ؛ التي لا تُشكّل بعد أي خطر واقعي يُذكر على نظام حكمهم الجديد . ولكن هذا الهدوء النسبي لم يستمر طويلاً في حضرموت . ففي عام ١٣٥ - ١٣٧ هجرية / ٧٥٠ - ٧٥٣ ، ٧٥٤ - ٧٥٥ ميلادية ، قام الإباضيون في المنطقة بتأييد جلندي بن مسعود الإمام الإباضي الأول في عمان ، واعترفوا له بالسلطة عليهم [١٤١ : ص ١٠] (١١) .

وبعد هزيمة جلندي بن مسعود ومقتله ، قرّر العباسيون توجيه ضربتهم القاضية إلى أنصاره الحضارمة . فتوجّه معن بن زائدة عامل الخليفة العباسي المنصور على اليمن منذ سنة ١٤١هـ / ٧٥٨ - ٧٥٩م إلى حضرموت ؛ وقام بأعمال السيف في أهلها . وقتل - حسب ما تذكر المأثورات المحليّة - خمسة عشر ألف رجل منهم (وهذا الرقم تقريبي ، ومبالغ فيه على أغلب الظن) ، وأخرب الأرض والزرع وأمر بسد العيون ، وطَمّ الآبار ، وقطع الأشجار والنخيل [٤٥ : ص ١٨٤ ؛ ٣٩ : ص ٤٠١] .

ولم يتورع ابن زائدة عن استخدام أية وسيلة تُمكنه من الإيقاع بالإباضيين : فلقد أعطى الأمان مثلاً لزجر الحضرمي ، وعمرو بن عبدالله ملك الأشباء من قبيلة حضرموت ، المُتَحَصِّنِينَ في إحدى القلاع ؛ أعطى لهما الأمان إذا ما توقفا عن المقاومة . ولكن ما أن وضعوا السلاح حتى أمر بضرب عنقيهما [١ : ورقة ٣١١ - ٣١٢ ؛ ٤٥ : ص ١٨٤ - ١٨٥ ؛ ٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٣ ؛ ٣٩ : ص ٤٠١] (١٢) .

ولبثت حضرموت عشرات السنين بعد حملة معن بن زائدة تحت السيطرة الإسمية للدولة العباسية ، وإن كانت لم تكن تُشكّل أية أهمية تُذكر بالنسبة لمصالح هذه الدولة .

وتبيّن إحدى الحكايات التاريخية المُضحكة علاقة دولة الخلافة بهذه المنطقة البعيدة عن مركز الخلافة : ففي عام ١٥٨ هـ / ٧٧٤ - ٧٧٥م عيّن الخليفة المنصور رجلاً من العرب لم يحفظ لنا التاريخ أسمه ، والياً من قبله على حضرموت . ولكنه قام بعزله بسبب إهتمام الرجل الكلي بالبيزرة على حساب مهامه المناطة به [٤٩ : جزء ٣ ، ص ٣٩٩] .

وظهرت من جديد مع نهاية القرن الثامن الميلادي الإمامة الإباضية بحضرموت . حيث برز الوارث بن كعب الحضرمي إماماً لإباضي المنطقة ، وهو على الأرجح

الشخص نفسه المُسمّى بوارث بن كعب الخروصي ، الذي أُنْتُخِبَ في عام ١٧٧هـ / ٧٩٣ - ٧٩٤م إماماً لعمان [١٤١ : ص ١٠ - ١١] (١٣) .

وفي بداية القرن التاسع الميلادي إستطاع أبْن زياد ، عامل المأمون الذي أُرسله إلى تهامة في سنة ٢٠٣هـ / ٨١٨ - ٨١٩ م ، أن يضمّ حضرموت و الشحر مدة قصيرة إلى سلطنته التي كان قد كوّنها في اليمن وأتخذ من مدينة زبيد عاصمة لها [٤٣ : ص ٢٥ - ٢٨ ؛ ٥٣ : ص ٢ - ٣ ؛ ٨٩ : ص ٥ . النص العربي صفحة رقم ٤] . ولكن سلطته على هذه المنطقة أصبحت تحمل طابعاً شكلياً صرفاً. لذا فإن القول بأن حضرموت و الشحر استمرت تحت سلطة أبْن زياد [٥٣ : ص ٢ - ٣ ، ١٦] ، قول ليس له أي أساس من الصحة [١٠٤ : ص ٣٠] .

فمنذ أواسط القرن التاسع الميلادي دخلت حضرموت في إطار إمارة عمان في عهد مهناً بن جيفر (٢٢٦ - ٢٣٧هـ / ٨٤٠ - ٨٥١م) ، بينما كانت الشحر مع منطقة المهرة تابعة لعمان قبل تبعية وادي حضرموت لها بحوالي عشرين عاماً [١٤١ : ص ١١] .

إن الحملات العسكرية المتوالية على المنطقة من قبل عُمّال الخلفاء ؛ وكذا حملات الحُكّام المُستقلين في اليمن - ابتداءً من القرن التاسع الميلادي - أضطرت إباضيي حضرموت لطلب المساندة ، والدخول في أحلاف مع إخوان العقيدة في عمان .

وكان الفقهاء يضربون مثلاً بعمان وحضرموت عند الحديث حول مسألة توحيد إمامي منطقتين إباضيتين متجاورتين [٥ : ورقة a٨٨] .

وتشهد واقعة إرسال جوابين فقهيّين من عُمان إلى حضرموت ، المذكورة في المخطوطة المجهولة المؤلف والمعنونة بـ (السير العمانية) (١٤) ، تشهد على العلاقات الوثيقة بين إباضية المنطقة . فالجواب الأول : " سيرة محبوب بن الرحيل إلى أهل حضرموت في أمر هارون " يعود على الأرجح إلى بداية القرن التاسع الميلادي (١٥) . وفيه تجري مناقشة آراء مجموعة من الفقهاء حول ضرورة تغيير جملة من التشريعات الإباضية الأساسية ، وبشكل خاص مقترحهم بالسماح في سبي نساء وأطفال المسلمين غير الإباضيين ، وكذا ممتلكاتهم كغنائم حرب ، كما هو مُتبع عند الصفرية والأزارقة . ويوضّح محبوب بن الرحيل الضوابط التشريعية التي تجب مراعاتها عند حرب أصحاب

المذاهب الأخرى في الإسلام ؛ والقواعد التي يجب إتباعها في العلاقة معهم في أثناء فترة السلم [٥: ورقة ١٠٢ — ١٠٧ a] .

وأهمية هذه المسألة بالنسبة لإباضية حضرموت المتدخلين مع أهل السنة ، والذين دائماً ما كانوا عُرضة للحملات القمعية من اليمن ، واضحة بكل جلاء .

وفي الجواب الثاني على أسئلة الحضارمة ، الذي يعود تاريخه إلى نهاية القرن التاسع — بداية القرن العاشر الميلادي بعنوان : " سيرة أبي الحواري إلى أبي عبدالله ، وأبي عمر ، وأبي يوسف محمد بن يحيى بن عبدالله بن مرة ، وأحمد بن سليمان ، ومحمد بن عمرو ، و عبد الرحمن بن يوسف إخواننا من أهل حضرموت " ، فإن جوانب من تاريخ إمامة عمان ، تؤخذ في هذا الجواب كمسائل قانونية فرعية يجب على إباضية حضرموت إتباعها .

ونرى في هذا الجواب التشديد مُجدداً على الضوابط التشريعية التي تجب مراعاتها خلال حرب غير الإباضيين من المسلمين [٥ : ورقة ٨٨ — ٩٩ a] (١٦) .

وفي أثناء التنكير بأركان العقيدة الإسلامية الأساسية ، فإن الحواري يؤكد تأكيداً خاصاً على ضرورة تأدية الزكاة [٥ : ورقة ٨٩ a] .

ويبدو أن تأدية الزكاة كانت من المسائل التي إحتاجت إلى تأكيد خاص بوجوب دفعها من قِبَل أفراد القبائل الحضرمية ، على الرغم من مُضي مايقارب على الثلاثمائة عام من حرب الردّة ، التي كانت أحد دوافعها مسألة الزكاة هذه .

ولانجد للأسف الشديد في كلا الجوابين تقريباً اية معلومات تفصيلية عن إباضية حضرموت في هذه الفترة . إذ لا نجد إلاّ ذكراً محدداً لعدد من أهم الشخصيات الإباضية الحضرمية وأبرزها : كالعالم الشريف الشهير عبد العزيز بن سليمان [٥ : ورقة ٨٩ a] . ويجري في مكان آخر من هذا الأثر المخطوط ذكر الإمامين الحضرميين سليمان بن عبد العزيز ، ومحمد بن سليمان ؛ اللذين لايمكن إطلاقاً — من خلال النص — تحديد زمن توليتهما الإمامة [١٤١ : ص ١٢] .

ومن المفترض — على الأرجح — أن نُعيد احتلال إباضية حضرموت والمهرة لجزيرة سقطرى إلى نهاية القرن الثامن — بداية القرن التاسع الميلادي [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩٧ ؛ ٦٣ : ص ٧٤ ؛ ٦٥ : ص ٥٣] .

وعلى الرغم من أنَّ احتلال الجزيرة لم يكن له أي دور يُذكر في تاريخ الحركة الإباضية بجنوب الجزيرة العربية ، إلاَّ أنَّ احتلالها كان له تأثير مهم على الناحية الإثنية من تاريخ الجزيرة نفسها . إذ أصبح هذا الإحتلال نقطة تحول تاريخية كبرى تمثّلت في بداية تغلغل المهرة ، والدور المتزايد الذي لعبته على مرور الأيام فيها .

أمّا فيما يتعلق بإباضية حضرموت في القرن العاشر الميلادي ، فلا يُعرف عنهم أي شيء يُذكر .

وقد ذكر الهمداني أنه كان لهم إمام في نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي ؛ وأن مقرّه في مدينة دوعن (أمّا أن يكون مقرّه في مدينة مُسماة بدوعن ؛ أو المدينة الرئيسة لوادي دوعن) (١٧) ، ولكنه لم يذكر أسم هذا الإمام .

وهكذا نرى أن الإمامة الإباضية كانت قائمة بذاتها في حضرموت ، وغير مرتبطة بعمان في هذه الفترة الزمنية .

أمّا فيما يتعلق بانتماءات إباضية حضرموت الإثنو — قبلية فلا نجد إلا معلومات جدّ ضئيلة . فلقد كانت الإباضية قليلة في تجيب (الفرع الأساسي من فروع قبيلة السكون الحضرمية) ، وأكثرهم كان في الصنّف لأنهم : " دخلوا في حمير " ؛ أي أنهم دخلوا في أحلاف عسكرية — سياسية مع سكان المنطقة الأصليين ، والذين أطلق الهمداني عليهم أسم حضرموت أو حمير [٦٥ : ص ٨٨] .

ونستنتج من ذلك أن الإباضية كانت مُنتشرة بشكل كبير بين أوساط قبيلة حضرموت . ومن المعروف أيضاً أن جميع الهمدانيين من فرع ذي الجراب بن نشق والذين كانوا يقطنون قرية " القارة " بمنطقة الكسر، هم من أتباع المذهب الإباضي [٤٦ : ص ٢٠٢ — ٢٠٣] .

وفي أواسط القرن العاشر الميلادي استمرت الإباضية كالسابق ، هي الإتجاه المذهبي المسيطر في حضرموت ، فحسب ماقاله المسعودي : (ولحق بقية الخوارج — بعد هزيمة طالب الحق — ببلاد حضرموت ؛ وأكثرها إباضية إلى هذا الوقت) (٨٢ : ص ٦٧) .

ورغم كل ذلك ، فإن الإمامة الإباضية بعد ثورة طالب الحق لا يجب مطابقتها بمؤسسة الدولة التي تمتد سلطتها على كافة أرجاء المنطقة ، أو حتى على جزء كبير منها

على الأقل . فلقد كان الإمام لا يملك جيشاً دائماً تحت أمرته ، وكان ما بحوزته من الضرائب شيئاً يسيراً جداً يَتمثلُ بشكل أساسي في الزكاة ؛ وكانت شهرته وزعامته بين أوساط الإباضيين ذات طبيعة دينية تشريعية فقط . بينما كان زعماء القبائل يملكون القوة العسكرية والسياسية الفعلية .

وكانت سلطة الإمام بوصفه زعيماً دينياً تمتد على مدينة دوعن فقط ؛ والمناطق المجاورة لها في أحسن الأحوال [٦٥ : ص ٨٧] .

وقد كان السكان في فترة وجود الإمامة الإباضية بحضرموت ينتمون إلى مختلف المذاهب الدينية ، على الرغم من أن معتنقي المذهب الإباضي كانوا يشكّلون أغلبية السكان .

إضافة إلى ذلك فإننا نجد القبيلة الواحدة ، أو الفرع القبلي الواحد ، يتوزّع أفرادُه ما بين معتنق للمذهب الإباضي ، ومعتنق لغيره من المذاهب .

ففي قبيلة تجيب مثلاً — وهي إحدى أكبر الجماعات الإثوقبيلية في حضرموت — فإن معتنقي الإباضية منهم كانوا قلة قليلة . وقد كانت سلطة الإمام ضعيفة جداً على القبائل ذات الطوائف المذهبية المتنوعة ، لأن القوانين والتشريعات الإباضية لا تجري على غير الإباضيين ، وفقاً للفقهاء الإباضي .

وقد أعاق من تركّز السلطات في يد الإمام أيضاً ، الهجوم المتكرّر على معاقل الإباضيين من قبل عمّال الخلفاء وحكّام اليمن المستقلين . وعندما كان هؤلاء يتمكنون من بسط نفوذهم على المنطقة في فترة زمنية قصيرة أو طويلة ، كان الإباضيون في المنطقة يُعلنون البدء في دور الكتمان .

ودخول إباضية حضرموت بين فترة وأخرى منذ نهاية القرن الثامن الميلادي — النصف الأول من القرن التاسع ، في إطار الإمامة العمانية يؤكد عدم وجود القوة الكافية لديهم لتأمين وجود إمامتهم بشكل متواصل ؛ أو أنهم كانوا لا يولون هذا الموضوع أهمية كبرى .

الفصل الثالث

الوضع القبلي والسياسي في حضرموت

(من أواخر القرن التاسع — إلى النصف الأول من القرن العاشر الميلادي)

تعود كافة المواد المستخدمة في هذا الفصل تقريباً إلى مؤلفين شهيرين من مؤلفات العالم اليمني الموسوعي العظيم الحسن بن أحمد الهمداني (ولد تقريباً في ١٩ صفر ٢٨٠هـ / ١٠ مايو ٨٩٣م — وقد توفي بعد سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ — ٩٥٦ م) (١٨) .
هذان المؤلفان هما : " كتاب الإكليل " و " صفة جزيرة العرب " .

والأول منهما فرغ من كتابته في عام ٣٢٠هـ / ٩٣٢م تقريباً ، أما الثاني فقد كُتب بعد ذلك [٩٣ : ص ٢٣ ، ٢٨] ؛ وبالتالي فإن المعلومات التي فيهما تعود إلى نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي .

ولم يزر الهمداني شخصياً حضرموت ، وتكئ معلوماته عن هذه المنطقة وسكانها بشكل كامل على شهادة الرواة ؛ ولذا ينقصها الكمال ودقة التفاصيل التي أوردها المؤلف نفسه حول مناطق اليمن الرئيسية . وبرغم كل هذا فإن المعلومات التي ذكرها الهمداني ، المتمحور غالبها حول أنساب القبائل ، كافية تماماً لإعادة رسم الخارطة الإثنية لأكثر أجزاء حضرموت ، وتحديد التركيب القبلي — الاجتماعي ؛ والإتحادات القبلية الأساسية المشتركة ؛ وكذا لتحليل الوضع السياسي في المنطقة .

ومعلومات الهمداني هذه تمتلك قيمة خاصة في بحثنا ، إذ تبين لنا درجات التطور الاجتماعي والسياسي التي بلغها المجتمع الحضرمي في المرحلة النهائية للعصور الوسيطة المبكرة .

لقد كان سكان حضرموت في نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي أكثر تجانساً من الناحية الإثنية مما هو عليه الحال في فترة العصور الوسيطة المبكرة . فعملية نشر الإسلام الواسع أدت إلى إضمحلال الاختلافات السابقة في النواحي الدينية والروحية بشكل عام بين المجموعات الحضرمية الإثنية — ثقافية الثلاثة الأساسية (وهي المزارعون الأصليون ، والرعاة المحليون ، والبدو القادمون من وسط

الجزيرة العربية)، وإلى تسريع تعريب السكان الأصليين ، والذي أتى في بعض الحالات إلى فقدانهم للغتهم المحلي. ولكن في الحقيقة بقيت الاختلافات على مستوى اللهجات أو اللكنات؛ هذا إذا لم نتحدث عن المهرة القاطنين في الأطراف الشرقية والجنوبية الشرقية لحضرموت ، والذين احتفظوا بلغتهم الخاصة .

وحسب قول الهمداني فإن : (حضرموت ليسوا بفصحاء وربما كان فيهم الفصحى وأفصحهم كندة [بشكل عام أي من ضمنهم السكون — المؤلف] ، وهمدان وبعض الصنّف) [٦٥ : ص ١٣٤] .

وأضحى التنظيم الإجتماعي الخاص بالبدو الرُّحْل : أي القبائل التي كان يقف على رأسها الزعماء — " الملوك " ، هو التنظيم الطاعى في نهاية فترة العصور الوسيطة المبكرة في حضرموت ، وقد أراح من أمامه التنظيم الإجتماعي الآخر الموروث من فترة الإحتلال الحميري والخاص بالسكان الحضر المحليين وهو : " الجماعات — الشعوب " ، الواقعة في درجات مختلفة من التبعية لعوائل الأقبال .

وكانت كل من حضرموت ، والصنّف ، والسكون ، وتجب ، من أكبر الإتحادات القبلية في المنطقة ، في نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادى [حول مصطلح الإتحادات القبلية ، أو القبيلة المشتركة ، أنظر الملاحظة رقم ٣٠ في الباب الأول] .

(أ) الإتحاد القبلي " حضرموت "

حسب أقوال كويل محمد بن كويل الذي كان جدّه عارفاً بحضرموت ؛ فإن هذا الإتحاد القبلي كان يتكوّن في زمن الهمداني من ثلاث فرق كبرى هي : آل الحارث ، والأشياء ، وسيبان [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠] . وقد بدأ هذا الإتحاد يتكون منذ مشارف القرن السادس — السابع الميلادي على أساس من الإتحاد بين آل الحارث ، الذين يمثلون تجمّع الجماعات الزراعية في حضرموت الداخلية ؛ وبين الأشياء ، الذين ينتمي إليهم — بدرجة رئيسية — سكان شبة عاصمة حضرموت قديماً ، التي تعرضت مكانتها للهبوط في هذه الفترة [أنظر بالتفصيل الباب الأول ، الفصل الأول ، المبحث (ب) من هذا الكتاب] . وكانت سيبان قد اندمجت في حضرموت قبل فترة غير طويلة من زمن الدراسة . وهذا ما ترينا إياه سلاسل أنسابها العائدة إلى زرعة وهو حمير الأصغر ، وليس إلى حضرموت بن سبأ الأصغر [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٥] . وفي الواقع يذكر الهمداني أنهم أصبحوا يعيدون أنسابهم إلى حضرموت ، ولكنه لم يذكر السلسلة النسبية التي تؤكد ذلك [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٥٠] .

ويشهد على وجود مثل هذا التركيب للإتحاد القبلي المذكور أبيات من قصيدة لأحد الشعراء الحضارمة يقول فيها :

وَإِنْ فَهَتْ بِالْأَشْيَاءِ أَوْ مَعَشَرَ الْحَرْثِ وَسَيِّانَهَا فِي مُعْظَمِ حَلٍّ أَوْ حَدَثٍ
فَكُنْ طَائِرًا فِي الْجَوِّ أَوْ سَاكِنَ الْجَدَثِ فَلَنْ تَنْجُ مِنْهُمْ إِنَّهُمْ حَتَفُ مَنْ نَكَتْ

[٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠]

وقد لعب آل الحارث دوراً رئيسياً نشطاً في هذا الإتحاد القبلي . وكانت الزعامة من بين أوساطهم لآل أبي ناعمة . وآل مرشد ، وآل نافع وآل النمر ، وآل أبي ثور ، الذين كان يُطلق عليهم " سادة بني الحارث " [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠] .

إضافة إلى ذلك كان ينتمي إلى بني الحارث كل من : بني فهد الذين يُعدّون من الأشراف ، وقد سكنوا بمدينة شبام وشكلوا نصف قرية العُجْز (لا يُعرف مكانها حالياً) [٦٥ : ص ٨٧] ؛ وأمرأحب ؛ وكذا فرعان من حضرموت هما : ذو جدن وذو أحماد ، اللذين كان فيهما العدد [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٧ ، ٣٧٨] .

قائمة رقم (١)

أقسام بطون (ذي جدن) و (ذي أحمد)

من الإتحاد القبلي "حضر موت".

الفرع	البطون	منطقة السكن	المصدر
ذو جدن	بنو عوف . بنو حقيق (أحفاد عبد الحق) . بنو ربيعة . بنو شخيم . الأذمور . آل عمرو .	المسقلة من حضر موت (وهذا يعني جزءاً من وادي حضر موت يقع شرقي مدينة تريم) (١٩)	٣٦: جزء ٢، ص ٣٧٧
ذو أحمد	العباهلة . آل حجور . بنو القعيب . بنو ذهل . بنو جيزر . بنو متيع . بنو عمرو . الأعدول _ وهم بنو العديل .	لم تذكر	٤٥ : ٣٦، ١٨٣ : جزء ٢، ص ٣٧٧ - ٣٧٨ .

ذو أحماذ (بقية)	البطون	منطقة السكن	المصدر
	بنو حرملة . بنو ربيعة . ناعمة . بنو أسحم بن حمد . آل جذيمة . الضياح . بنو شريح .		

وكان الأشياء الذين وصفهم الهمداني بالفرسان ورجال الشجاعة ، يشكّلون على أغلب الظن نواة القوة المحاربة الضاربة لقبيلة حضرموت . وكان يقف على رأس هذا الفرع كلٌّ من بطون : آل هزيلة (عند نشوان : بنو الهزيلة) ، وآل فهد ، وآل شاحي [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨٠ ؛ ٤٥ : ص ١٨٦] .

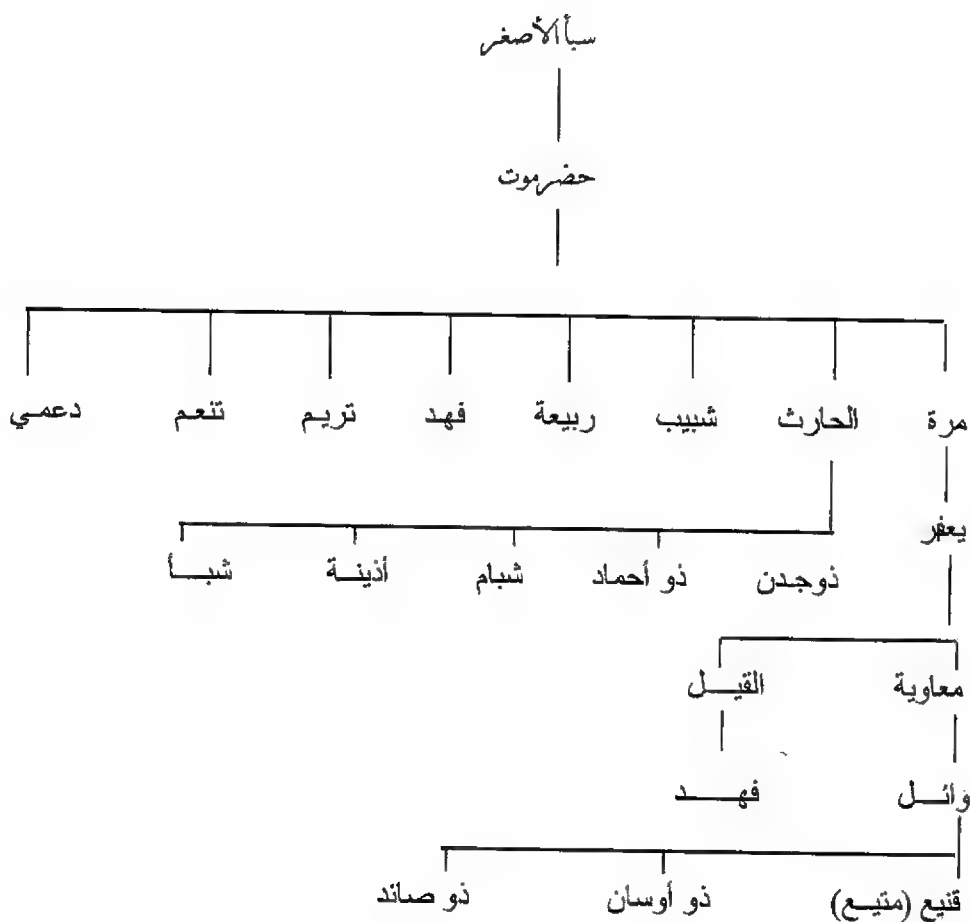
ويُبين لنا مثال آل هزيلة الذين يعودون بأنسابهم إلى شبيب بن حضرموت ، وليس إلى (شبا) الجد الأعلى للأشياء [أنظر القائمة رقم ٢] ، يُبين بان مخطط نسب قبيلة حضرموت لم يكن يعكس التركيبات الواقعية لهذا الإتحاد القبلي . ويعود السبب الرئيسي في ذلك إلى عملية الوضع المُصطنع للسلاسل النسبية لسكان جنوب الجزيرة العربية الحضر الأصلاء ، الذين لم يكونوا يهتمون قديماً بسلاسل الأنساب هذه ؛ أن لم يعرفوها أصلاً . وقد اضطروا إلى إختلاقتها بتأثير الثقافة البدوية المتنامية في الفترة الإسلامية المبكرة . وكذا بتأثير التنظيم القبلي العشائري لتركيبية الجيوش الإسلامية .

وإلى الأشياء ينضوي فرع آخر ، وهو مثله مثل آل هزيلة ينتمي إلى بني ثؤابة ، وهم: آل يوسف ، وآل يحيى ، وآل زيد ، وآل ملحان ، وآل وائل . وكذا الفروع القريبة من ناحية النسب من بني معشر ، وهم آل أرحوب وآل الكسير [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٨-٣٧٩] ، ولا تُعرف مثاوي هذه الفروع . ونعلم فقط أن آل الهزيلة عاشوا بمدينة

شباب [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٩] ، وأن قرية العُجْز كانت مناصفة بين الأشباء وبني فهد من آل الحارث [٦٥ : ص ٨٧] .

وقد لبث جزء من الأشباء في مناطق سكناهم الأصلية وذلك في مخلاف شبوة مجاورون لبطنى قبيلة مذحج " صداء " و " رهاء " ؛ وكذلك الأيزون " اليزانيون " الذين هم على الأرجح أحفاد سكان جنوب الجزيرة العربية ، والذين كانوا قديماً تحت سيطرة الأفيال اليزانيين [٦٥ : ص ٩٨] .

القائمة رقم (٢)
مُشجر أنساب قبيلة حضرموت



[٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٣ ، ٣٧٧]

وعاشت من فروع بني مُرّة في حضرموت بطون: بني العربان، وبني داغر، وآل همّام، وبني حنش . غير أنه ليس من الواضح ما إذا كانت هذه البطون تنتمي إلى آل الحارث ، أو أنها تنتمي إلى الأشباء [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٢] .

وترينا مقارنة التركيب الإثني — اجتماعي لحضرموت في أواسط القرن السابع الميلادي بالتركيب الإثني — اجتماعي للمنطقة في نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي ، عمق المتغيرات التي جرت في هذه الناحية : إذ لا نجد إلا عدداً محدوداً من الفروع والبطون القبلية التي جرى ذكرها في المصادر ، وعاشت في القرون الوسيطة المُبكرة ؛ أستمّر في الوجود حتى نهاية هذه الفترة كالأذمور والمراحب وآل أرحوب. وعدد من أسماء الأشخاص الذين كانوا ينتمون مع فجر الإسلام إلى بطون الأقبال : كالعباهلة وبنو معشر ، أصبحت أسماء لفروع قبلية كاملة كانت على الأرجح تابعة في السابق لهؤلاء الأقبال ، كما هو الحال مع الأيزون .

ولا ندري أحياناً — نتيجة غموض المعلومات ومحدوديتها — هل توجد هناك أصول مشتركة وتتابع نسبي بين تلك الفروع التي ذكرها الهمداني ، وبين الأسماء المشابهة لها. والمذكورة في أقدم المصادر كآل ملحان الذين ذكرهم الهمداني مثلاً ، و(بني ملح — bny Mlhm) المذكورين في نقش CIH ٦٢١ السطر ٤ .

وتعدّ سيان من أكبر فروع حضرموت عدداً . وتضمّ في صفوفها البادية من رعاة الغنم المشهورة بالأغنام السيبانية [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٥٠ ، ٣٨٠] . وكان القسم الأكبر من هذه القبيلة يعيش على الأرض الحضرمية. غير أن مناطق سكناها لم تُحدّد بالاسم في المراجع .

وبإمكاننا الافتراض بأنها كانت تعيش في نفس المناطق التي تعيش فيها الآن في حياة شبه مُترحلة . ولهذه القبيلة قرى تقطن فيها بشكل دائم وموسمي في الوديان الغربية لحضرموت ، وكذا في المناطق الساحلية .

وقد إنظمت إلى سيان إثنان من فروع الاتحادات القبلية هما السُميرات والأثيلات ، اللتان لعبتا أدواراً مهمة في أواسط هذا الاتحاد القبلي ، وذلك حسب ما جاء في قصيدة قالها أحد الصنّفيين من بني حريم :

مَضَى نَفَرٌ مِنَّا لَسِيَّانَ فَأَنْتَوُوا
فَقَدْ مَلَكَوا سَيِّانَ وَآكُتَسَبُوا عِزًّا
وَمَا زَالَ مِنَّا كَوَكَبٌ يَفْضَحُ الدُّجَى
يُضِيءُ لَهُ نُورًا إِذَا مَابَدَا شَرًّا (٢٠)
لَأَنَا مَلُوكُ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
نَحْزُ الْأَعَادِي عَنْ مَآثِرِهَا حَزًّا

[٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥]

وحسب أقوال محمد بن زغلب ، فقد أنضمّ إلى سييان آل حسن من الصنّف . وينتمي آل حسن هؤلاء إلى حسن بن مرثد من العواجب بن المي بن الصنّف ، ويتوزعون إلى عدد من البيوت التي لعلها كانت عبارة عن مجموعات قرائية عائلية [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧] .

وفي الشعر الذي أوردناه في بداية هذا المبحث حيث يجري الحديث فيه عن آل الحارث، والأشباء ، و " سييانها " ، فإننا نجد استخدام نفس الصيغة القواعدية بالنسبة لسييان التي أستخدمت في لغة النقوش (بشكل خاص في ألقاب الملوك الحميريين) بالنسبة للبدو المرتبطين بمعاهدات ومواثيق مع دول العربية الجنوبية القديمة أو الجماعات الزراعية الحضرية ، وهي: " أعربهمو ^{rbhmw} " .

وأظن أنه قد قامت مثل هذه العلاقة فيما بين السييانيين — شبه الرُّحْل — ، وفرعي قبيلة حضرموت الآخرين اللذين كانا يتكوانان في معظمهما من السكان المزارعين الحضر .

ولم تشمل قبيلة حضرموت جميع سكان المنطقة المسماة بإسمها القبيلة العائدة أصولهم إلى السكان القدماء الأصليين ؛ الذين سمّاهم الهمداني بالحميريين [٦٥ : ص ٨٧] : فمثلاً لم تكن من حضرموت قبيلة آل مرة بن النعمان مع بطونها من ربيعة ، ومرحب ، وذو ماير [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٣٣] ، والعجلان الذي سمّيت بإسمه قرية العجلانية؛ وذو النعيرين ، وذو صبح [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٣١] . وأسماء البطينين الآخرين مرتبطان على أغلب الظن باسم قريتي : النعيرين وذو صبح .

إن أحفاد السكان الأصليين لجنوب الجزيرة العربية الذين كانوا منذ القدم يفتقرون إلى التقاليد الخاصة بتسجيل الأنساب والعناية بها ؛ كثيراً ما إستخدموا في سلاسل أنسابهم التي دُونت في الفترة الإسلامية أسماء القرى والمستوطنات التي عاشوا فيها كأسماء لأجداد تناسلوا منهم . فجزء من سكان مدينتي تريم وشبام مثلاً العائدة أصولهم إلى مختلف القبائل والبطون ، والفاقدين لانتماءاتهم الإثنية السابقة ، أصبحوا يربطون أصولهم بأسماء هاتين المدينتين .

وقد تمّ ضمهم تحت هذه المُسمّيات إلى سلاسل أنساب حضرموت القبلية [أنظر القائمة رقم ٢] .

وقد تمّ إزاحة أفراد قبيلة حضرموت وغيرهم من السكان الأصليين للمنطقة ، إزاحة كاملة تقريباً من منطقة غربي حضرموت . وقد ذكر الهمداني أن شبام كانت هي :
(... أول بلد حمير) [٦٥ : ص ٨٦] .

(ب) الإتحاد القبلي " الصدف "

ذكر الهمداني معلومات مفصلة نسبياً عن توزع الصدف وسكانها في حضرموت كما هو مبين في القائمة التالية .

القائمة رقم (٣)

مناوي ومناطق الصدف بحضرموت في نهاية القرن

التاسع - النصف الأول من القرن العاشر الميلادي .

[ملحوظة : المستوطنات التي وضعنا تحتها خطأ ، أطلقت عليها في المصادر

" مدينة " أما تلك التي وضعنا تحتها نقطاً فقد أطلق عليها " قرية "]

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع أو البطون القبليّة ٣	المصدر ٤
وادي رخيعة	رخيعة	أسد بن باقل بن مالك بن حريم بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٦ .
وادي عمد	*	الحارث بن شبت بن قيس بن العواجب بن المي بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨ .
	عندل	لم تذكر البطون أو الفروع .	٣٤ : جزء ٢ ، ص ٢٠ - ٢١ ؛ ٦٠ : ص ٣٢٩ - ٣٤٨ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٦٠١ ؛ جزء ٣ ، ص ٧٣٥ ؛ جزء ٤ : ص ٩٥٢ ٦٥ : ص ٨٥ .
ريدة أرضين (ريدة الذين)؟ (٢)	*	جدي بن مالك بن حريم بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٤ .

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع أو البطون القبليّة ٣	المصدر ٤
دوعن	شزب (أوشزن ٦٥:ص ٨) ،وذوصبح (لايعرف موقعهما)	نعيم بن معاوية بن مشيرح بن خوار بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢، ص ٢٤ .
الوادي الأيمن (أحد فرعي وادي دوعن)	هدون	بنو الريّان بن قطيبة بن عمرو بن المي بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨ .

المنطقة	المستوطنة	الفروع أو البطون القبلية	المصدر
١	٢	٣	٤
وادي الهجرين	<u>الهجران</u> <u>دمون</u>	بنو هند وبنو النياح : بن شريح بن الصف . بطن محمد بن زغلب من العواجب	٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٦ ، ٣٩ .
	<u>خودون</u> (خيدون)	آل سعيد بن كامل = بنو حمار آل عبدالله بن عبيد ابن دهفل بن سحسم بن عمرو بن المي بن الصف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨ ، ٣٩ .
وادي منوب	منوب (وفقاً للبكري منوب لا يعرف موقعها) تقيش (لا يعرف موضعها)	بنو المسيب (سلفهم مالك بن ربيعة بن غسان بن جدام بن الصف) .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٧ .
		بنو موصل بن جمان بن غسان بن جدام بن الصف .	٦٠ : ص ٢٠٤ ، ٥٤٤ .

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع او البطون القبلية ٣	المصدر ٤
		<div> المحارز بنو أسد الفيثحش </div>	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧ : ٦٥ : ص ٨٧ .
		بنو المسيب	٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٧ .

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع أو البطون القبلية ٣	المصدر ٤
السريـر (الجزء الرئيسي من وادي حضر موت) (٢٢) .	- <u>مدودة</u> <u>حبوضه</u>	<div> <div>آل ناجية</div> <div> <div>المرثد (سلفهم مرثد الأصغر بن الحارث بن مرثد بن العواجب بن ألـمي بن الصدف).</div> <div>(١) آل مصاحب</div> </div> </div>	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨ .
		(٢) محمد بن ثوي بن جمـان بن غسان بن جدام بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٩ .
وادي بن علي (؟)	<u>حذية</u>	(١) بنو سلامة بن ثوبان بن مشيرح بن خوار بن الصدف .	٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢٣ ، ٢٤ .
		(٢) العـرابيـون (سلفهم عـرابي بن هـمـام بن ذهبان بن أبيود بن الصدف).	٣٦ : جزء ٢، ص ٣٧ .

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع أو البطون القبلية ٣	المصدر ٤
الحِيق (المناطق الساحلية الواقعة في أقصى الجنوب الشرقي لحضرموت قريباً من حدود منطقة المهرة).	٥	تيم { بن قسح بن جدام بن آجرة { الصدف.	٣٦: جزء ٢ ، ص ١٧
		الأيامنة { (سلفهما: الأيمن والأئيج الأتايح { أبنا ثوي بن جمان بن غسان بن جدام ابن (الصدف).	٣٦: جزء ٢، ص ١٩
		أشموس (سلفهم شمس بن مالك بن حريم بن الصدف).	٣٦: جزء ٢، ص ٢٤ .
		الجميظ بن يسار بن كثير ابن صهاب بن خوار بن الصدف.	٣٦: جزء ٢، ص ٢٣ .
		بنو نباته بن باقل بن مالك بن حريم بن الصدف.	٣٦: جزء ٢، ص ٢٦: ٦٥، ص ٨٧ .

المنطقة	المستوطنة	الفروع أو البطون	المصدر
١	٢	٣	٤
مخلاف الأسعاء	٠	زاف بن نخير بن غسان ابن جدام بن الصدف .	٣٦: جزء ٢، ص ١٨.
المنطقة مجهولة	القارتان (٢٣)	المحارز ، بنو أسد ، الفيتحش .	٣٦: جزء ٢، ص ٣٧.
	الحرمية (في صفة جزيرة العرب :ريدة الحرمية)	طبيان { ابن ملك بن حريم بن الصدف. باقل (من الأجروم)	٣٦: جزء ٢، ص ٢٥، ٢٦ ، ٦٥ ، ٨٧: ص .
	فتوح	بنو حنّيش بن شريح بن الصدف .	٣٦: جزء ٢، ص ٣٩.
	الدوقة	آل عبدالله الأعلى بن كثير بن عبدالله بن يسار بن كثير بن صهابة بن خوار بن الصدف.	٣٦: جزء ٢، ص ٢٣.
	ريدة العباد	الأحروم (بن حريم بن الصدف) .	٦٥ : ص ٨٧ .

ومثلما هو واضح من هذه القائمة فإن معظم الصدفيين كانوا متمركزين في أربع مناطق من حضرموت : الفروع الغربية لوادي حضرموت (وادي الهجرين ، ودوعن ، وعمد ، ورخية) ، ووادي منوب ، والجزء الأوسط من الوادي الرئيسي (السرير) ؛ وفي المناطق الجنوبية الشرقية في (الحيق) .

وقد إنتقلت غالبية قبيلة الصدف إلى حياة الإستقرار والتحضّر ، بإستثناء تلك البطون التي سكنت الحيق ، وريدة الدين ، ووادي عمد ، والتي حافظت على نمط حياتها السابق كأنصاف بدو رحّل.

وكانت الزراعة إحدى أهم الأنشطة الإقتصادية للصدفيين ، وقد إشتهروا بمزروعاتهم وملكيّاتهم الزراعية في المناطق المحيطة بوادي منوب والهجرين [٦٥ : ص ٨٦] .

وقد أطلق الهمداني لفظة " المدينة " على كافة المستوطنات الصدفية تقريباً .
وكقاعدة عامة ، فإن المراجع العربية الإسلامية تعني بمصطلح " المدينة " الموضع الذي
فيه مركز السلطة السياسية ؛ والمُشرف على المناطق المحيطة به .

أما فيما يخص التركيب الإثنو - اجتماعي للصدف فالمعروف عنه عبارة عن
معلومات ضئيلة جداً . فلقد ذكر الهمداني أسماء عدد من وجهاء هذه القبيلة ، وهم
زعماء البطون الكبيرة أساساً [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٤٠ ، ٤١] . ومن بين هؤلاء : عبد
الرحمن بن أحمد من بني حمار ، الذي كان متولياً أمر الهجرين .

وكان المرثد الذين عاشوا في منطقة السرير ، من أقوى الفروع القبلية الصدفية ،
وقد تزعموا جميع الفروع الداخلة في العواجب بن المي بن الصدف . وبقيادتهم استطاع
الحضارمة صدّ غزوات الهمدانيين المتواليّة [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٨] . وهناك احتمال أن
يكون إبراهيم بن حسيب الصدفي زعيماً للمرثد هؤلاء [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٩] .

وقد عُدّت الصيعة ، القبيلة البدوية المشهورة ، في هذه الفترة ، قبيلة صدقيّة .
وقد سكنت هذه القبيلة الهضبة الصحراوية المعروفة بريدة الصيعة ، الواقعة إلى الشمال
الغربي من وادي حضرموت . وهي لازالت تعيش في نفس هذه المناطق تقريباً حتى
يومنا هذا [١٣١ : ص ٢٦ - ٢٧] .

لقد كانت الصدف في نهاية القرن التاسع - النصف الأول من القرن العاشر إحدى
التجمعات الإثنية القبلية المؤثرة في حضرموت وقد وصفها الهمداني هي وبني حارثة من
تجيب ، بأنهم أصحاب حضرموت : (الصدف صاحب حضرموت هو وحارثة) [٣٦ :
جزء ٢ ، ص ٤١] .

(ج) الاتحاد القبلي " تجيب "

لقد كان جميع السكونيين القاطنين بحضرموت في نهاية القرن التاسع - النصف
الأول من القرن العاشر الميلادي ينضون تحت جناح تجيب التي تحولت من أحد فروع
السكون إلى إتحاد قبلي قوي مُستقل ، مُسيطر على أهم المناطق الإستراتيجية في غربي
حضرموت ، وهي وديان : الكسر ، ورخية ، ودُهر .

القائمة رقم (٤)

مناوي ومناطق تجيب بحضرموت في نهاية القرن التاسع – النصف الأول من
القرن العاشر الميلادي

[المستوطنات التي تحتها خط ، أطلق عليها في المصادر " مدينة "؛ أما تلك التي
تحتها نقط فقد أطلق عليها " قرية "]

المنطقة ١	المستوطنة ٢	الفروع أو البطون القبلية ٣	المصدر ٤
وادي دهر.	قرى عديدة (لم تُذكر بالتحديد).	لم تُذكر الفروع أو البطون بالتحديد.	٦٥:ص ٨٤، ٨٨.
وادي رحية .	عدد من المستوطنات ومن ضمنها صمغ. و : سور بني حارثة . (لايعرف موضعاهما)	لم تُذكر الفروع أو البطون بالتحديد.	٦٥:ص ٨٤، ٨٨.
ملتقى وادي رحية ودهر .	صوآران .	لم تُذكر الفروع أو البطون بالتحديد.	٦٥:ص ٨٥، ٨٨.
الكسر : (كسر قشاقش).	هينن .	بنو بدّا . بنو سهل .	٦٥:ص ٨٥ ، ٨٨ .
	قشاقش .	لم تُذكر الفروع أو البطون بالتحديد.	٦٥:ص ٨٥ ، ٨٨ .
	حورة .	بنو حارثة { من بني بدّا . بنو محرية	٦٥:ص ٨٦، ٨٨ .

سدية.	٦٥:ص ٨٦ ،
[في النص: سدية. وقد صُحِّحَتْ حسب ٤٠ : ص ١٧١ ، ١٧٦.]	٨٨ .

وقد قَدَّر الهمداني تعداد أفراد قبيلة تجيب بألف وخمسمائة مقاتل ، وذلك بأخذه في الحسبان قوامهم المحارب فقط [٦٥ : ص ٨٨] .

وبناء على هذا الإحصاء ، فإن عدد أفراد تجيب من الرجال والنساء والأطفال بحضرموت لم يكن ليتجاوز ستة أو سبعة آلاف فرد . ورغم انتقال التجيبين من نمط الحياة المُتَرَحِّلَة ، إلى حياة الإستقرار ، إلا أنهم حافظوا على كثير من الموروث البدوي خاصة فيما يتعلق بالشؤون القتالية . فعلى رأس هذه القبيلة كان يقف قرابة أربعمائة فارس خيال يمتلكون الأحصنة التي يقاتلون بها من على ظهورها . وكان نصف هؤلاء يعيش في هينن حيث كان لهم حيٌّ خاص بهم . ويشكّلون القوة الرئيسية الضاربة لمحمد بن الحصين التجيبي المتولي أمر هينن [٦٥ : ص ٨٨] . وتتميز هينن عن المستوطنات التجيبية الأخرى بوجود سوق يقع أسفل تحصيناتها [٦٥ : ص ٨٥] (٢٤) . وقد بلغ تعداد سكانها ألفاً أو ألفاً وخمسمائة على أقل تقدير .

والظاهر أن هذه المستوطنة كانت من أكبر المراكز العسكرية والسياسية لتجيب في حضرموت.

وكانت بلدة حورة أيضاً ذات أهمية كبيرة في تلك الفترة . وقد سكنها بنو حارثة الذين عدّهم الهمداني أحد أقوى التجمعات الإثنية قبلية ليس فقط في أوساط التجيبين ، ولكن في عموم حضرموت [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٤٢] . وقد تقاسم السلطة على بلدة حورة كل من حارثة بن نعيم ومحمد . ومحمد هذا لعله نفس محمد بن الحصين المتولي أمر هينن التي لا تبعد كثيراً عن بلدة حورة [٦٥ : ص ٨٨] .

وتولّى أمر بلدة سدية محمد بن يوسف التجيبي [٦٥ : ص ٨٦ ، ٨٨] .

إن ملكيات سادة وزعماء تجيب الذين أصبحوا حكاماً للمستوطنات الكبيرة بإمكاننا
عدها شكلاً أولياً من أشكال ملامح التكوينات الحكومية .

ولم تكن تجيب هي الوحيدة التي تُسمِّل قبيلة السكون المتفرعة عنها ، وإنما يُمثِّلها
فرع آخر من فروع السكون وهم العباد ، الذين كانوا يعيشون في قرى كثيرة تمتد من
الهجرين إلى ريدة الدّين (ربما يُقصد بالمنطقة الواقعة فيما بين الهجرين وريدة الدّين —
وادي دوعن) . وقد أمتن أفراد هذه القبيلة بالزراعة ، وخاصة غرس النخيل والعناية
بها [٦٥ : ص ٨٦] .

ووجهة النظر القائلة بأن العباد هم مجموعة إجتماعية خاصة إنطلاقاً من
تخرجات هذه التسمية [١٠٤ : ص ٧٣ ، ٧٤] ، لا تؤكدها معلومات المصادر التي بين
أيدينا — فأولاً : إن هذا الاسم ليس استثناءً فريداً ؛ إذ أطلقت مثل هذه التسمية على
مجموعات إثنية — قبيلة أخرى ؛ وثانياً : هناك صورة أخرى لتشكيل هذه اللفظة ومن ثمّ
نطقها بـ " عباد " وليس عباد [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٣٥١ ؛ ٨٥ : ص ٦ ؛ ٨٧ : القائمة رقم
٤] ؛ وأخيراً فإن أحداث التاريخ الإثني للعباد وخاصة استيطان جزء من هذه القبيلة
الكوفة في أثناء الفتوحات العربية مع قبيلة شيبان بن بكر بن وائل ؛ هي من الأمور
الخاصة بالقبائل ، وليس بالمراتبيات الإجتماعية الأخرى [٥٧ : جزء ٢ ، ص ٣٥١] .

وعلى الرغم من الدور المؤثر والقوي لقبيلة تجيب في حضرموت الغربية ، إلا أن
هذه المنطقة ظلّت كالسابق توصف بأنها بلد كندة [٦٥ : ص ٨٥ ، ٨٦] . ولكن كندة
نفسها التي سميت بها المنطقة ، لم تستطع أن تنهض ثانية وتستعيد كيائها السابق ، بعد
هزيمتها في حرب الرّدة . وكانت الفروع والبطون الكندية القاطنة بحضرموت زمن
الهمداني خاملة ، ولم تكن لها أية أدوار بارزة تُذكر ، أو تأثير على الوضع الإثني — قبلي
للمنطقة . ومن هذه البطون : بنو معاوية ، القاطنون بوادي ثوبة [٣٦ : جزء ١ ، ص
١٩٤ ، ٦٣ : ص ٧٤] وبنو واحد من بني معاوية الأكرمين القاطنين بقبضين [٦٥ :
ص ٨٧ . وفي النص مكتوب قبضين ، وقد صُحّح الاسم كما جاء بالمرجع ٤٠ : ص ١٧٤] .

وانساب البعض من البطون الكندية عرضة للشك والريب ، ككندة التي عاشت
في دمون الهجرين مثلاً والمذكورة — أي دمون هذه — في أبيات قصيدة تنسبها
المأثورات المدوّنة والمروية إلى امرئ القيس ؛ والذين يعيدون أنسابهم إلى نفس البطن
الذي منه الشاعر الجاهلي الكبير [٦٥ : ص ٨٦] .

(د) بنو همدان في حضرموت

ذكر الهمداني أن الهمدانيين من ذي الجراب بن نشق قد اضطروا للنزوح من مناطق سكناهم قبل الإسلام في عهد " تبع " نتيجة لحربهم مع يمجذ : وهي إحدى الفروع الهمدانية التي تَمَّتْ إليهم بصلة القرى ؛ وسكنوا في الجنوب الشرقي للجوف وهاجروا إلى وادي سررد (في تهامة اليمن) ، وفي حضرموت . وكانت أعدادهم حينها لا تتجاوز بضعة عشرات من الأشخاص [٣٨ : ص ١٢٣ - ١٢٤] . ولم يترك نزوحهم أي تأثير يُذكر على الوضع الإثني للمنطقة . وقد سُمي ذو الجراب بن نشق هؤلاء في حضرموت ، بالمجائل [٣٨ : ص ١٢٤ ؛ وهناك صيغة أخرى لهذا الاسم وهو المحائل - ٦٥ : ص ٨٥] .

وقد سكن المجائل في نهاية القرن التاسع - النصف الأول من القرن العاشر في قرية كبيرة بها قلعة تُسمَّى بالقارة ، وذلك في وادي الكسر [٦٥ : ص ٨٦] . وقد حافظوا على إنتمائهم الإثني - قبلي المتمثل بشكل خاص في الوعي بسلسلة أسابهم الهمدانية . ولكنهم كانوا مع كندة [٦٥ : ص ٨٥] . و " كندة " يفهم منها في هذه الحالة قبيلة تجيب ، قبل غيرها من القبائل . وعلى أغلب الظن فإن المجائل اندمجوا في التنظيم الإثني - اجتماعي للإتحاد القبلي التجيبي .

(هـ) بدو الأطراف بحضرموت

كان تبادل المنافع والصلات بين السكان الحضر في حضرموت الداخلية والرعاة الرُّحْل القاطنين في الهضاب المرتفعة (الجبلان) ، أحد أهم المميزات الإثنية والاجتماعية السياسية للأوضاع العامة في حضرموت قديماً وفي حضرموت الوسيطة .

فإلى الشرق من حضرموت كانت تقع مئاوي القبائل المهرية المُترَحِّلة وذلك مع نهاية فترة العصور الوسيطة المُبَكِّرة ، تماماً مثلما هو الحال في العصور التاريخية التي سبقت هذه الفترة .

فلقد امتدَّ عدد من المئاوي المهرية في أطراف مناطق حضرموت المختلفة . ففي منتصف الطريق بين مدينة تريم وقبر هود ، عاش الكرشان من قبيلة خسريت المهرية في

وادي ثوبة ، وكان داخلين في أحلافٍ مع بني معاوية من كندة ، ومع قبيلة الصيعر القاطنة هناك [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩٤ ؛ ٦٣ : ص ٧٤] .

وفي هذه المنطقة الشرقية على الأرجح عاشت كذلك بطون مهريّة أخرى ذكر الهمداني أنها قطنت الأطراف الشرقية لحضرموت . وهذه البطون المهرية هي : الهنسم ، وبحنن الداخلة في إطار قبيلة خسريت [أو جسريت حسب طبعة لوفجرين Lofgren] ، ولكنها تعود بأنسائها البعيدة إلى حمير من بني عمرو بن مَرّة. وهذا يعني أنها تُعيد أنسابها إلى السكان الحضارمة الأصليين [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٣١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ؛ ٦٣ : ص ٧٣، ٧٤]. وفي نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر كانت زعامة المهرة لقبيلة بني (آل) تَبَلَة بن شماسة القاطنة في الأسعاء على الساحل الحضرمي . وكان زعيمها أبو ثور عمرو بن محمد بن كنانة بن حبل بن تَبَلَة ، حاكماً على مدينة الشحر [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩١ ، ١٩٤ ؛ ٦٣ : ص ٧٣ ؛ ٦٥ : ص ٨٧] .

وقد أنضمَّ إلى المهرة قسَمٌ من قبيلة الصيعر القاطنين بوادي ثوبة ؛ وفي غيره من مناطق حضرموت الشرقية والشمالية الشرقية [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩٤ ؛ ٦٣ : جزء ٢ ، ص ٢٦ ، ٧٤] . أمّا أولئك الصيعر الذين احتفظوا بسلسلة أنسابهم الصنّافية فقد عاشوا حياتهم الرعوية بمناطقهم الواقعة في الأطراف الشمالية الغربية لحضرموت جنبا إلى جنب مع فرقة من آل بلحارث بن كعب المنتمية إلى منحج [٦٥ : ص ٨٥] .

ومن القبائل البدوية المَترحلة التي عاشت في أطراف مناطق حضرموت ، قبيلة جرم، التي لا توجد أية معلومات مُحدّدة عن مناطق سكناها أو عن أسماء مثاويها في حضرموت [٦٥ : ص ١٦٣] .

(و) التركيب السياسي للمجتمع الحضرمي

كانت الأوضاع الاجتماعية السياسية في المنطقة مع نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر ، شبيهة بما كان عليه الحال في مطالع العصور الوسيطة المبكرة . فلقد أستمزق التمزق الإثني — قبلي ، وغيب السلطة المركزية على مستوى عموم المنطقة في لعب أدوار كبيرة على مجريات التطور السياسي لحضرموت .

وكان الصراع الأكثر حدة في هذه الفترة هو ذلك الصراع والتنافس الذي كان قائماً بين الإتحاد القبلي التجيبي (وفي المصادر يُدعى هذا الإتحاد بكندة ، نظراً لكون تجيب أحد فروع كندة حسب وجهة نظر السلاسل الجانيولوجية) وبين حضرموت القبيلة ؛ واللّتين كانتا مُسيطرَتين على حضرموت الغربية والأجزاء الشرقية من المنطقة .

وقد تعرّضت مدينة شبام الواقعة على حدود الأراضي التجيبية لخراب شديد في زمن الهمداني ، حيث تعرّضت للهدم نصف مساجدها البالغ عددها ثلاثين مسجداً ، وذلك نتيجة للحروب العديدة التي نشبت في القرن التاسع الميلادي بين هاتين القبيلتين .

ووقعت مستوطنة قارة الأشباء ، التي لا يُعرف موضعها الآن في وادي الكسر ، وقعت بيد كندة (أي بيد قبيلة تجيب حسب أكثر الاحتمالات) . وقد كانت هذه المستوطنة قبل ذلك للأشباء من قبيلة حضرموت ، حسبما تُشير إليه التسمية ذاتها .

وبعد إحدى المعارك العديدة مع حضرموت ، اضطرت تجيب أن تعقد صلحاً معها ، ولكنها بقيت مدينة بديات ثلاثين قتيلاً ، منها عشر ديات لزعماء قبليين . ولضيق ذات يدها ، إتجهت تجيب لطلب مساعدة عدد من زعماء وحكّام اليمن . وقد لَبّى طلبها ذلك ، يعفر بن عبد الرحمن مؤسس السلطنة اليعفرية ؛ والذي كان يهدف على أغلب الظن إلى إدخال حضرموت ضمن دائرة نفوذه [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٦٦] . وقد إستطاع أبْنُه محمد بن يعفر أن يضمّ هذه المنطقة إلى الدولة اليعفرية ، وأن يعيّن عليها والياً من لدنه هو " الهزيلي " أي أحد أفراد قبيلة آل هزيل [٤٣ : ص ٣٤ ؛ ٤٥ : ص ١٦٥ — ١٦٧ : جزء ٢ ، ص ٦٧ — ٦٨] .

وقد فقد اليعفريون سلطتهم على حضرموت في حوالي القرن التاسع — العاشر الميلادي تقريباً ، في أثناء حكم إبراهيم بن محمد اليعفري ؛ وبعد الحروب الداخلية التي نشبت إثر مصرعه . وهكذا أصبح الولاية من آل هزيل حكّاماً مُستقلين بحضرموت .

وفي تاريخ متأخر هو القرن الحادي عشر الميلادي ، وضع آل هزيل الأساس لأولى سلطنات حضرموت المُستقلة ، وهي سلطنة سلاطين شبام من آل نعمان من بني الذُغَار [٤٥ : ص ١٦٧ ، ١٨٦] .

وفي القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر برز مركز آخر من مراكز الدويلات الحضرمية — إضافة إلى شبام — في العصور الوسيطة ، ألا وهو الأسعاء : الذي كان على الأرجح هو نفس الموضع الذي أصبح يُسمى فيما بعد بالشحر ؛ وذلك على اسم المنطقة المُحيطة به . وفي مدينة الشحر البحرية هذه كان يقع مقر الزعيم المهري أبي ثور ، الذي يُعتبر أحد أقوى حكام حضرموت في هذه الفترة . وقد إستطاع أن يلعب دوراً سياسياً بارزاً في استقلال المنطقة عن سلطة اليعفرين [٣٦ : جزء ١ ، ص ١٩٤ ؛ ٦٣ : ص ٧٣ ؛ ٦٥ : ص ٨٧ ، ٩٤ : ص ١٤٦] .

وتَشكّل ما يشبه ملامح دويلات صغيرة في محيط عددٍ من البلدان الكبيرة كهينن ، وحورة ، وسدبة ، التي تولى أمرها زعماء من قبيلة تَجيب . وقد كانت هذه المناطق تُنسب في بعض الأحيان إلى حكامها . فنجد في " صفة جزيرة العرب " للهمداني ذكراً لمنطقة في غربي حضرموت كان مركزها مقراً ليوسف بن عبد الحميد : " عمل موضع يوسف بن عبد الحميد " .

وقد تكون هذه المنطقة تقع بوادي عمد ؛ إذ تقع هناك بلدة النعيرين ، وهي التي حدد الهمداني موضعها بذلك الوادي .

وحتى هذه المعلومات المتفرقة والمفصولة أحياناً عن سياقها ، تؤكد أن المنطقة شهدت في تخوم القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي ، بروز العديد من الكيانات السياسية الصُغرى التي شكّل البعض منها بدايات للدويلات المحليّة .

حضر موت من القرن الحادي عشر إلى القرن الثالث عشر

انحطاط الإباضية وتشكل نظام الدولة المحلية

لن يكون تسليطنا الضوء على تاريخ حضر موت في الفترة الممتدة من القرن الحادي عشر إلى أوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، إلا تسليطاً جزئياً ، نتيجة للنقص الكبير في المادة التاريخية الموجودة بالمراجع المختلفة عن هذه الفترة المهمة ، وبالبالغة الأهمية لتطور المنطقة اللاحق .

لذا فإن الحديث عن التحولات التي جرت على كافة أصعدة حياة المجتمع الحضرمي في هذه الفترة لا يزال حديثاً سابقاً لأوانه . فإعادة الصورة لملامح الواقع الحضرمي آنذاك على أساس ما بحوزتنا من المعلومات ، يُعتبر من الأمور العسيرة على الحل والإعادة حتى الآن . ولهذا سيتم التركيز في هذا الفصل على أهم ظاهرتين متاحتين للبحث والدراسة ، والتي كان ظهورهما يعني بالنسبة لحضر موت إنتقالها إلى مرحلة العصور الوسيطة المتطورة ..

هاتان الظاهرتان هما : إزاحة المذهب الشافعي السني للمذهب الإباضي الذي ساد المنطقة طويلاً ؛ وظهور أوائل الدويلات المحلية . والجزء الأكبر من المعلومات المُستخدمة في هذا الفصل لم تؤخذ من المصادر الأصلية نفسها : كالمخطوطات المحلية مثلاً ، التي لم أتمكن من الإطلاع عليها ؛ وإنما أخذت من مؤلفات المؤرخين الحضارمة واليمنيين المعاصرين الذين استخدموا هذه المخطوطات فيما كتبوه .

(أ) إباضية حضرموت في نهاية القرن العاشر - أواسط

القرن الحادي عشر الميلادي

جرى الحديث في الفصول السابقة عن الأسباب الكامنة وراء ضعف الإمامة الإباضية في حضرموت ، وعدم إستطاعتها التحول إلى أي شكل كان من أشكال تنظيمات الدولة [انظر الباب الثاني ، الفصل الثاني : المبحث (ج)] .

ومع نهاية القرن التاسع الميلادي أخذت العراقل تتابع الواحدة تلو الأخرى أمام الحركة الإباضية في حضرموت . وكان للظروف الخارجية غير المواتية دوراً كبير في تثبيط عزائم إباضية المنطقة .

فلقد إنقطعت الصلات التقليدية بين الإباضيين الحضارمة والعمانيين ، وتوقفت كافة المساعدات العمانية نتيجة للصراعات الإثنية - قبلية والدينية والسياسية التي كان من دوافعها المباشرة خلع الإمام الإباضي الصلت بن مالك الخروصي في عام ٢٧٢هـ / ٨٨٦م . وقد إنقسمت إباضية عمان بعد هذا التأريخ إلى فريقين متعاضدين هما : إباضية نزوى ، وإباضية الرستاق [سُميا بأسم المدينتين اللتين كانتا مركزاً لهما : ١٥٨ : ص ١٣٨ - ١٤٠ ؛ ١٦٠ : ص ٧٩ ، ٨٠] .

وغالباً ما كان يجري ضم حضرموت في هذه الفترة ، إلى هذه أو تلك من السلطنات والدويلات التي تعاقبت حكم اليمن . ففي نهاية القرن العاشر - بداية القرن الحادي عشر الميلادي ، إستطاعت دولة بني زياد أن تضمّ حضرموت مجدداً إلى كيانها .

وقد كانت سياسية الحاكم الفعلي لهذه الدولة ، وهو الحسين بن سلامة (توفي سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١ - ١٠١٢م) الوصي على عرش أبن أبي الجيش الصغير السن ؛ كانت تهدف إلى تعزيز مذهب السنة . وهذا ما يشهد به بناؤه للجوامع الكبار ، والمنابر الطوال ، ومحطات البريد على طول الطرقات ابتداءً من مدينتي تريم وشبام ، عبر مدينة عدن حتى مكة [٤٣ : ص ٢٨ ؛ ٥٣ : جزء ٢ ، ص ٥٩ - ٦٠ ؛ ٧٤ : ص ٧٢ ، ٢٥٧ ؛ ٧٨ : جزء ٢ ، ص ٢٤٩ ؛ ٨٩ : ص ٨ - ٩ . النص العربي : ص ٦ - ٧] .

وبإتحلال سلطة الدولة الزيادية على جنوب اليمن (عدن وأبين ولحج) ، وكذا على الشحر وحضرموت ، وقعت هذه المناطق في حوالي سنة ٤١٢هـ / ١٠٢١ - ١٠٢٢م ، تحت سلطة بني معن الولاة السابقين للحسين بن سلامة . وتعيد بعض المصادر

خطاء نسب بني معن هؤلاء إلى معن بن زائدة [٩ : ص ٣٠٤ ؛ ٥٣ : جزء ٢ ، ص ٨٦ ؛ ٧٤ : ص ٧٢ ؛ ٨٩ : ص ١٥ ، ١٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٢٤٥ . النص العربي : ص ١١ — ١١٦ ، ١٢] . والواقع أن أصولهم تعود إلى منطقة العوالق [٩٤ : ص ١٤٧ . ملاحظة رقم ٢] . ولم يكن لبني معن أية سلطة فعلية تذكر على عموم حضرموت . وهناك احتمال كبير أن سلطتهم كانت تتجسد فقط في الوساطة لحل المنازعات القبلية الداخلية .

وفي بداية النصف الأول من القرن الحادي عشر استطاع الداعي الإسماعيلي علي الصليحي — بتأييد من الفاطميين — احتلال جميع جنوب الجزيرة العربية تقريباً . وقامت قواته الحربية باحتلال حضرموت عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م ، بعد احتلالها لمدينة عدن . وأصبح بنو معن المواليون للعباسيين في السابق ، نواباً للصليحيين القادمين [٥٣ : جزء ٢ ص ٨٦ ؛ ٨٩ : ص ٦٥ . النص العربي : ص ٤٨ ؛ ٩٤ : ص ١٤٧ ؛ ١٣٠ : ص ٩ — ١٠] .

وقد واجه الصليحي في حضرموت مقاومة قوية — كما قيل — من قبل الإباضيين المحليين الذين كان يتزعمهم — حسب هذه الأقوال — أبو إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي الهمداني ؛ الذي غالباً ما يقتزن اسمه بأخر دفعة لنشاط الإباضيين في حضرموت .

والمصدر الوحيد الذي يحوي معلومات عن أبي إسحاق هذا — عدا ما ذكره السالمي عنه في كتابه " تحفة الأعيان " — هو ديوانه الشعري المسمى " ديوان السيف النقّاد " ، الذي نشره سليمان الباروني أول مرة في القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م — وقد أعيدت طباعته أكثر من مرة بدون أية تغييرات أو إضافات تُذكر [أنظر ٢٥ : ديوان ١ ، ٢ ، ٣] .

ولقد شكّ عدد من المؤرخين الحضارمة المنتمين إلى الرابطة الاجتماعية السياسية العلوية التي تكوّنت مع مطالع القرن العشرين ؛ شكّ هؤلاء أول مرة حول صحة هذا الديوان ، الذي نظمته — حسب رأيهم — الناشر الباروني نفسه ، وبمشاركة أنصاره من أعضاء الجالية الإباضية بزنجان . وكذا شكّوا في حقيقة أبي إسحاق كشخصية تاريخية ، رأى البعض منهم أنها لم توجد على أرض الواقع أبداً [٩٦ : ص ٢٦٧ — ٢٧١] .

ولكن ما ساقه هؤلاء المؤرخون من أدلة ليست بكافية في نظرنا للخروج بمثل هذه الإستنتاجات القاطعة في أمرٍ جدي كهذا . ولم يلجأ هؤلاء المؤرخون إلى تحليل نصوص القصائد .

فالطريقة المتبعة في النقد سواء عند علوي بن طاهر الحداد أو صالح بن حامد العلوي، طريقة قائمة على التثبت من هوية الأشخاص الذين ذكرهم أبو إسحاق (وأكثر هذه الأسماء قابلة للنقاش) ، ومن ثمّ الخروج باستنتاج مفاده أن هؤلاء الأشخاص لا يمكن أن يكونوا من معاصري أبي إسحاق ، أو أن يكونوا قد قاموا بالأفعال التي نسبها إليهم [٩٦ : ص ٢٦٧ — ٢٦٩] .

ويستند نقد كل من علوي بن طاهر وصالح بن حامد ، أحيانا إلى عدم المعرفة الكافية والعميقة لأوضاع حضرموت في تلك الفترة .

فلقد عدّ صالح بن حامد العلوي مثلاً أن أحد أكثر الأمور التي تُدين (الباروني) وصحبه بالتزيف الضعيف ، والوقوع في الخطأ : هو ماذكر عن الهمدانيين من سكان مدينة شبام كأنصار لأبي إسحاق إبراهيم ، وذلك لأن شبام سكنتها — في رأيه — حمير : أي أحفاد السكان الأصلاء للمنطقة ؛ وليست همدان [٩٦ : ص ٢٦٩ — ٢٧٠] .

ولكن حسب ما ذكره الحسن بن أحمد الهمداني ، فإن التركيب الإثني للمدينة كان متوَّعاً : فلقد عاشت في شبام بطون من قبيلة همدان [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٣٧٥] .

إن التهم حول حقيقة " ديوان أبي إسحاق " التي وجهها إليه المؤرخون ذوو الإتجاهات العلوية كانت أهدافها مذهبية أكثر مما هي علمية . وهذه الإتجاهات المذهبية نفسها كانت قد جعلت عدداً من أنصارهم ينكر وجود الإباضية أصلاً بحضرموت [٩٦ : ص ٢٧١ — ٢٧٢] .

إن حقيقة وجود أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي الهمداني أمرٌ لا جدال فيه. فلقد وصل إلينا أحد مؤلفاته في الفقه المعروف بـ (مختصر الخصال) [١٥٨ : ص ١٥٢] .

أمّا فيما يخص الديوان السابق الذكر ، فعلى الرغم من أن كبار المختصين في الإباضية مثل ت. ليفتسكي و ج. ولكينسن لم يخامرها الشك في نسبته إلى أبي إسحاق [١٤١ : ص ١٥٨؛ ١٥٢ : ص ١٥٩؛ ٥٤٨] ، فإن الكلمة النهائية سواء بالسلب

أو الإيجاب حول هذه المسألة ، لن تُقال إلاّ بعد الدراسة المُتخصصة المُتعمّقة . ولكن ، ومهما يكن الأمر ، فإن من الواجب إيلاءُ كلام المؤرخين الحضارمة حقه من الأهمية . فلقد كانوا أكثر حذراً من الأوروبيين المُسلمين بالأمر حول حقيقة هذا الديوان .

فحتى الدراسة الأولية السريعة لديوان أبي إسحاق تؤدي بنا إلى التفكير بالوضع المُتعمّد له . فعلى الرغم من تأكيد سليمان الباروني حول أن طبعة الديوان : " قد كانت مقابلةً تصحيحه على نسخ مُتعددة ، جُلِبَتْ من أماكن متفرقة ، ولاتخلوا من تحريف وإختلاف " [٢٥ : ديوان ، ص ١٦٠] ؛ فإنه لم تُكتشف حتى الآن ولو نسخة واحدة مخطوطة من هذا الديوان .

وناشر الديوان لم يُشر ولو إلى مكانٍ واحد من الأمكنة التي أكتشفت فيها المخطوطات التي أُستند إليها . ولم يُشر إلى رموزها في قوائم المكتبات . وحتى لم يذكر كم هي بالضبط أعداد المخطوطات التي قابل عليها الديوان .

وفي الهوامش القليلة على النص كان الناشر يحيل القارئ إلى قائمة واحدة بقوله : النسخة . والعديد من الأبيات الشعرية لا تتناسب تعابيرها كليةً مع تعابير شاعر من المُفترض أنه عاش في القرن الحادي عشر الميلادي (مثل هذا البيت :

إِنَّا لَأَهْلُ الْعَدْلِ وَآلَتَقَدَّمَ
إِنَّا لَأَصْحَابُ الصِّرَاطِ آتَقِيمَ

[٢٥ : ديوان ١ ، ص ١٤٠] .

حيث نجد أن كلمة " تقدّم " مستخدمة بالدلالة المعاصرة لها) .

ويجب التنويه إلى أنّ سليمان الباروني نفسه كان شاعراً معروفاً (وقد طُبِعَ ديوانه الشعري في مصر سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م . انظر المرجع : ٢٣) ؛ وأنه كان من المُهتمين بتاريخ الجالية الإباضية ؛ بل كان من أشدّ الأنصار المتحمسين لهذا المذهب طوال حياته .

وهكذا نرى أنه من حيث المبدأ ، فإن بإمكان ديوان : " السيف النقّاد " أن يكون قد حَبَره الباروني شخصياً . ولكن هذا لا يخرج عن كونه ملاحظات أولية . إذ يجب في المستقبل الدراسة المقارنة والمتكاملة لديوان أبي إسحاق مع نصوص ديوان الباروني

نفسه. مالم ، فإن حقيقة أو زيف : ديوان " السيف النقاد " لن تكون قضية محسومة تماماً بشكل علمي .

ويجب الإقرار كذلك بأن شخصية أبي إسحاق إبراهيم لا نعرف عنها أكثر مما نعرف عن غيره من أئمة الإباضية الآخرين الذين تولوا الإمامة بعد مصرع طالب الحق : أي تقريباً لا نعرف عنهم شيئاً يُذكر .

(ب) إنحطاط الإباضية في حضرموت

إن تفاقم الصراعات العديدة بين إباضية الرستاق ونزوى في عُمان ألقت بظلمها المأساوي على إباضية حضرموت . فبعد أبي إسحاق إبراهيم تصمت المصادر عن ذكر أي أمام إباضي كان في حضرموت .

وأغلب الظن أنه كان قد جرى انتقال زمام قيادة الجماعة الإباضية في القرن الثاني عشر الميلادي ، إلى السلطة السياسية الدنيوية لسلطين شيبام من آل نعمان من بني الدغار . وكانت الهزائم المتلاحقة التي مُنيت بها سلطنة آل الدغار من قبل أتباع مذهب السنة وهم سلطين تريم من آل راشد في القرن الثاني عشر — الثالث عشر ؛ قد أضعفت بشكل كبير الإباضيين الحضارمة [٩٤ : ص ١٢٦ ، ١٧١ — ١٧٢] .

ورغم كل ذلك فقد مرّ أكثر من مائة عام على أقل تقدير قبل أن يزول هذا المذهب نهائياً من حضرموت ، وينتصر أهل السنة من أتباع المذهب الشافعي بشكل كامل في المنطقة [١٠١ : ص ٧٩ ؛ ٩٤ : ص ١٢٢ . ملاحظة رقم ١] .

وقد أنتشر المذهب الشافعي في المنطقة — على أكثر الاحتمالات — من اليمن التي أصبحت علاقاتها قوية بحضرموت بشكل أكبر مما كان في السابق ، خاصة بعد ضعف الإحتكاك بعمان الغارقة في الفتن والمصاعب خلال تلك الفترة . وقد أنتشر المذهب الشافعي من مصر إلى اليمن ، وبلغ أقصى انتشار له في جنوب الجزيرة العربية في فترة السيطرة الأيوبية على هذه المنطقة مع نهاية القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر الميلادي [١٣٠ : ص ١١] (٢٥) .

وأوضحت التشريعات الإباضية التي حافظت على الاستقلالية القبلية و وسعت من قاعدتها ، أضحت غير مناسبة لأيدولوجية السلطنات المحلية المتكوّنة في هذه الفترة، والمهتمة بتقوية سلطانها على المجتمع .

غير أنه لا ينبغي الاعتقاد بأن جميع هذه السلطنات قد رفضت المذهب الإباضي جملةً وتفصيلاً .فالحديث هنا يجري عن تلك الاتجاهات التي ساعدت على إنقراض المذهب الإباضي فقط . وإلا فهل من الصدفة في شيء إعتناق آل راشد ، أقوى سلاطين حضرموت في النصف الثاني من القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر الميلادي، للمذهب السني الشافعي، ومؤازرتهم بشكل رسمي لأتباع السُّنة ، ومحاربتهم للإباضية؟! [٩٤ : ١٧١ — ١٧٢] .

لقد لعبت مراتبية السادة التي تكوّنت في هذه الفترة دوراً رئيسياً في انتشار المذهب السني الشافعي بحضرموت .

وتعود مراتبية السادة بأصولها إلى أحمد بن عيسى المهاجر ، الذي يتصل نسبه بالحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وكان قد هاجر إلى حضرموت — كما تذكر ذلك المصادر المتأخرة — من البصرة في النصف الأول من القرن العاشر الميلادي [أنظر عنه في : ٩٦ : ص ٢٩٣ — ٣٣٢ ؛ ١٠١ : ص ٥٦ — ٦٥ ؛ ٩٤ : ص ١٥٦ — ١٦٥] .

وبما أن الإباضيين لا يعترفون بأية امتيازات لأحفاد الرسول صلى الله عليه وسلم، فإن السادة أصبحوا في خانة أعدائهم . بل من أكثر الناس عداوة للمذهب الإباضي . وتفيد المرويات المُنتشرة في أوساط سادة حضرموت ، بأن جدهم الأعلى أحمد بن عيسى المهاجر خاض معارك حاسمة أنتصر فيها انتصاراً ساحقاً على إباضية المنطقة [١٠١ : ص ٦٠ — ٦١] .

وقد جرت ازاحة الإباضية من حضرموت بشكل تدريجي ، وامتدت مئات السنين. فكما ذكر أبْن خلدون فإنه في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الميلادي فإن أكثر أهل المنطقة "... يحكمون بأحكام علي وفاطمة ، ويبغضون علياً للتحكيم " [٨٩ : ص ١٨٠ . النص العربي : ص ١٣١] .

وهكذا . فعلى الرغم من إعتراف الحضارمة بمكانة مراتبية السادة ، إلا أنهم أبقوا على بعض ملامح الإيديولوجية الإباضية والخوارجية بشكل عام ، والمُتمثّلة في تخطئة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه لقبوله التحكيم .

(ج) ظهور الدويلات المحليّة في حضرموت

يُعَدُّ القرن التاسع الميلادي بداية لمرحلة ظهور السلطنات المُستقلّة التي عرفتها اليمن، وذلك حسب التقسيم الزمني المرحلي للتاريخ السياسي لليمن الذي أقترحه راضي دغفوس [١٣٠ : ص ٨ - ٩] .

أمّا بالنسبة لحضرموت فإنها إنتقلت إلى هذه الفترة من فترات التاريخ السياسي والاجتماعي ، في حدود نهاية القرن الحادي عشر - الثاني عشر الميلادي فقط . وذلك لإستمرار التمزق الإثني - القبلي ، والذي أَسَنَدَ في فترة سيطرة المذهب الإباضي على المنطقة . وقد تميّز سير عملية التطوّر التاريخي لحضرموت في فترة القرون الوسيطة المُبكرة بالبطء ، والتعثر ، بعكس ماكان يجري في المناطق الغربية لجنوب الجزيرة العربية . ففي عام ٤٧٦هـ / ١٠٨٣ م ، بعد مقتل علي الصليحي مباشرة ، حاول بنو معن أن يعودوا إلى استقلاليتهم السابقة ، ولكن أحمد المكرّم الصليحي خلعهم وولّى الزريعين على مقاليد الحكم في عدن [٥٣ : جزء ٢ ، ص ٨٦ - ٨٧ ؛ ٨٩ : ص ٦٥ ، ١٥٨ - ١٥٩ ، ٣٠٨ ، الهامش ١١٤ . النص العربي : ص ٨٤ ، ١١٦ ، ١٣٠ : ص ٩ - ١٠] .

ولا توجد أية معلومات في المصادر التي بين أيدينا حول ما إذا كان عمال الصليحيين هؤلاء الذين أسسوا سلطنتهم الخاصة بهم ، قد كانت لهم أية سلطة تُذكر - حتى ولو كانت إسمية - على حضرموت .

وبرزت في نهاية القرن الحادي عشر - بداية القرن الثالث عشر الميلادي أوائل الدويلات الحضرمية في العصور الوسيطة بزعامة عدد من العائلات المحليّة . وكانت أقوى هذه العائلات عائلة السلاطين من آل راشد أو قحطان ، سلاطين تريم .

القائمة رقم (٥)

نسب السلاطين من آل قحطان

(فيما بين الأقواس إشارات إلى سنوات الحكم)

[حسب المرجع : ٩٤ : ص ١٦٧ - ١٧٢ ، ١٧٤]

قحطان بن العوام

(حوالي ٤٠٠هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ؟)

|

أحمد

(؟ - ٤٦٧هـ / ١٠٧٤ - ١٠٧٥م)

|

فهد

(٤٦٧هـ / ١٠٧٤م - ١٠٧٥م - ٥٢٨هـ / ١١٣٣ - ١١٣٤م)

|

فارس

شجعة الأول

العوالم

(٥٣١هـ / ١١٣٦ - ١١٣٧م)

(٥٢٨ / ١١٣٣ - ١١٣٤م) (١١٤٤ - ١١٤٥م)

٥٣٩ - ١١٤٤ - ١١٤٥م

٥٣١ - ١١٣٦ - ١١٣٧م

٤ - ٥٤٧هـ / ١١٥٢ - ١١٥٣م

|

راشد

أبن العوام

(٥٤٧هـ / ١١٥٢ - ١١٥٣م)

(لا يُعرف اسمه . وقد حكم

- ٥٧٧هـ / ١١٨١ - ١١٨٢م)

(بعد أبيه)

|

شجعة الثاني

عبدالله

(٥٧٧هـ / ١١٨١ - ١١٨٢م)

(٥٩٣هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧م)

- ٥٩٣هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧م)

- ٦١٦هـ / ١٢١٩م - ١٢٢٠م)

ولا تلقى المصادر غير أضواء باهتة جداً على الفترات الأولى من حكم هذه السلالة الذي أمتدَّ قرابة قرن ونصف القرن من الزمان .

ولعل ذلك يعود على أغلب الظن إلى عدم تفرُّد هذه السلطنة عن غيرها من السلطنات والدويلات الصغيرة التي تعجُّ بها حضرموت في تلك الفترة .

وقد أشتدَّ نفوذ وتأثير هذه السلطنة في المنطقة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي ، وذلك في فترة حكم راشد بن شجعة الذي سُميت نسبة إليه السلالة السلاطينية الحاكمة جميعها بأل راشد .

وفي عام ٥٧٥هـ / ١١٧٩-١١٨٠م ، أي بعد مُضي ست سنوات على الفتح الأيوبي لليمن بقيادة توران شاه أخي صلاح الدين ، إستطاع عثمان الزنجبيلي "الزنجيلي" عامل توران شاه على عدن ، إستطاع إحتلال مدينة الشحر بنجوده المكونين في الأساس من المحاربين الأتراك - الغُز . وقام باكتساح مناطق حضرموت الداخلية على الرغم من المقاومة القويّة لآل راشد والقبائل التابعة لهم . وقد عيّن الزنجبيلي آل راشد عمالاً من قبله على تريم ، وألزمهم بدفع الخراج سنوياً . ولكن ما أن جاء عام ٥٧٧هـ / ١١٨١ - ١١٨٢م حتى تمكّن كلٌّ من شجعة و عبدالله أبنا السلطان راشد بن شجعة من انتزاع استقلال السلطنة مجدداً .

وقد تولى شجعة في البداية أمر هذه السلطنة قبل أخيه عبدالله ، باعتباره الأكبر سناً . وفي عام ٥٩٣هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧م تولّى الحكم عبدالله بن راشد بعد مقتل أخيه شجعة نتيجة مؤامرة حيكت ضده . وقد وصلت سلطنة آل راشد في عهد عبدالله إلى قمة قوتها ومجدها .

فقد أستطاع السلطان عبدالله بن راشد إخضاع القسم الأكبر من وادي حضرموت الذي يمتد من قرية العقاد غرباً (تبعد عن شبام بحوالي ٣ كم إلى الجهة الجنوبية الغربية) وحتى قبر هود شرقاً . وقد سُمي هذا الجزء من وادي حضرموت بوادي ابن راشد نسبةً إليه .

وفي عام ٥٩٩هـ / ١٢٠٢ - ١٢٠٣م حاول عبدالله بن راشد احتلال مدينة الشحر ، ولكن لم يُكتب النجاح لمحاولته تلك . وقد واجهت سلطنة آل راشد عداءً شديداً من سلاطين شبام من آل نعمان من بني الدغار . وكانت أسباب هذه العداوة لا تعود فقط

إلى رغبة كليهما وتنافسهما في السيطرة على كافة أرجاء المنطقة ؛ وإنما تعود بجذورها أيضاً إلى الأسباب المذهبية . حيث كان آل راشد من أشد المنافحين عن مذهب أهل السنة ، بينما ناصر آل نعمان الحركة الإباضية في حضرموت وتزعموا أنصار هذا المذهب . وقد وصل هذا الصراع قمته في أثناء حكم عبدالله بن راشد المذكور الذي تفقه على يد كبار فقهاء الشافعية في اليمن وحضرموت ؛ واخذ يؤيد الإسلام السني تأييداً كاملاً . وإستطاع عبدالله احتلال مدينة شبام عاصمة آل الدغار في سنة ٥٩٦هـ / ١١٩٩-١٢٠٠م ؛ ولكن عاصمته تريم نفسها وقعت تحت قبضة سلطان شبام ، راشد بن أحمد بن النعمان في سنة ٦٠٤هـ / ١٢٠٩-١٢١٠م .

وقد أستعاد عبدالله بن راشد مدينة شبام ثانية في سنة ٦٠٦هـ / ١٢٠٩ - ١٢١٠م بعد مقتل راشد بن أحمد بن النعمان ؛ وحكم وادي حضرموت الرئيسي ، وكذا الجزء الشرقي منه عدة سنوات [٩٤: ص ١٧١-١٧٢ ، ١٧٥] .

ولكن الهدوء والسكينة التي شهدتها المنطقة في عهد عبدالله كانت عابرة . ففي سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩ - ١٢٢٠م تنازل السلطان عبدالله بن راشد عن الحكم زاهداً فيه ، بعد اقتناعه بعدم المقدرة على وضع حد للصراعات القبلية الدائمة . وقد ذهب رحمه الله ضحية هذه الصراعات عند محاولته إصلاح قبيلتين متصارعتين من قبائل حضرموت [١٠١: ص ٨٥] .

ويأتي في عداد السلالات الحضرمية الحاكمة القوية في المنطقة ، يأتي : آل إقبال أو آل فارس الحاكمون في مدينة الشحر والمناطق الساحلية المحيطة بها ، منذ نهاية القرن الحادي عشر حتى أواسط القرن الثالث عشر الميلادي ، والذين حاولوا مراراً الاستيلاء على مناطق حضرموت الداخلية [٩٤: ص ١٧٥ - ١٧٦] .

ويعود إرتفاع شأن مدينة الشحر - التي كانت تسمى من قبل بالأسعاء على الأرجح - وتحولها إلى مركز رئيسي من مراكز الحياة السياسية لحضرموت في العصور الوسيطة ؛ يعود إلى وضعها الاقتصادي الهام كمدينة وميناء بحري - مثلها مثل عدن وظفار - يقع على البحر العربي . وقد أستمر دورها الهام هذا حتى القرن التاسع عشر الميلادي [١٥٣: ص ٢٠٧ - ٢٠٩ ، ٢٢١] .

فلقد كانت مدينة الشحر — حسب ما ذكره ابن خرداذبه — تقع منذ النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي على تقاطع طرق التجارة الدولية . إذ كانت تمر عبر هذا الميناء بضائع تجارة الترانزيت من السند ، والهند ، والصين ، وبلاد الزنج ، والحبشة ، وفارس والبصرة وجده ، والقلم [٥٤ : جزء ٦ ، ص ٦٠ — ٦١] . وكان اللبان (الكندر) الذي يتمتع بشهرة عالمية مدوية تصدر قائمة البضائع المحلية المصدرة للخارج [٥٤ : جزء ١ ، ص ٢٥ ؛ جزء ٢ : ص ٣٢ ؛ جزء ٦ : ص ١٤٧] . وغير اللبان كانت مدينة الشحر تصدر أيضا العنبر والعود [٥٤ : جزء ٦ ، ص ٦١] والأسماك المحلية المجففة التي تصدر إلى عدن وغيرها من مناطق ومدن اليمن ، وإلى عُمان والبصرة [٥٤ : جزء ٣ ، ص ٨٧] .

ويذكر ابن المجاور طريقة تسجيل البضائع الشحرية في ميناء عدن مع نهاية القرن الثاني عشر الميلادي أيام حكم طغتكين بن أيوب (٥٧٧هـ / ١١٨١م — ٥٩٣هـ / ١١٩٦م) . فقد كان مشايخ الفرضة يقومون بتسجيل أسماء التجار في دفاتر خاصة ، ويأخذون العشور على البضائع التي تذهب إلى خزينة الوالي الأيوبي [٧٤ : ص ٢٥٤] .

وكانت طرق القوافل تنطلق من الشحر في اتجاهين رئيسيين وذلك إلى الغرب عبر مدن عدن والمناطق الوسطى لليمن إلى الحجاز ، ومن ثم إلى جهة الساحل الغربي للجزيرة العربية حتى مصر والشام . وإلى الشرق عبر عمان ومنها إلى جنوب العراق وفارس .

لقد سيطر حكام الشحر سيطرة تامة على جميع تجارة حضرموت سواء البحرية منها أو البرية . لذا ليس من المستغرب أن نقرأ في كتب التاريخ عن تلك المعارك والحروب الضارية التي دارت في المنطقة للسيطرة على هذا المنفذ التجاري الهام خلال الجزء الأكبر من فترة العصور الوسيطة (على الأقل ابتداءً من القرن التاسع الميلادي — حتى القرن التاسع عشر) .

لقد تميّزت الدول الحضرمية نوعياً عن تلك الإتحادات القبلية التي قامت في مرحلة العصور الوسيطة المبكرة .

فإذا كان الزعماء والحكام في البلدان الكبيرة في نهاية القرن التاسع — النصف الأول من القرن العاشر الميلادي ، يعتمدون على تأييد ومناصرة فروعهم القبلية وكذا

بطونهم القبلية التي ينتمون إليها ؛ فإن السلالات الحاكمة في القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر لم تكن تمثل هذه الإرتباطات بمجموعاتها الإثنو — قبلية . فلقد تمثّل هدفها في تقوية سلطة الدولة باستغلال وأستخدام النزاعات القبلية لتحقيق هذا الهدف .

فمثلاً على الرغم من إنتماء آل راشد إلى بني فهد الذين هم أحد فروع بني مرة بن حضرموت ؛ وكذا آل نعمان الذين يعودون بأنسابهم إلى آل الهزيل من الأشباء ؛ فإن هاتين السلالتين قد استعانتا في حروبهما الدائمة بمختلف القبائل والأحلاف القبلية ، حسب الظروف المُحدّدة . ولم يُميزا في شئ قبيلة حضرموت عن قبيلة تجيب أو نهد مثلاً [١٠١ : ص ٨٢ — ٨٣ ؛ ٩٤ : ص ١٧١ — ١٧٥] .

أما حول الإنتماء القبلي لآل إقبال فإن المصادر لا تذكر بخصوص ذلك أية معلومات تُذكر [٩٤ : ص ١٧٦ ، الملاحظة رقم ١] .

ونجد أنه في تلك الفترات التي تبلغ فيها هذه السلطنات أقصى حدود لها من القوة فإن الدولة تستطيع أن تضبط بمنتهى الفعالية مختلف نزاعات القبائل التابعة لها ؛ وأن تسيطر سيطرة كاملة على الوضع الإثنو — قبلي الذي يميل إلى الهدوء والاستقرار سنوات عدة في معظم أرجاء المنطقة .

ولكن ما أن تبدأ سلطة الدولة في الضعف حتى يعود الوضع الاجتماعي القبلي ثانية إلى ماكان عليه من التمزّق والصراع ؛ مثلما رأينا ذلك في آخر فترة من فترات حكم السلطان عبدالله بن راشد .

الخاتمة

اكتملت ملامح مجتمع العصور الوسيطة في حضرموت مع مطالع القرن السادس الميلادي. ولا يمكننا تصوّر خصائص وقوانين إنتقال حضرموت من العصر القديم إلى التركيبية الاجتماعية الإقتصادية ، والإثنو — قبلية الخاصة بالقرون الوسيطة إلا بشكل جزئي محدود، وذلك نتيجة لضآلة المعلومات والمواد حول تاريخ هذه المنطقة في القرون الميلادية الأولى . فلقد سارعت العوامل الخارجية من عملية تكوّن المجتمع الحضرمي للعصور الوسيطة المبكرة ، خاصة إتحاد حضرموت مع المملكة الحميرية في نهاية القرن الثالث — بداية القرن الرابع الميلادي ؛ الذي رافقه إنهيار الدولة الحضرمية ومركزاتها الأيديولوجية المتمثلة في الشرك التقليدي .

وأدت السيطرة الحميرية النهائية على المنطقة إلى إنقلابات جذرية في أوساط الفئات الحاكمة والمتنفذة في السابق : فلقد أصبح الأعيان المعروفين بالأقبال يلعبون الدور الرئيسي في الحياة السياسية للمنطقة . وقد كانت تقع تحت سيطرتهم الجماعات الزراعية المحلية " الشعوب"، والبدو الأصلاء في المنطقة . وتختلف درجة ونوعية تبعية سكان المنطقة للأقبال وذلك حسب انتمائهم إلى نمطي الحياة الاقتصادية الاجتماعية السابق ذكرهما . وكانت التدرجات المتميزة بها التركيبية الاجتماعية السياسية للمجتمع ، التي يقف على قمته سلالات الأقبال ، نموذجية لكل جنوب الجزيرة العربية في بداية مرحلة العصور الوسيطة المبكرة .

ويلاحظ أيضاً في حضرموت ظهور طبيعة أخرى متميزة لملامح المجتمع في هذه الفترة من فترات تاريخ جنوب الجزيرة العربية ، الا وهي تزايد النشاط العسكري والسياسي للبدو سواء المحليين منهم أو النازحين من وسط الجزيرة العربية ، وتأثيرهم المتزايد على مجالات الحياة الاجتماعية المختلفة .

وقد لعبت القبائل البدوية الحضرمية الأصيلة في المنطقة ، وبشكل خاص الصدف دوراً مهماً كقوة حربية مقاتلة ، دائماً ما كانت تقف إلى جانب السكان الحضر المحليين خاصة عندما تتطلب الظروف الطارئة نوعاً من هذا التضامن المؤقت : مثلما جرى في أثناء الإحتلال الحميري لحضرموت في نهاية القرن الثالث — النصف الأول من القرن الرابع الميلادي ؛ وفي أثناء الإنتفاضة التي قامت ضد الملك الحميري سيف بن ذي يزن

في ستينيات القرن السادس الميلادي ؛ وكذلك في أثناء المعارك التي قامت ضد القبائل الكندية الغازية للمنطقة في القرن السادس الميلادي .

إن بداية هجرة كنده وأحلافها القبلية إلى حضرموت تعود — حسب جميع الدلائل والمُعطيات — إلى تخوم القرن الخامس — السادس الميلادي . وقد شهد نهاية القرن السادس قمة هذه الهجرات الكندية .

ولأتعدُ حضرموت "موطناً أصلياً" لكنده .

فهجرة القبائل الكندية إلى المنطقة كانت نتيجة لضياح مكانتها وأدوارها المهمة في شمال شرق ووسط الجزيرة العربية بعد إنهيار " المملكة الكندية الجديدة " ؛ وبعد المجموعة المتوالية من الهزائم الكبرى التي مُنيت بها في أثناء الصراعات القبلية التي جرت هناك .

ونتيجة للأزمة السياسية الداخلية في النصف الثاني من القرن الخامس — بداية القرن السادس الميلادي ، وكذا الحروب الحميرية الحبشية ، اضطرت الدولة الحميرية للتخلي عن سياستها الخارجية النشطة في الجزيرة العربية ومن ضمنها تأييد القبائل الكندية التي كانت مرتبطة بها إرتباطاً وثيقاً .

ومع ضعف سيطرة الدولة الحميرية على مناطق الأطراف التابعة لها ، كحضرموت؛ وجدت القبائل الكندية الفرصة سانحة للتغلغل في هذه المنطقة وتقوية نفوذها فيها . ويظهر القبائل الكندية في حضرموت التي تضمُّ في صفوفها عشرات الآلاف من الأفراد المقاتلين ، مُشكلة بذلك قوة عسكرية ذات شأن ؛ اختلَّ التركيب الديموغرافي — الإثني — قبلي للمنطقة والوضع الاجتماعي والسياسي فيها .

وقد شمل مجال نفوذ القبائل الكندية مع فجر الإسلام جميع غربي حضرموت تقريباً ، وعدد كبير من مناطق الوادي الرئيسي لحضرموت ، وكذا شرقي المنطقة والمناطق الساحلية.

وبتأثير هجرة القبائل الكندية ، تعاظم نفوذ الأعراب المحليين الأصلاء ، ونما دور الحياة الرعوية المُترحلة وشبه المُترحلة في الكيان الاقتصادي للمنطقة ؛ وجرى تبادل نشط وتأثير متبادل بين نمطي الحياة الاقتصادية الرئيسة وهما : الحياة الزراعية الحضرية المُستقرة، والبدوية الرعوية المُترحلة .

وجرت تحولات رئيسية في المجال الاجتماعي تتناسب مع المجتمع الحضري —
الرعوي الذي ظهرت ملامحه في هذه الفترة ؛ فأستعير للمجتمعات الزراعية التنظيم
الاجتماعي القبلي ؛ حتى أصبح يُطلق عليها نفس المصطلح الذي يطلق على القبائل
المترحلة وهو مصطلح " القبائل " .

وبتأثير من القبائل الكندية في فترة العصور الوسيطة المبكرة ، أصبحت تلعب
أدواراً رئيسية في المجتمع الحضري ، تلك الظواهر السياسية الاجتماعية ، والمؤسسات
التي تعود إلى المجتمعات القديمة جداً ، ذات الدرجات الدنيا في التطور الاجتماعي ،
المتميزة بالارتكاز على العلاقات القرابية القبلية .

وانتشر بين أوساط السكان الحضري في حضرموت نوع التنظيم الاجتماعي لما
قبل الدولة ، والمتجسد لدى القبائل الكندية مثلاً في نظام " المشيخة " أو الزعامة القبلية
المعتمدة على القوة البدوية المحاربة المُنتمية إلى الوسط القبلي نفسه . وكان التمزق الإثنو
— سياسي ، وعدم وجود سلطة مركزية واحدة قوية على مستوى المنطقة كلها ، من أهم
مميزات التاريخ الحضري في الفترة المبكرة من القرون الوسيطة .

وتقف وراء هذا التمزق وفقدان الدولة المركزية عدة أسباب مُدخلة ، منها :

(١) خصائص التكوين السطحي للمنطقة ، المتميزة بوجود العديد من الوديان الجانبية
المُنعزلة .

(٢) تأثير تقاليد الحياة السياسية لمملكة حضرموت القديمة المتميزة بالاستقلالية الذاتية
للجماعات الزراعية " الشعوب " واللامركزية لسلطات الحكم الملكي .

(٣) الظاهرة التي عمّت جميع أنحاء جنوب الجزيرة العربية المتمثلة في تجوّل الأقبال
من أعيان يخدمون الدولة ، إلى حكام شبه مُستقلين على مناطقهم ، يتوارثون وظيفتهم هذه
أباً عن جد. وقد برزت هذه الظاهرة في أطراف مقاطعات الدولة الحميرية ، وبشكل
خاص في حضرموت .

(٤) عدم تجانس سكان حضرموت من ناحية انتماءاتهم الإثنو — اجتماعية ، وطابع
حياتهم المعيشية ؛ والمنقسمين إلى : المزارعين الحضري القُدماء في المنطقة ، والبدو
الأصليين ، والقبائل البدوية النازحة من وسط الجزيرة .

(٥) تمزق القبائل الكندية نفسها وفروعها التي كانت تقطن أماكن مختلفة من جزيرة العرب، وترغمها هناك لإتحادات قبلية كبرى، وذلك قبل نزوحها إلى حضرموت. إضافة إلى تنافس زعماء البطون الكندية ، الذين لم يستطع أحد منهم أن يتفوق على الآخرين في القوة والنفوذ كي يخضعهم لسلطته .

وكانت المحاولات الدورية بين فترة وأخرى لتوحيد حضرموت، التي قام بها ممثلو مختلف القوى السياسية والشرائح الاجتماعية : كاليزانين في القرن الرابع — السادس الميلادي؛ والعشائر الكندية النبيلة بعد مائة عام من اليزانين؛ والإمام الإباضي أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الهمداني في أواسط القرن الحادي عشر الميلادي ؛ وسلاطين آل راشد في النصف الثاني من القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر ؛ انتهت جميعها بالفشل الذريع. فالأتجاه نحو التمزق والتشردم كان هو الغالب على الاتجاه الآخر الذي ينحو منحى التوحيد .

وعلى الرغم من هذا التمزق الإثنو — سياسي ، فإن المجاميع الثقافية الإثنية المختلفة من سكان حضرموت (المزارعون الحضر، والبدو الأصلاء، والأعراب من كندة) تأثر بعضها ببعض الآخر بشكل متبادل . وقد ظهر هذا التأثير المتبادل فيما بينهما البين في إنتشار كثير من عناصر الحياة الاقتصادية المعاشية ، والمؤسسات الاجتماعية، ونماذج من الثقافة الروحية القديمة (كالعادات والتقاليد والمعتقدات الدينية)، وأسماء الأعلام . وكذلك في إنتشار اللغة العربية الشمالية بين أوساط السكان الحضارمة الأصليين ، وأحياناً في هضم وتعريب بطون قبلية ، وقبائل بحالها (مثل الصدييين الأصليين في المنطقة الذين عُدوا من كندة) .

وهكذا أخذت تقوى وتشتد مع مطلع العصور الوسيطة المبكرة ، عملية تقارب المجموعات ذات الأصول الإثنية المختلفة من الحضارمة . وبدأ يتشكل مجتمع إثني واحد، متجانس، لسكان المنطقة .

أما في المجال السياسي فقد إستمرت وتطوّرت مع فجر الإسلام التناقضات والصراعات بين الكُتل الإثنو — قبلية المختلفة . وقد انزاح النزاع التقليدي بين السكان الأصليين والبدو النازحين من وسط الجزيرة العربية إلى المرتبة الثانية . وأصبح الصراع حاداً بدرجة رئيسية في أوساط قبائل البدو النازحة نفسها كقبائل كندة والسكون .

وقد برز هذا النزاع بأجلى صورة في ثلاثينيات القرن السابع الميلادي ، وذلك في أثناء الحروب القبلية الداخلية الطاحنة ، والمعروفة في المصادر : بحروب الردّة . فدخل الإسلام إلى حضرموت كان حافزاً على هذا الصراع ولم يكن سبباً له بأي حال من الأحوال . فلقد كان الدخول في الديانة الجديدة بالنسبة للقبائل الحضرية آنذاك ، كالدخول في الأحلاف السياسية العسكرية التي تعودوها . فالدخول في الديانة الجديدة — حسب رأيها — هو دخول في حلف مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، الذي هزّت انتصاراته على قبائل العرب المشركة ، كافة أرجاء الجزيرة العربية .

وقد كان في حسابان هذه القبائل أنها بتحالفها مع صاحب الدعوة صلوات الله عليه ، ستحقق تفوقاً ساحقاً على معارضيهما من القبائل الأخرى .

ولكن سياسية قادة المسلمين بحضرموت الهادفة إلى الحفاظ على المساواة والتوازن بين جميع القبائل التي دخلت الإسلام ، أوجدت نوعاً من الإحباط لدى عدّة جماعات إثنية قبلية من كندة ، والتي كانت تسعى إلى التفوق على غيرها .

وزاد الطين بلة مطالبتها بدفع الزكاة المفروضة عليها كمسلمين ، التي عندها ضريبة مهيّطة لمكانتها الاجتماعية .

وبوفاة الرسول (ص) رأت هذه القبائل نفسها في حلٍّ من الإلتزامات التي تعهّدت بها في حياته؛ تماماً مثلما إعتادت من نظام التحالفات والمعاهدات الذي كان متبعاً في الجزيرة العربية قبل الإسلام ، مما حدا بالجماعة الإسلامية إلى كسب السكون — أعداء كندة — التي أعلنت تمسكها بالإسلام ؛ إلى صفوفها .

ولانجد في دوافع الردّة الحضرية أية طبيعة دينية بارزة من أي نوع كان . ولم تُربط في المصادر العربية الإسلامية قضية المرتدين من كندة بمسائل العقيدة ، كمحاولة استبدالها كليةً ، وإحلال عقيدة دينية أخرى محل الإسلام .

وقد أدّت هزيمة كندة أثناء حرب الردّة إلى تغيير الخارطة الإثنو-سياسية لحضرموت. فلقد فقدت القبائل الكندية إلى الأبد، ذلك الوضع المتميّز لها في المنطقة. وانهارت زعاماتها ومشيخاتها التقليدية التي كان بإمكانها أن تكون أساساً لأولويات تشكيل دويلات المنطقة .

ولكن نتائج حروب الردّة كانت بالنسبة للتاريخ الحضرمي بشكل عام ذات أهمية عظيمة : فباإنتصار المسلمين وحلفائهم ، أنتشر الإسلام في كافة أصقاع المنطقة ، وأنغرس جذوره القوية في التربة الحضرمية ؛ ودخلت حضرموت كغيرها من المناطق والبلدان في إطار الحضارة الإسلامية المجيدة .

ولم يُغيّر دخول الإسلام إلى حضرموت تغييراً جذرياً للقاعدة السياسية والإقتصادية للمجتمع، ولكنه غير بشكل جوهري مجالات الحياة الدينية والروحية الثقافية ، وكذا العلاقات الحقوقية السابقة وتركيب النظام السياسي : فلقد أصبحت حضرموت إحدى مقاطعات الدولة الإسلامية الوليدة التي عُرفت فيما بعد بدولة الخلافة.

ولقد استمر الوضع الإثنو — سياسي مُضطرباً في المنطقة ، على الرغم من ضعف القبائل المحلية نتيجة لحرب الردّة ، ونزوح القوة الحيوية النشطة من السكان بعد حرب الردّة مباشرة ، للمشاركة في الفتوحات الإسلامية الواسعة .

فالتناقض بين رغبة سلطات الخلافة في إحكام قبضتها المركزية على المنطقة ، وبين التقاليد الحضرمية للحياة السياسية التي كان من مميزاتها استقلالية الجماعات الإثنو — قبلية، أخذ يتعمق بمرور الزمن، وأدى بعد مرور أكثر من مائة عام على دخول الإسلام إلى المنطقة إلى قيام الثورة الإباضية بقيادة طالب الحق؛ التي تزامنت مع بداية إنهيّار الخلافة الأموية .

وخلال هذه الفترة تعمّق الإسلام في الوعي الإجتماعي للحضارة لدرجة لا يمكن معها تصوّر قيام أية حركة سياسية حتى لو كانت معادية لظلم ولاة الخلافة ، ما لم تُعبّر عن نفسها في إطار الأيديولوجية الإسلامية .

إن الإباضية التي من مبادئها التشريعية مبدأ إنتخاب الإمام ، ومسؤوليته امام الجماعة، وحق الجماعة في إزاحة وتغيير إمامها ؛ وحظر إنشاء جيش دائم ، أو فرض ضريبة أخرى غير الزكاة ؛ قد تناسبت بشكل كامل مع المبادئ الديمقراطية للنظام القبلي الذي كان سائداً في مجتمع حضرموت لفترة العصور الوسيطة المبكرة سواءً بين أوساط البدو ، أو لدى المزارعين الحضري .

وفي المرحلة الأولى من مراحل الحركة الإباضية الحضرمية كان هناك إتجاهان مُتنازعان فيها ، أحدهما كان يرى في حضرموت المنطقة التي يجب أن تكون قاعدة لثورة

جميع الإباضيين على مستوى العالم الإسلامي . أما الاتجاه الآخر فقد كان يرى ضرورة اقتصار الثورة في حدود منطقة واحدة .

وبعد هزيمة طالب الحق وأصحابه برز أنصار الرأي الثاني في زعامة الحركة الإباضية . وقد كان هذا الرأي يلبي بدرجة كبيرة آمال الحضارمة وتقاليدهم السياسية الموروثة؛ وقد أتاح ذلك للإباضية أن تستمر في السيطرة على حضرموت كإيديولوجية دينية سياسية مهيمنة ، لعدة قرون متتالية.

وقد أدى إنتصار المذهب الإباضي إلى تغييرات عميقة في حياة المنطقة . فلقد عملت المبادئ التشريعية الإباضية التي عمقت من الانفصالية القبلية ، والتفتت السياسي القبلي ، عملت على الإبطاء في إنشاء نظام الدولة في حضرموت في فترة العصور الوسطى . فإذا كانت الدولة المحلية الأولى في اليمن قد برزت إلى الوجود في القرن التاسع الميلادي كدولة بني زياد ، ودولة اليعفرين ؛ فإنها ظهرت في حضرموت متأخرة عنها بثلاثة أو أربعة قرون كاملة .

ولم تستطع الإمامة الإباضية أن تتحول إلى نظام دولة ، لبقاء السلطة العسكرية والسياسية الفعلية بأيدي زعماء القبائل . ولم يكن الإمام يملك جيشاً دائماً ؛ وكانت مكانته تقوم على الإعتراف به كأعلى سلطة دينية تشريعية .

ومن ناحية ثانية ، فقد وقفت عدة عوامل أخرى أمام تركُّز السلطات في يد الإمام الإباضي ، ومن بينها : عدم تجانس التركيب الطائفي للحضارمة ، حيث نجد قلة أتباع المذهب الإباضي في بعض القبائل الكبيرة كتجيب مثلاً ، والهجوم المتكرر من حكام اليمن السُّنَّيين ، مما جعل أتباع هذا المذهب يلجأون مراراً إلى إعلان " فترات الكتمان " ؛ وكذا دخول الإباضيين الحضارمة في إطار الإمامة العمانية بين فترة وأخرى .

وقد ساعد على نشوء نظام الدولة المحلية في وقت لاحق من القرون الوسطى، تحول الزعماء القبليين الأقوى نفوذاً ، إلى حكام مستقلين ، غالباً ما كانت تضعف علاقاتهم بمجموعاتهم القبلية التي كانوا يترعمونها قبل أن يكونوا حكاماً . لذا كانت سياستهم تقوم على مقدرتهم في إستغلال الخلافات القبلية في المنطقة لصالح سلطانهم .

وهؤلاء الحكام هم الذين أسسوا أوائل السلالات السلاطينية الحاكمة ، التي إستطاعت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين ، من أن تنزع الدول التي تكونت بحضرموت في العصور الوسطى .

وقبل القرن العاشر الميلادي بفترة وجيزة ، تجاوز المجتمع الحضرمي إلى حدود كبيرة الاختلافات الإثنية — ثقافية واللغوية بين السكان الحضارمة الأصليين ، والبدو النازحين من وسط الجزيرة العربية . وتكوّن تنظيم إثني اجتماعي شبه متجانس يتمثل بشكل رئيسي في نظام التحالفات القبلية .

لقد سهّل هذا التقارب لجميع الحضارمة بصرف النظر عن أصولهم الإثنية السابقة، سهّل نشوء الدويلات المحلية .

ومع تعزيز سلطات السلاطات المحلية جرى إضعاف الحركة الإباضية ، ومن ثم إزاحتها نهائياً من المنطقة .

كما كان لإنحلال الإمامة الإباضية في عمان، وتوقف المساعدة التقليدية من إباضية تلك المنطقة لإخوانهم الحضارمة المشتركين معهم في العقيدة ، وعدم مواكبة التعاليم الإباضية لإتجاهات التطور الاجتماعي والسياسي الجديدة؛ دوراً مهماً في إضمحلال المذهب الإباضي بحضرموت .

إن الارتباط بين سقوط الإباضية ونشوء السلطنات المحلية كان على درجة كبيرة من التعقيد؛ وقد ظهرت ملامحها بصورة متغيرة : فلقد لبث مثلاً سلاطين شُباب من آل نعمان في النصف الثاني من القرن الثاني عشر — بداية القرن الثالث عشر ؛ من أشد أنصار الإباضية .

ولكن هل يمكن أن نعدّ من الصدفة في شيء أن أقوى السلاطات الحضرمية الحاكمة في هذه الفترة وهم آل راشد ، كانوا من أشد المدافعين عن المذهب الشافعي في المنطقة، والمعادين لبقايا المذهب الإباضي فيها ؟ ! .

وبالإختلاف عن الإباضية فإن إنتشار المذهب الشافعي في المنطقة لم يكن مرتبطاً بالطبيعة الحقوقية التشريعية لهذا المذهب ؛ وإنما انتشر في حضرموت من مناطق اليمن المجاورة التي ظهر فيها عن طريق تأثير مصر الأيوبية .

وبدلاً من إنتشار المذهب الشافعي في حضرموت على تعمق الصلات بين المنطقة واليمن في آخر مراحل العصور الوسيطة المبكرة .

إن نشوء السلطنات الحضرمية التي أقامتها السلاطات المحلية ؛ وإزاحة المذهب الشافعي لمذهب الإباضي ، يُعتبر من العلامات المميزة لانتقال حضرموت من العصور الوسيطة المبكرة إلى العصور الوسيطة المتطورة .

هوامش الباب الثاني

هوامش الباب الثاني

(١) يشهد بالمكانة الرفيعة لبطن بني الشيطان، نسبهم الذي يعود إلى الحارث بن الولادة الأخ الشقيق لحجر أكل المرار [٥٧: جزء ١، القائمة ٢٣٨، ٢٣٩].

وعندما ذهب وفد بني الشيطان لملاقاة الرسول صلى الله عليه وسلم، غيّر من اسم بطنهم المستكر على طريقته في التوجيه المهدّب صلوات الله وسلامه عليه، إلى بني عبد الله [٧٣:ص٤٠٢]. ولكن هذه التسمية الجديدة لم تَمُحْ سابقتها. إذ نجد بعد ما يقارب المائة عام من انتصار الإسلام الكريم سُمّي هذا البطن بالتسمية القديمة [١٧: جزء ٢٠، ص ٩٧].

(٢) يكتب الشماخي اسم أبرهة هكذا: برهة بن علوي [٢: ورقة ٢٥]. وفقدان الهمزة في اسم أبرهة، يعود إلى خصائص النطق في اللهجات العربية المغربية التي تمثلها كتابات الشماخي كمغربي، وكتابات نساخ مؤلفاته المغاربة .

وفي المصادر الأخرى يُدعى مناصر طالب الحق هذا بـ " أبرهة بن الصباح " [١٧: جزء ٢٠، ص ٩٨، ٩٩، ١٠٩، ٤٢: ص ٥٩٦، ٦١٨، ٦١٩- ٣٦٤، جزء ٢، ص ٢٢] أو " إبراهيم بن الصباح " [١٧: جزء ٢٠، ص ١٠١، ٤٢: ص ٥٩٢؛ ويعدّ بعض العلماء أنّ (ابرهة) هو النطق العربي الجنوبي المقابل للإسم العربي إبراهيم].

ومما يدعو للدهشة والاستغراب أنه يحمل نفس اسم الملك الحميري " أبرهة " واسم أبيه، كما ورد في كتب الإخباريين العرب. ويحتمل أن يكون أعداء الإباضية قد أطلقوا هذا الإسم على " أبرهة بن علي " أدقّ قادة الحملة على الحجاز نكاية به، وإشارة واضحة لما سوف يَلْقَى ما لقيه أبرهة الأشرم في حملته على مكة من عذاب سماوي أنزله الله سبحانه وتعالى عليه وعلى جيشه [وقد ذُكرت حملة أبرهة الأشرم هذه في القرآن الكريم في سورة الفيل؛ كما أجمع على ذلك جميع المفسرين]. ولهذا يُذكر أبرهة في الحوليات التاريخية غير الإباضية بإبن الصباح، بينما نجد المؤرخ الإباضي الشماخي يذكره باسم أبيه الحقيقي — ابن علي.

(٣) في المصادر غير الإباضية غالبا مايسمّى طالب الحق بالأعور [٩: ص ١١٢، ٢٦؛ ص ٧٣، ٤٢: ص ٥٨٢، ٥٩٦].

وهناك حكاية مفادها أن عبدالله بن يحيى قبل خروجه لقي رجلا متبئنا أخبره بأنه سوف يملك حضرموت واليمن والحجاز بالغا وادي القرى، ولكن سيفقد إحدى عينيه قبل ملكه هذا [١٧: جزء ٢٠، ص ٩٧]. ولكن المصادر لم تحدثنا عن المعركة التي فقد فيها طالب الحق إحدى عينيه.

٤) كان والده محبوب بن الرحيل بن سيف بن هبيرة القرشي [٥: ورقة ٢٦٧ b ١٤: ورقة ٢٢٢ a — ذكره باسم محبوب بن العنبر] تلميذ الإمام الإباضي البصري الثاني: أبي عبيدة مسلمة التميمي ، مؤلفا لكتاب مفقود عن التاريخ المبكر للإباضية في مقاطعات دولة الخلافة الشرقية ، خاصة عمان وحضرموت والبصرة . ومعظم المعلومات المتعلقة بإباضية حضرموت في كتاب " طبقات المشايخ " للدرجيني ، و " كتاب السير " للشماخي ، مأخوذة من مؤلف محبوب بن الرحيل الذي لم يصل إلينا [١٠٧: ص ١٨ ، ١٩ ، ١٤٠: ص ٧١].

٥) هناك اختلاف واضح في المصادر التي تناولت هذه الحوادث، حول قوام فرق الجيش الإباضي التي زحفت نحو الحجاز: فالمدائني يقدّر تعداد الفرق المقاتلة بـ ٩٠٠ — ١١٠٠ محارب [١٧: جزء ٢٠ ، ص ٩٨]؛ أما ابن خياط فيؤكد أن جيش أبي حمزة كان يتكون في البداية من ١٠٠٠٠ مقاتل؛ وقد ازداد عدد أفرادها أكثر من مرة بعد ذلك [٤٢: ص ٥٨٤]. ولعل تقديرات موسى بن كثير هي الأقرب إلى الحقيقة في نظرنا: فلقد قدرهم بسبعمئة فرد [١٧: جزء ٢٠ ، ص ٤٩ ، ٤٩٩: جزء ٢ ، ص ١٩٨١]؛ وكذلك تقديرات محبوب بن الرحيل الذي قال إن عددهم كان في حدود ستمائة مقاتل ، وقد أشار أيضا إلى انضمام أربعمئة رجل من قبيلة خزاعة الساكنة قرب مكة إلى صفوف جيش أبي حمزة بعد دخوله مكة [٣: ورقة رقم ٧٨ b]. وقد يكون المدائني قد عدّ خطأ من قوام الجيش، تلك الأعداد التي انضمت إليه بعد احتلال مكة، واعتبرها في تعداد جيش أبي حمزة منذ البداية (حوالي ١٠٠٠ مقاتل).

٦) مصطلح " الأنصار " في المصادر العربية لا يعني فقط قبيلتي الأوس والخزرج اللتين ناصرتا الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته من مكة إلى المدينة، ولكنه يعني أيضا جماع القبائل المختلفة المنتمية إلى هاتين القبيلتين في العصر الإسلامي.

٧) ذكر الطبري أن معركة قديد كانت في السابع من شهر صفر [٤٩: جزء ٢ ، ص ٢٠٩]. أما ابن خياط فيذكر أنها كانت في التاسع من هذا الشهر [٤٢: ص ٥٩٢].

وفي " كتاب الأغاني " ذكر كلا التاريخين استنادا إلى المدائني [١٧: جزء ٢٠ ، ص ١٠١].

وجميع المصادر الثلاثة تتفق في أن المعركة كانت في يوم الخميس. واستنادا إلى القوائم المعاصرة للأيام والأشهر والسنوات الميلادية، فإن يوم الخميس يوافق التاسع من صفر سنة ١٣٠ هـ ، الموافق ١٩ أكتوبر سنة ٧٤٧ م. ولربما يعود الاختلاف في التاريخين إلى تشابه كتابة: (لسبع خلون من صفر) مع (لتسع خلون من صفر) والذي يسهل وقوع الخطأ فيها عند نسخ المخطوطات.

٨) تذكر المصادر حواراً جرى في أثناء معركة قنيد بين رجل وابنه من أهل اليمن هذا فحواه: " قال العباس، قال هارون، فأخبرني بعض أصحابنا أن رجلاً من قريش نظر إلى رجل من أهل اليمن يقول: الحمد لله الذي أنلهم بأبدينا، فما كانت قريش تظن أن من نزل على عمان من الأزد عربي " [١٧: جزء ٢٠، ص ١٠٠. وإحدى الروايات الأخرى لهذه الحكاية موجودة في المرجع ٤٩: جزء ٢، ص ٢٠٧].

وهكذا نرى أن مسألة أي من فرعي العرب " القحطانية و العدنانية " يُعدُّ عربياً خالصاً، كانت من المواضيع الحساسة في المنافسات العدنانية القحطانية. وكانت ضمن دائرة إهتمام بعض الإباضية من نوي الأصول الجنوبية العربية المشاركين في معركة قنيد، الكارهين قريش نتيجة لذلك.

٩) ربما بالغ المدائني قليلاً. فابن خياط يُشير إلى أن قريش فقدت ثلاثمائة فرد في أحداث معركة قنيد [٤٢: ص ٥٩٣-٥٩٥].

١٠) مُصطلح " الإمام الشاري " مثله مثل مصطلح " الشراة " الذي أطلق على الخوارج في بعض المصادر مأخوذاً من نص الآية القرآنية: " ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله... " الآية. وبالإختلاف عن " الإمام المدافع " فإن " الإمام الشاري " مدعو للقيام بالجهاد في سبيل نشر الإباضية.

١١) إن التاريخ الذي ذكره ت. ليفتسكي في مقالته عن ولاية جلندي بن مسعود يستلزم شيئاً من المراجعة فيما نظن. فكتاب " السير العمانية " يشير إلى أن الجلندي أصبح إماماً في ١٣١هـ / ٧٤٨ — ٧٤٩م وذلك في سنة ١٣٣ هـ / ٧٥٠ — ٧٥١م [٥: ورقة ٢٧٢a].

١٢) وقد أخذ محمد بن عمرو بالتأثر من معن بن زائدة، قاتل أبيه. فطعنه بخنجر في مدينة بمست بسجستان سنة ١٥١هـ / ٧٦٨ — ٧٦٩م.

وقد استقبل محمد بن عمرو استقبال الأبطال من لدن القبائل القحطانية في الشام، وفي عدن وحضرموت.

والأرجح أن قتل معن بن زائدة كان تنفيذاً لواجب الثأر أكثر مما هو تنفيذاً لواجب ديني (بمقتضى الشريعة الإباضية فإن الثأر من مقتل الإمام، أو أحد قادة الإباضية يُعدُّ واجباً دينياً على جميع الإباضيين ، بصرف النظر عن العلاقات القرآنية والقبلية التي تربطهم بالقتل) [٥: ورقة رقم ٨٩b — ٨٩a]. ومن هنا إشتهار هذا البطل في جميع أنحاء الجزيرة العربية الذي أصبح ملكاً لحضرموت كوالده.

وقد احتلت بطولته حيزا لها في المأثورات التاريخية اليمنية المتأخرة [٤٥:ص١٨٤—١٨٥؛ جزء ٢، ص٣٧٣؛ ٣٩:ص٤٠١].

ويُحتمل أن كلمة: " زجر " في المؤلفات المخطوطة للشماخي هي غلطة كتابية لاسم " عمرو " فالحديث في كلا الحالتين يدور حول شخص واحد .

(١٣) تذكر " السير العمانية " [٥: ورقة رقم ٢٧٧٢، ٢٨٠a] تاريخا مختلفا لانتخاب ومبايعة وارث بن كعب الخروصي إماما للإباضية. إذ أن ذلك تمّ في شهر ذي القعدة ١٧٩هـ / أواسط يناير - فبراير ٧٩٦م.

وقد غرق الخروصي وجمع من أنصاره يبلغ السبعين رجلا زمن السيول، في يوم الإثنين الرابع من جمادي الأول سنة ١٩٢هـ / ٥ فبراير ٨٠٨ ميلادية .

(١٤) مصطلح سيرة (جمعها سير) في معنى " عبرة — إرشاد — موعظة " لم نعثر عليه في كافة القواميس التي بحثنا فيها؛ على الرغم من إيراد معانٍ مقاربة للمعاني السابقة وهي " نموذج ، مثال يحتذى به " . ولكن انطلاقا من السياق العام الذي تردّ فيه هذه الكلمة في المخطوطة فإن معناها يُقارب " العبرة " أو " الإرشاد " . وهناك احتمال في أن تكون كلمة " سيرة " قد أُستُخدمت بمعناها في اللهجة المحلية .

(١٥) الإشارة الوحيدة لزمن كتابة النص استخدام عبارة " رحمه الله " بعد اسم جلندي بن مسعود. وهي عبارة غالبا ما تذكر بعد اسم الشخص المتوفى [٥: ورقة ٢٠٣، ١٠٥b]. والزمن الذي عاش فيه مؤلف الرسالة هو نهاية القرن الثامن — بداية القرن التاسع الميلادي [١٤٠:ص٧١]. ويشير مذكّر في العنوان الذي كتبه هارون بن اليماني، الذي وجه مآكته إلى الإمام المهنا بن جعفر، الذي كان إماما في أربعينيات القرن التاسع الميلادي [٥: ورقة ١٠٧a]؛ كل هذا يشير إلى أن (سيرة محبوب بن الرحيل إلى أهل حضرموت) قد كتبت في مطلع القرن التاسع الميلادي .

(١٦) ينتمي المؤلف أبو الحواري محمد بن الحواري العماني إلى الجيل نفسه الذي ينتمي إليه أحماد محبوب بن الرحيل [٥: ورقة ٢٦٨، ٢٧٠b]. إضافة إلى ذلك يُذكر في النص صراعات جرت مع القرامطة [٥: ورقة ٩٣b].

ومصطلح " القرامطة " ظهر أول مرة بعد عام ٨٩٠ م. وهذا يجعلنا نعيد تاريخ كتابة هذا النص إلى نهاية القرن التاسع — بداية القرن العاشر الميلادي .

١٧) جرى مطابقة مدينة دوعن المذكورة - بمدينة الخريبة الحالية، وذلك وفقاً لآراء المؤرخين الحضارمة [٩٥:ص١٣٧].

١٨) التاريخ المذكور في (طبقات الأمم) لسعيد الأندلسي عن وفاة الهمداني الذي حددته بعام ٩٤٥هـ / ٩٤٦م، يستلزم إعادة النظر. وكما نستشف من "كتاب الإكليل" فإن مؤلفه كان على قيد الحياة سنة ٩٤٤هـ / ٩٥٥م؛ بل بالإمكان أنه كان لا يزال على قيد الحياة حتى عام ٣٥٦هـ / ٩٦٦-٩٦٧م.

والتاريخ الوارد في الفذلكة للهمداني حول مولد شخص باسم الحسن في ١٩ صفر سنة ٢٨٠هـ / ٨ مايو ٨٩٣م هو على أغلب الظن تاريخ مولد المؤلف نفسه [٩٣: ص ٨، ٢٩-٣١].

١٩) لقد عاشت في المنطقة نفسها قبيلة بني كليب التي لم يذكر الهمداني أي شيء عن أصولها القبلية [٣٦: جزء ٢، ص ٣٧٧]. ويحتمل أن تكون كليب هذه، هي نفسها التي سميت باسمها بلدة عُر كليب / Klybm^r المذكورة في نقش إرياني ٣٢؛ والواقعة حسب كل الدلائل إلى الشرق من مدينة تريم.

٢٠) وكما لاحظ العرب، فإن ظهور نجم الشعرى في السماء - وهو أحد ألمع نجوم السماء في النصف الشمالي من الكرة الأرضية - يتزامن مع حلول الجفاف [٤٧: ص ٢٣].

٢١) في أصل النص - (أرضين) [٣٦: جزء ٢، ص ٢٤]. والظاهر أنها التسمية نفسها لمنطقة ريذة أرضين [٦٥: ص ٨٥، ٨٧]. وهي تحريف في النطق لاسم ريذة الدّين [١٠٠: ص ٢١]:

ريذة الدّين ← ريذة أرض الدّين ← ريذة أرضين ← أرضين .

٢٢) تسمية "السريز" تعود بجذورها إلى كلمة "سرّن Srrn" في النقوش اليمنية القديمة، التي معناها: وادٍ محدّد .

وفي عدد من النقوش أطلقت تسمية سرّن على وادي حضرموت [٤٦: ص ٢٤٣].

وأحياناً يوضع مصطلح "سرّن / Srrn" و "هجر / هجرن hgrhgrn" كمقابل ل: "كلّ مدن حضرموت ووديانه / kl hgr Hdrmwṭ w-srrn" [إرياني ٣٢: سطر ٣٧-٣٨] "كلّ المدن ووادي حضرموت كلّ / kl hgrn w-srrn Hdrmwṭ" [إرياني ٣١]. وقد اقترح ريكرمانز أن تكون الترجمة للفقرة السابقة كالآتي: (كلّ المساحة العامرة وجميع أراضي حضرموت المروية) [١٥٢: ص ٢٠٩]. ولكننا لا نلاحظ مثل هذه التمييزات في عبارة نقش جام ٦٦٨ - السطر ١٠-١١: (كلّ مدن الوادي kl hgr srrn).

ويحتمل أن هذه التسمية أصبحت تطلق في العصر الإسلامي على منطقة غير كبيرة نسبياً من الوادي الرئيسي .

ويساعدنا ذكر مدن حبويزة ومدودة الواقعة في السريـر على توضيح المنطقة التي كان يُطلق عليها هذا الاسم [٣٦: جزء ٢، ص ١٩، ٣٨].

وقد عَيَّن المؤرخ اليمني المعاصر محمد عبد القادر بامطرف — إستناداً إلى المأثورات المحلية — منطقة السريـر بأنها: (.. منطقة النخيل الكثيفة الواقعة بين مصب وادي بن علي في غرب، وبين مصب وادي شحوح في شرق وادي حضرموت) [١٠٠: ص ٢١].

(٢٣) لقد ذكر الهمداني أن القارة (الجمع : قار ، قور) تعني بلغة حمير: " الأكمة " [٦٥: ص ٨٦]. ولا نجد هذه الكلمة فيما وصلنا من النقوش اليمنية القديمة .

و " القارتان " أي " الأكماتان " التي ذكرها الهمداني تُحتمل أن تكون تسمية وصفية لبلدة ما ، وليس إسماً لها .

(٢٤) يشير الهمداني إلى أنه كان يقع في هينن حصن للخُصين بن محمد التجيبي [٦٥: ص ٨٥]. ويحتمل أن يكون الحديث هنا عن والد محمد بن حصين التجيبي أو ابنه. وفي هذه الحالة فإننا أمام شهادة تثبت أن سلطة الحاكم على البلدة أصبحت وراثية .

ويجب الأخذ بعين الاعتبار احتمال الخلط بين اسم التجيبي وكنيته باسم الأب ، عند ذكر بلدة هينن في الحالتين .

(٢٥) إن الارتباط المباشر فيما بين قوة قاعدة الإسلام السني والفتح الأيوبي لا نلاحظها في جميع مناطق جنوب الجزيرة العربية. فغزوة الزنجبيلي لحضرموت سنة ٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ — ١١٨٠م مثلاً، رافقتها مذابح دامية للعلماء الشافعيين المحليين الذين حرّضوا الناس على مقاومته [١٣: ص ٢٢٠ — ٢٢١؛ ١٠١: ص ٨١ — ٨٢؛ ٩٤: ص ١٧٩ — ١٨٠].

ولكن على الرغم من كل ذلك فإن توثيق العلاقة بمصر الأيوبية التي كان المذهب الشافعي أساس الحياة الروحية لها، أدّى في الأخير إلى انتشار هذا المذهب في جنوب الجزيرة العربية بشكل عام، وفي حضرموت بشكل خاص .

ملحق رقم (١)

أسماء الصدّف مصدراً لتاريخها القبلي

أسماء الصدف مصدراً لتاريخها القبلي

يعتبر إعادة تركيب التاريخ الإثني القديم والوسيط لجنوب الجزيرة العربية، واحدة من أعقد المسائل العسوية على الحل حتى الآن .

فما بحوزة الباحث من المعلومات الأثرية والأنثروبولوجية والأبقرافية حول هذا الموضوع لاتزال ناقصة ومحدودة .

أما تلك المعلومات التي ذكرها المؤرخون العرب والمسلمون، فهي — كقاعدة — ذات طابع فلكلوري، شبه أسطوري .

ولكن المُنْتَصين لم يلتفتوا تقريبا إلى المادة المتعلّقة بالأسماء الموجودة أكثرها في سجلات الأنساب المدوّنة في العصور الوسيطة، على الرغم من أن تحليل مثل هذه المادة يُشكل مفتاحا مهما لحل مسائل أصول وتطورات المجتمعات الإثنية، خاصة تلك القبائل المُتَرحّلة وشبه المُتَرحّلة منها، التي تمتلك التقاليد الخاصة بها في الحفاظ على الأنساب وتوارثها.(١)

واختلاف أسماء قبائل جزيرة العرب كان قد لاحظته الهمداني في زمنه. ففي كتابه "المشّبه" أشار إلى أنه (.. لاتزال تجد في قبائل العرب الإسم الشاذ في القبيلة، ولا تجده في غيرها) [٤٤:ص٤٥] .

إن المنهج المتمثل في إستخدام خصائص الأسماء للمجتمعات الإثنية ، لدراسة المراحل المتقدمة من تاريخها، بإمكاننا تطبيقه على قبائل الصدف التي عاشت في حضرموت . فلقد تمكنتُ من جمع مائتي اسم شخصي لأفراد ينتمون إلى هذه القبيلة، الغالبية العظمى موجودة في الجزء الثاني من (كتاب الإكليل) وذلك في سجل أنسابها(١٧٦ إسماً)(٢)، وإحدى وثلاثون اسماً استخرجتها من مصادر الأنساب الأخرى[٥٧:جزء ١، القائمة ٢٧٤؛ جزء ٢:ص٥٣٠؛ القائمة A] . وستة عشر اسماً أخذتها من نقشي جام ٦٦٥؛ وإرياني ٣٢ .

وقد جرت مقابلة جميع هذه الأسماء ، بالأسماء العربية الصرفة في " جمهرة أنساب العرب " لهشام الكلبي ؛ وبالأسماء الواردة في النقوش العربية الجنوبية؛ وكذا بأسماء المتكلمين بلغات جنوب الجزيرة العربية التي لا كتابة لها(٣) .

ولدى مقارنة الأسماء الصَّدْفِيَّة ؛ أخذ بعين الاعتبار المكان الذي يحتله الإسم في السجل. ذلك لأنه في أعلى السجل (الأكثر قربا إلى الجد الأعلى) تتوزع - كقاعدة - أسماء أجداد البطون الكبيرة التي حافظت على أسمائها على امتداد مئات السنين ؛ وتضرب بجذورها في أقدم فترات وجود القبيلة ؛ أكثر مما نجده في أسماء البطون والعوائل الواقعة في أسفل المخططات الجانيولوجية.

وقد تمكَّنتُ من إبراز عدَّة مستويات من أسماء الأشخاص والبطون الصدفية التي شكَّلت - على الأرجح - في مراحل مختلفة من التاريخ الإثني لهذه القبيلة .

فالمستوى الأول يضمُّ تلك الأسماء التي نجد مثيلاتها في أسماء المتكلمين باللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة : فثلاثة من الأسماء الصدفية تشبه الأسماء المعاصرة للسقطريين . فاسم (النياح) المُعرَّب قليلا، الذي يعود إلى الجيل الثاني من نسل الصَدَف [٣٦ : جزء ٢، ص ٣٩]، يذكُرنا تماما بالإسم السقطري (نِيَّاح)/niyyah/ الذي يأتي بمعنى "الفرح" [١١٧ : ص ١١] .

ويتشابه تشابها تاما إسم (جَمَّان) الصدفي [الجيل الثالث. ٣٦: جزء ٢، ص ٧١] مع (جمان) /Guman/ السقطري [١٢٨: ص ٢٨].

وبإمكاننا مطابقة الاسم السقطري (حَوَّار) / hōhar / [بمعنى " الأسود " ١١٧: ص ١١] مع الإسم الصدفي (خوار) [صورة أخرى له هي: حوار]، الجيل الأول [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٠؛ ٥٧ : جزء ١، القائمة ٢٧٤]، وخاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن كلمة " الأسود " تنطق بالسقطرية (حاهار) / hāhar / [١١٧: ص ٢٦] ؛ وبالمهريّة (حاور) / hāwer [١٢٧: ص ٩٩] أو (حُوَيْر) / hōwer / [١٣٩: ص ١٦٨] ، وأن إنتقال حرف الحاء إلى الخاء وبالعكس [ح - خ h - h]، ليس بالأمر النادر في اللغات السامية.

وأسم (خَوَّار) / Khawār / تنسَمَّى به اليوم جماعة قبلية تقطن ظفار والمهرة والشحر [١٣٤: ص ٣١١].

ويتشابه الاسم الصدفي (حكلي) ([الجيل الثاني. ٣٦: جزء ٢، ص ٢٨] تشابها كبيرا مع إسم (أحكلي) /-ēhkli/ -الجمع (أحكل) /ēhklō/ المُستخدم في اللغة الجبالية كإسم لإحدى المراتبيتين الإثنو - إجتماعيتين اللتين ينتمي إليهما سكان المنطقة المتكلمون بهذه اللغة. (٤)

واسم (بني ثي) / banī Thī / ، وهم إحدى بطون المراتبية السابقة [١٣٤:ص ٣١٢] (٥) القاطنة في ظفار وحضرموت ، يوازي الاسم الصديفي (ثوي) [الجيل الرابع: ٣٦: جزء ٢، ص ١٨]. واسم (مشيرح) / mušerah / المسمّى به أحد أقسام المراتبية الثانية التي تدعى : (شحيري) / Šheri / [١٥٥:ص ٢٣٤ ؛ الملاحظة رقم ٢] ، نقابل في سلاسل النسب الصّدّيقية كما هو، بدون أي تغيير يذكر : (مشيرح) [الجيل الثاني ٣٦: جزء ٢، ص ٢٠] .

أمّا اسم (البراعمة) الذي يُطلق على قبيلة ظفارية صغيرة تتكلم باللغة الجبالية [١٣٤: ص ٤٢ ، ٢٦٥ - ٢٦٩ ، ٣٠٩ ؛ ١٥٥ : ص ٢٣٥] فإنها تشكل صيغة جمع لإسم (برعم) الذي نجده في سلاسل النسب الصدفية [٣٦: جزء ٢، ص ٢٥] . (٦)

وتشابه الاسم الصديفي (زعير) [الجيل الثاني. ٣٦: جزء ٢، ص ٢٨] مع الاسم الجبالي (زاعار) / Za'ār / ، والاسم المهري (زاعر) / Za'ār / (أي: غزال. ١٥٥:ص ٢٨٠)، هذا التشابه يتأكد وضوحه إذا أخذنا بعين الاعتبار أن إحدى صور نطق الكلمة التي تعني "الغزال" بالجبالية هي (زاعير) / za'air / [١٥٥:ص ٢٨٢] .

ووجود أسلوبين لنطق الكلمة التي تعني " الثعلب" في اللغة الجبالية، وذلك بالعين أو بدونها: (أثعل) / Itha'ail / و (إثيل) / Ita'ail / [١٥٥:ص ٢٨٢]، يوضح لنا أنه لا يوجد فرق جوهري كبير بين الإسم الصديفي (أثيل) [الجيل الثالث. ٣٦: جزء ٢، ص ٢٤] وإسم أثعل) / Itha'ail / لإحدى قبائل البطاحرة الناطقة بإحدى لهجات اللغة العربية المهرية [١٣٦:ص x1] .

وربما تثير بعض الإشكالات ، المقارنة بين الإسمين الصدفيين: (أحنا) وإحدى صوره (أحنوي) [الجيل الخامس - ٣٦: جزء ٢، ص ١٨] و(غير) [الجيل الثاني والخامس - ٣٦: جزء ٢، ص ٢٨ ، ٣٩] وبين اسمي الإتحادين الإثنو - سياسيين المتنازعين اللذين يضمنا جماع القبائل الظفارية وهما (الحنوي) و(الغافري) [١٣٤:ص ٤٤-٤٥] .

ولكن يجب التنويه هنا بأن هذين الإسمين لا يوجد شبيه لهما في المسميات العربية، وبأن هذين الإتحادين كليهما يضمنا القبائل المتكلمة باللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة [١٣٤:ص ٤٤-٤٥] . (٧)

أما مقارنة اسم (غفير) الصدفى باسم (غافر) /ghāferm/ المسماة به مراتب (الشحري) /sheri/، وهي إحدى المراتب التي يتكون منها المجتمع الجبالي [١٥٥:ص٢٣٤؛ الملاحظة ٢]، فإنه لا يثير إلا قليلا من الإشكاليات.

ومن بين أسماء الناطقين باللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة في العصور الوسيطة المبكرة فإننا لانعرف إلا الأسماء المهرية فقط، التي جمعها كل من الهمداني وابن الكلبي، وذكرها في سلاسل أنساب المهرة المكتوبة .

وإسمان من هذه الأسماء المهرية وهما (صهاية) و (ذهبان) (٥٧:جزء ١، القائمة ٣٢٨) موجودان لدى الصدفين أيضا [الجيل الثاني - ٣٦:جزء ٢، ص ٢٠، ٢٨]؛ أما الإسم المهري (العيد) [٦٣:ص٧٣] فإنه يشبه كثيرا الاسم الصدفى (عيد) [٣٦:جزء ٢، ص٢٣].

وبما أن هذه الأسماء ليست مرتبطة ارتباطا جانيولوجيا لا عند المهرة، ولا الصدف، فإن وجودها لا يمكن تفسيره بانتقالات أحد الفروع القبلية إلى قبيلة أخرى. (٨)

ولكن وجود الأسماء المشتركة هذه بين الصدف والمهرة يشير إلى الإحتكاك الطويل بين هاتين المجموعتين القبليتين، ولا يعكس بالضرورة احتمالات الأصول الإثنية المشتركة لهما.

وتشير الأساليب المشتركة التي نعث عليها في أسماء المهرة والصدف، تشير إشارة قوية إلى قرابتهما الإثنية . فوفقا لما ذكره أبو راشد فإن الإسم المصغر للإسم المهري (نادغم) يتكون بإضافة حرف الياء في آخر الكلمة : (فيقال في نادغم دغمي مُصغرا) [٦٣:ص٧٤] (٩) . وحسب هذه القاعدة نجد عددا من الأسماء المهرية المُصغرة مثل : (العيد) و (العيدي) [٦٣:ص٧٣] و (مرثيدي) و (مرثد) [٥٧:جزء ١، القائمة ٣٢٨]. (١٠)

ومثل هذه القاعدة في تصغير الأسماء نجدها في إسمين من الأسماء الصدفية هما (خواري) من (خوار) [٣٦:جزء ٢، ص٢٧] و(بحري) من (بحر) [٣٦:جزء ٢، ص ١٨، ٢٣، ٣٤، ٣٥] . (١١)

ولم تُسجل مثل هذه القاعدة في تصغير الأسماء في اللغات العربية الجنوبية الحالية [١٣٥:ص٩٨-١٠٧]؛ ولكننا نجد في اللغة التيجرية المرتبطة بصلات القربى مع اللغات العربية الجنوبية، أن تصغير أسماء الأعلام يكون بإضافة (آي) /āi/ في آخر الكلمة مثل

: (هيتش / Hebtēš — هيبتيشاي / Hbetēšai) ، و (حبيب / Habib / حبيباي / Habibai) :
 و (زيد / Zed — زيدي / Zedai) و (أبراهيم / Abrehem — أبرهيماي / Abrehemai) [١٤٢ : ص ٩٢] . (١٢)

وهناك عدد من الأسماء المهرية التي تنتهي بحرف الميم مثل : (الشوحم) و (نادغم) و (الهنسم) و (فرضم ، أو قرضم) [٦٣ : ص ٧٣ — ٧٤] . (١٣) ومثل هذه النهاية للأسماء نجده في إسم (برعم) المشترك بين الصدف والجباليين الحاليين ، وكذا في إسمين من الأسماء الخاصة بالصدف هما : (قسحم) و (سعسم) [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٨ ، ٣٧ ، ٣٨] .

ولا يمكن تفسير ظهور الميم بالتأثير المباشر للغة العربية الجنوبية القديمة على المسميات الصدفية التي كان حرف الميم في نهاية الإسم — حسب قواعد تلك اللغة — يعني التكرير .

ولكننا حتى لو أخذنا تلك الأسماء العربية الجنوبية القديمة التي دخلت إلى الأسماء الصدفية ، وتمّ ضمها إلى سلاسل الأنساب المدونة في العصور الوسيطة ، فإننا لا نجد ولو اسما واحدا منها ينتهي بحرف الميم . (١٤)

وهناك على أقل تقدير تسعة عشر إسما لا يوجد مثل لها في أسماء أية قبيلة كانت من قبائل العرب . وهذه الأسماء هي : جدام (الجيل الأول) ، وقسحم (الجيل الثاني) ، وآجره ، و زخير ، وسعسم ، و مائدة ، و مريس (الجميع من الجيل الثالث) ، و قطيبة أو قطبة (من الجيل الثالث أو الرابع) ، و زاف ، و عرابي ، و الفيتحش ، و قحفان ، و كهاشة ، و موصل (من الجيل الرابع) ، و بزغز ، و جميظ (من الجيل الخامس) ، و جليح ، و أحسس (من الجيل السابع) [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ٣٩ : ص ٨٨] ، و سكيم / škym / [إرياني ٣٢] .

ومن المعروف ذلك الإستخدام الواسع لأسماء الحيوانات في أسماء الأعلام السامية . وعلى ذلك بإمكاننا القول إن الإسم الصدفى (آجرة) يشترك في الجذر مع الإسم الجبالي (أجيرة / ijeroh / الذي يعني المعنى نفسه في الجبالية وهو : العضاءة [١٥٥ : ص ٢٨٢] .

وليس من النادر إستخدام بعض الصفات المادية أو المعنوية للإنسان كأسماء أو ألقاب. فقد يكون إسم (قسح) مشتركاً في المعنى مع (قيساح / qesah/) السقطرية التي تعني : " كان جافاً " ، وكلمة (قيسيح / qeséh/) التي تعني " الجاف " [١٣٩ :ص ٣٨٩]. والكلمة الجبالية (قوسعُن / Qos'un/) تعني أيضاً معنى آخر هو : " النحيل " أو " الممشوق القوام " [١٣٦ :ص ١٥٣].

وبإمكاننا مقارنة كلمة (قحفن / qahfun/) الجبالية التي تعني " الفاقد " أو الذي خسر كل شيء [١٣٦ :ص ١٤٣] ، بإمكاننا مقارنتها بالإسم الصدي (قحفان). وكذا مقارنة الإسم المهري (زوفي / zófi/) الذي يعني " الواضح ، المضيء ، اللامع " بالإسم الصدي (زاف) [١٢٧ :ص ١٠٩]

أما بالنسبة لبقية الأسماء الصدفية ذات الخصوصية المتميزة ، فإنني لم أتمكن حتى الآن من وضع احتمالات لإشتقاقاتها.

وتُشكّل الأسماء المشابهة لأسماء المتكلمين باللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة أكثر من ١٠% من مجموع الأسماء الصدفية . مع التنويه بأن هذه الأسماء تُشكّل نسبة الثلث تقريباً في الجيل الأول والثاني من أحفاد الصدف حسبما ورد في كتاب الإكليل (٩ أسماء من ٢٨ إسماً). أمّا في الجيل الثالث فإنها تشكل أكثر من خمس الأسماء تقريباً (١٤ إسماً من ٦٨ إسماً). (١٥)

وتركّز هذه الأسماء في المستويات العليا من مشجرات الأنساب الأقرب إلى الجد الأول يشير إلى أن هذه الأسماء تعود إلى أقدم مراحل التاريخ الإثني للصدف.

ووجود هذه الأسماء لدى الصدف يشير على الأرجح إلى الأصل المشترك لها مع القبائل التي تتحدث في يومنا هذا باللغات العربية الجنوبية ، التي هي من نسل أولئك السكان الأصليين للجزء الجنوبي من جزيرة العرب .

ولا يمكن أن تكون قد جرت إستعارة هذه الأسماء الموجودة في المستويات الثلاثة الأولى من مشجرات أنساب الصدف (تشكل نسبة أكثر من ٨٥%) — التي هي أسماء أجداد تفرعت عنهم أكثر البطون — لا يمكن أن تكون قد جرت استعارتها من القبائل غير الصدفية الأخرى إلا في أندر الحالات.

وتظهر في الأسماء الصدفية وأسماء المتكلمين باللغات العربية الجنوبية بعض الملامح القواعدية العامة مثل : التصغير المنتهي بالياء ؛ وبقياء إنضمام الميم النهائية .
ولانجد الأسماء الشبيهة بالأسماء الصدفية عند المهرة فقط ، التي كانت تعيش بجوار الصدف في تلك الفترة ؛ ولكننا نجدها كذلك عند سكان ظفار وجزيرة سقطرى المعاصرين وهي أسماء لأفراد وقبائل وبطون .

وتتوزع الآن هذه الأسماء — المختلفة في وظيفتها وطبيعة إنتشارها — على ثلاثة من الأقوام التي ظهرت إلى الوجود مع الصدف في وقت واحد تقريبا ، إذا ما حكمنا على وضعها في سلاسل الأنساب المدونة . وحتى لو افترضنا أن هذه الأسماء قد انتقلت من إحدى هذه الأقوام إلى الأخرى ؛ فإن هذا الإنتقال كان قد تم في إطار مجموع المُسميات الواحدة، ونتيجة لعملية إمتزاج وتبادل ثقافي طويل فيما بينها البين. إذ نجد لدى الصدف أن الأسماء ذات الأصول المهرية والسقطرية والجبالية متساوية النسب . ويدل هذا الأمر على الأرجح بأن هذه الأسماء كانت منتشرة بين هذه الأقوام (ومن بينها الصدف) قبل إنقسام اللغات العربية الجنوبية غير المكتوبة في تخوم القرون الميلادية الأولى [١١٦ : ص ٩] .

وهكذا فإن تحليل الأسماء الصدفية يُظهر بجلاء أن الصدف كانت في مراحل تاريخها الإثني القديم المتاح للدراسة ، تنتمي إلى سكان جنوب الجزيرة العربية الأصليين ، الذين من أحفادهم الإثنيات المعاصرة القاطنة بالمنطقة ، والمتكلمة باللغات غير العربية .

وعلى الرغم من جميع الإستدلالات المذكورة آنفا ، إلا أنه من غير الممكن إيضاح السبب الذي يكمن وراء تلك الروابط المتينة بين الصدف والسكان الأصليين في جنوب الجزيرة العربية ، وبشكل مطلق :

أيعود ذلك إلى الأصل الواحد المشترك الذي يجمعها بأولئك السكان، أم إلى التأثير الثقافي المتبادل والطويل ١٢ .

أما فيما يخص علاقات الصدف العسكرية والسياسية الوثيقة مع المزارعين الحضارمة الحضر في تخوم القرن الثالث — الرابع الميلادي ، فتحسبنا بذلك النقوش الموسومة بجام ٦٦٥ ، وإرياني ٣٢ . وقد انعكست تلك العلاقات في طبيعة الأسماء. فمن

بين الستة عشر إسما للزعماء الصديقيين المذكورة في نقش إرياني ٣٢ ، هناك سبعة أسماء مذكورة في النقوش الحضرمية، وهي: (ربع /Rb°bt) [٤٨٧٢ RES؛ ٤٨٨٧ RES] ، و (وائلم /W°lm) [٤٩٠٨ RES] ، و (جشم /Gšm) [كاظن طومسون ٤٥] ، و (ملك /Mlkm) [٣٢٥٠ RES؛ ٤٨٨٢] ، و (أسدم /°sdm) [٤٨٨٠ RES؛ ينبق ٣٠؛ ٤٦] ، و (نمرن /Nmm) [٤٨٧٩ RES؛ جام ٨٩٢] ، و (بشر إل /bšr°l) [كاظن طومسون ٣٧] .

وستة من هذه الأسماء (ماعدًا بشر إل) مذكورة أيضا في كتاب الإكليل [٣٦: جزء ٢، ص ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧] : ثلاثة منها مذكورة بدون الميم النهائية ، واثنان منها مذكوران مع بعض التغيرات الشكلية وهما : (جشم /Gšm) (مع إضافة العين بعد الحرف الأصلي الأول للتسمية : (جعشم) ؛ و (نمرن /Nmm) التي ذكرها الهمداني بدون النون وبدون "أل" التعريف : (نمر) .

ونجد كذلك في النقوش الحضرمية أسماء أخرى موجودة في سلاسل الأنساب الصدفية ومنها : شرحيل (شرح بيل /Šrh°b'l) [ينبق ٤٧ ؛ ٣٦ : جزء ٢، ص ٢٠] ، ومرثد (مرثمد /Mrtdm) [ينبق: ٢٩، ٤٩، ٣٦ : جزء ٢، ص ٣٨] ؛ ونامعة (نعمت /n°mt) [ينبق ١ ؛ ٣٦ : جزء ٢، ص ٢٠] ؛ وسلامة (سلمت /slmt) [ينبق ٣٦، ١٣، ٣٢ : جزء ٢، ص ٣٩] ، وباقل (بقلم /Bqlm) [٤٨٥٢ RES؛ ٣٦ : جزء ٢، ص ٢٥] ، وتيم (تيمم /Tymm) [٣٦ : جزء ٢، ص ١٧؛ ٤٨٧١ RES] ، وعوف (عوفم /°wfm) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٥؛ ٤٨٧٨ RES] ، وحریم أو حُرَيْم (حرم /Hrm) [٣٦ : جزء ٢، ص ١٧ ، ٢٤؛ ٥٠٤١ RES] .

وهناك أسماء صدفية موجودة كذلك في النقوش السبئية والقنانية ومنها: أشموس (شمس /Sms) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٤ ، ٣٦؛ ٢٨٧، ٣٠٨ CIH] ، و أَيْدَعَان (أيدعن /°yd°n) [٨٨ : ص ٥١؛ جام ٦١٦] ، و جُدَي (جديم /Gdym) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٤؛ ٥٠٥، ٥٩٢ RY] ، و حُنَيْش (حنشم /hnšm) [٣٦ : جزء ٢، ص ٣٩؛ ٥٤١ CIH] ، و رُحَب (رحبم /rhbm) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٨؛ ٥٥٥ CIH؛ ٤٧٥٢ RES] ، و سمرة (سمرت /Smrt) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٠؛ فخري ٣، ٤] ، و ظبيان (ظبين /zbyn) [٣٦ : جزء ٢، ص ١٥؛ ١٣٩٠ GL] ، و غانم (غانم /Gnm) [٣٦ : جزء ٢، ص ٣٧ ، ٣٨] ، و كَرِب (كرب ، كرىم /Krb-Krbm) [٣٦ : جزء ٢، ص ٢٧؛ B؛ ٣٥٢٩ RES] ، و وهب (وهب /Whb) [٤٠٥٤؛ ٤٥٧٩؛ ٤٠٥٧ RES] ، و (جام ١٨؛ ٧٢٨ RES

RES 3024:CIH 91]، و أيبود (/byd/) [٣٦: جزء ٢، ص ١٧ ، ٢٨ ، ٣٨
[٤٢٣٩:٤٢٣٧:٣٩٤٢RES:٩٤٤CIH] ، وغيرها .

واسم (أيبود) تجب قراءته على الأرجح بأبي وَدَ (والدي : وَدَ) ومقارنته
بالنقش الحضرمي جام ٩١٩ الذي ذكر هذا الاسم ب (لب ود /b Wdd/) أي والد وَدَ .

ويشير إسمان من أسماء الصنف إلى معرفتها بديانة السكان الحضرمي في جنوب
الجزيرة العربية. وهذان الإسمان هما: (ذو ألم) المذكور في سلاسل الأنساب التي
أوردها ابن الكلبي [أنظر هذا الإسم بالتشكيل (ذُو أَلَم) في: ٥٧ جزء ١ ، القائمة ٢٧٤]
، و (ألمي) المذكور لدى الهمداني [٣٦: جزء ٢، ص ١٧ ، ٣٧ - ٣٩] ، اللذان يعودان
إلى إحدى نعوت الإله (سين) ، الإله الرئيسي لحضرموت القديمة : وهو ذو أَلَم / d'lm/

وماعدا هذين الإسمين ، والأسماء الثلاثة المركبة : (أبي ود - أيبود ، و
شرحبيل ، و بشر إل) ، وعددا من الأسماء الخاصة بجنوب الجزيرة العربية مثل: (مرثد
، و أيدعان ، و كَرِب ، و أشموس) ؛ فإن جميع الأسماء الصدفية الأخرى
المذكورة في النقوش اليمنية القديمة تنتشر إنتشارا واسعا في المسميات العربية المأثورة .

ولا يمكن إيضاح مسألة أي من هذه الأسماء تم إستعارتها من مسميات السكان
الأصلاء المتمثلين للحضارة العربية الجنوبية القديمة ، وأي منها أستعير من بدو
الأصقاع المختلفة للجزيرة العربية الذين زحفوا إلى مناطق جنوب الجزيرة بصورة
واسعة ابتداء من القرن الثاني الميلادي .

ويظهر تأثير قواعد اللغة العربية الجنوبية في الأسماء الصدفية في إستخدام
صيغة

الجمع: (أفعول / /af'ul/) (١٦) مثل: أد لوم [٥٧: جزء ١ ، القائمة ٢٧٤] ، و الأخرى ،
و الأجدوم (أجْذوم) [١٢: جزء ٢، ص ٢٤٥ ؛ ٨٨: ص ١٨٦ ، ٢٣٦: ٦٥: ص ٨٧] ، و
الأشموس .

ولكن مهما يكن الأمر ، فإن تأكيد الهمداني كون الصدف في النصف الثاني من
القرن السادس الميلادي كانت تتكلم بلغة حضرموت ، وتسمى بأسمائها [٣٦: جزء ٢،

ص ١٤-١٥] ، هو قول فيه الكثير من المبالغة . لأن خصائص اللغة العربية الجنوبية القديمة والأسماء الخاصة بها ، منعكسة بشكل ضئيل في الأسماء الصدفية .

وأغلب الظن أن الرواة الذين أخبروا الهمداني بذلك استندوا إلى أن لغة الصدف وأسماءها كانت غير عربية .

وبهذه الصورة فإننا نستطيع القول إن الصدف استمرت في التخاطب بإحدى اللغات القريبة من اللغات العربية الجنوبية الحالية ، واستخدمت الأسماء الخاصة بهذه اللغة ، وذلك إلى قبيل نصف قرن من ظهور الإسلام تقريبا . ولم تشملها عملية التعريب خلال هذه الفترة إلا في أضيق الحدود .

ولقد تسارعت عملية تعريب الصدف بصورة واسعة في القرن السادس الميلادي ، بعد الهجرة الواسعة للقبائل الكندية إلى حضرموت .

ولقد اضطرت هذه الهجرة الواسعة الصدف إلى أن تعقد حلفا غير متكافئ مع كندة وأصبحت تعيد بأنسائها إلى الجد الأعلى الذي تنتمي إليه كندة نفسها [أنظر الباب الأول : الفصل الثاني ، المبحث أ] . ويلاحظ في هذه الفترة ظهور الأسماء العربية الخالصة في سلاسل الأنساب الصدفية مثل : حُجر ، عمرو ، نافع ، عَقبة ، مُرة ، ثعلبة ، الحارث ، يزيد ، كامل ، هند ، حسن [٣٦ : جزء ٢ ، ص ١٨ ، ٢١ - ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ - ٣٩] وغيرها .

وبانتشار الإسلام في حضرموت تشكلت لدى الصدف - كغيرهم - أسماء جديدة في سلاسل الأنساب مثل : عبدالله ، عبدالعزيز ، عبدالرحمن ، عبدالأعلى ، محمد [٣٦ : جزء ٢ ، ص ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٩ - ٤١] .

وقد أخذت أسماء الصدف العربية تتكاثر بصورة ملحوظة في سلاسل أنسابها ، في مشارف القرن التاسع - العاشر الميلادي . وقد بلغ تعريب هذه القبيلة حدا جعل الهمداني يصنف جزءا منهم مع الحضارمة الذين كانت لغتهم عربية فصيحة خالصة [٦٥ : ص ١٣٤] .

إن دراسة أسماء الأعلام الصدفية تمكننا من توسيع قاعدة الزمن المتاح لإعادة تصور أجزاء من التاريخ الإثني لهذه القبيلة لأبعد فترة ممكنة . وتتيح لنا في الوقت

نفسه تحديد أهم خصائص المراحل التاريخية التي مرت بها، والتي لا توجد عنها أية معلومات تُذكر في المصادر الكتابية ، أو أنها ذكرت بشكل عابر ومحدود .

وبفضل تحليل أسماء الأعلام الصدفية فقد تمكنتُ من الخروج بالإستنتاجات

الآتية:

(١) لقد وُجِدَتْ وحدة إثنو - ثقافية متينة فيما بين الصدف وبين الرُّحل الأصليين من سكان المنطقة، ربما تعود إلى الأصول المشتركة لكليهما .

(٢) لم يكن هناك أي تأثير ذو شأن على الإطلاق للحضارة العربية الجنوبية في قبيلة الصدف طوال تاريخ وجودها .

(٣) إن الاندماج الثقافي للصدف في إطار الثقافة العربية التقليدية ، ومن ثم في إطار الثقافة العربية الإسلامية في القرن التاسع والعاشر الميلادي ، أدى إلى تعريبها بالكامل تقريباً.

هوامش الملحق رقم (١)

(١) نجد حتى في تلك الأعمال العلمية المتعلّقة بأسماء الأعلام أنه قد تمّ في أحسن الأحوال تجميع الأسماء الموجودة في سلاسل الأنساب مع مقابلتها بأسماء الأعلام المذكورة في النقوش.

ولكن لم تجر حتى الآن أية محاولة علمية كانت لمقارنتها بأسماء أية جماعة إثنية محدّدة سواء في العصور القديمة أو الوسيطة [أنظر على سبيل المثال المرجع : ١١٩] .

(٢) توجي سلاسل الأنساب الصدفية المذكورة لدى الهمداني المبتوءة بالبسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ، توجي بأنها كانت منفصلة عن أعماله ، وضّمّها الهمداني بصيغتها تلك الى مؤلفاته . فلقد كانت هذه السلاسل في البداية داخلة في السجلات التي وضعها سكان مدينة صعدة في شمال اليمن . وبعد ذلك قام بتصحيحها ومقابلتها رجل من مدينة نمون الهجريين في القرن التاسع واسمه محمد بن زغلب الصدفى . [جزء ٢، ص ١٦] .

(٣) لاتوجد أعمال علمية خاصة بأسماء الأعلام في اللغات العربية الجنوبية غير الكتابية . وأكثر ذكر لأسماء الأعلام في اللغات المهرية والجبالية والخرصوصية نجده عند ب . طومس [١٥٥ : ص ٢٧٩ — ٢٨١] .

وهناك بعض الأسماء السقطرية ذكرها كل من ناوومكين وبورخوموفسكي [١١٧ : ص ١١] .

وقد جمع يانزين أسماء المتكلمين باللغة الجبالية [١٣٤] . ونجد بعض أسماء الأعلام أحياناً في قواميس وكتب وقواعد اللغات الجنوبية المعاصرة .

(٤) الإسم العربي المقابل لهذا الإسم هو : القَرَوِي (الجمع : القرا) . والقرا هم على أغلب الظن من المهرة ، انتظموا في قبيلة إنضوت تحت نفوذ الظفاريين ، وتكلّمت بلغتهم الجبالية [١٣٦ : ص X١١ ، X١٠ ، ١٠٨] .

(٥) هناك احتمال أن يكون اسم (Thī /) عائداً الى الأصل الجبالي (ثوي) ، المشتقة منه كلمة (Thet /) التي جمعها (ثوي / Toi /) ، وهي بمعنى : " الشاة " [١٣٦ : ص ٢٨٥ — ومن صورها الاخرى ثيويت thīwīt ، ثيواي thiwāi — ١٥٥ : ص ٣١٨] .

(٦) يجب التنويه بأن ب . طومس قد ذكر أن اسم (البراعمة) يُنطق في لغتهم الأم (بيت بَرَام) . وأظن أنه قد جرى ادغام العين في الإسم [١٥٥ : ص ٢٣٢] .

(٧) ينتمي الى الحنوي مثلاً : الخراصيص ، والأفر . والى الغافري ينتمي كل من : مهرة ، والقرا ، والشحرة /šherō [١٣٤ : ص ٤٤ — ٤٥] .

٨ (إن تلك الفروع الصدفية التي دخلت في المهرة كالثغماء ، واللخا ، والساته ، وكذا جزء من قبيلة الصيبر ، تعود جميعها الى أحد الفروع الجايولوجية المنتمية إلى أشموس بن مالك بن حُرَيْم بن الصَدَف [٣٦: جزء ٢ ، ص ٢٦] .

٩) وحذف حرف النون في هذه الحالة (وهي من الحالات المعروفة في كثير من اللغات السامية) يرتبط على أغلب الظن بتغيير وقفة حركة المد من المقطع الأول للكلمة إلى المقطع الثاني منها ، بعد اتحاد حرف المد (الياء) بآخر الكلمة .

١٠) لاندج اسم (مرث) الذي يتكرر كثيراً في سجلات الأنساب العربية الجنوبية ، وكذا في النقوش اليمنية القديمة ، لاندجه عند قبائل المهرة . ولكن هناك إشفاقاً مشتركاً لهذا الاسم وإسم " مرثيدي " المهري .

١١) كلا الإسمين المذكوران في النقوش : بحر/ Bhmr/ في نقش جام ٦٣٥ وذ بحري / d-Bhry / في ينبق ٤٥ .

ولا يعود هذان الإسمان الى كلمة " بحر " العربية ؛ وانما يعودان على الأرجح الى الكلمة السقطرية " بخر " / bohor / التي تأتي بمعنى : " اللبان " [١٣٩: ص ٨٤] . وحركة المد في الألف المنقلبة ياء في نهاية كلمة (بحري) لا يجب عدّها دليلاً على أسم النسبة : وذلك لأن (خوار) و (خواري) ؛ و (بحر) و (بحري) يعودان الى فروع قبلية مختلفة .

١٢) وفي عدد من الحالات فإن اسم التصغير في اللغة النيجرية يُصاحبه تغيير في الحروف الداخلة بأصل الكلمة نفسها [١٤٢: ص ٩٣] . قارن ذلك مع الاسم المهري : نادغم — دغمي .

١٣) عن بقايا الميم في نهايات كلمات اللغة المهرية المعاصرة أنظر : ١٢٧: ص ٥٣ .

١٤) الميم الموجودة في آخر بعض الأسماء المذكورة في نقش إيراني ٣٢ مثل: (وائلم/ /lm/) و (ملكلم/ /Mlkm/) و (أسلم/ /'sdm/) و (قيسم/ /Qysm/) ، و (بهتم/ /Bh̄tm/) يرجع ظهورها الى قواعد نطق وكتابة اللغة العربية الجنوبية ، ولا تدل على خصائص النطق عند قبائل الصَدَف [قارن ذلك بقاعدة أسماء الأعلام الأعجمية المنصرفة وغير المنصرفة في اللغة العربية الفصحى] .

١٥) متوسط احفاد الصدف المذكورين في (كتاب الإكليل) يشتمل على ستة الى سبعة أجيال ، وخمسة عشر جيلاً في أقصى الحالات .

١٦) هذه الحالة الخاصة باللغة العربية الجنوبية لجمع التكسير : انتشرت انتشاراً واسعاً في أوساط القبائل اليمنية في العصور الوسيطة والعصر الحديث [٩٢: ص ٩ — ٣٠] .

ملحق رقم (٢)

نصوص نقشية ، ونصوص من المصادر العربية الإسلامية

من إعداد المترجم

- (٢) هيسع آل / علهن / بن / بنأل / ودوسم / مسبض / بن / ظرب / هبنا / عقبتهن / قلت / وعقب / حجر / علتهتهن / بن / بحرهن / قـ دم / علي / جر
- (٣) بت / ونهمت / وجسمهي / جنا / قلت / عقبهن / مت / حذرو / بحم يرم / وتبع / هيسع آل / ودوسم / وعم سمن / بن / أبهتي / حضرمت / ومتسك / بـ /
- (٤) ميفعت / وضيفتهن / قرنهم / وبني / ويعر / عقب / ضيفتهن / وبني / جناهن / ومحفد يهن / يذآن / ويذتان / وخلفهن / يكن / بمعرب / وسدم / وضويم /
- (٥) / وأبري / بنمو / ربيم / أد / شقرن / بنمو / لبن / شمس / ذ هي / يشرح آل / ذ عذدم / ستيهن / شلتت / أورخم / بعشري / ومات / أسدم / جسمهم .
- * * *

التعليق :

يتحدث هذا النقش الذي يعود تاريخه الى تخوم القرن الأول للميلاد أو القرن الأول قبل الميلاد عن الأعمال التي قام بها المدعو شكمم سلحن بن رضون بتكليف من المكرب الحضرمي يشهر إل يهرعش بن أبيض ، والمتمثلة في بناء سور وباب وتحصينات لحصن " قلت " الذي يشرف على وادٍ تقطعه الطريق القادمة من حجر والمؤدية الى ميناء قنا .

وقد كلفه المكرب المذكور بإنشاء جدران وحواجز في ممرات الوادي المهمة لحماية منطقة حجر والمناطق الأخرى من الأعداء المغيرين ولاسيما الحميريين .

وقد وضع تحت تصرفه موظفين ومعماريين للإشراف على العمل ، وعمالا يقومون بالعمل الذي تم في خلال ثلاثة أشهر تقريبا . وكان ذلك في السنة الثانية من سني يشرح ايل من آل عذد .

وقد أنجز شكمم هذا العمل ، فبنى السور ، والباب لحصن " قلت " ، والحواجز والموانع الأخرى للمواضع الخطيرة الرئيسية الواقعة في ممرات الوادي ومعابره .

ويذكر النقش قيام المذكور ببناء تحصينات وادي البناء ، وتحصينات الشعب ضيفتهن ، حيث بنى سوراً قوياً لها ، وبرجين لهما : " يذآن " و " يذتان " ، وباب " يكن " .

وجميع هذه المنشآت لازالت قائمة حتى يومنا هذا .

أنظر : علي . جواد

" المفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام " .
الجزء الثاني . بغداد ١٩٧٧ م . ص ١٣٢ - ١٣٣ .

[illegible]

نص النقش :

لَفَعْتُ / يَشَعُ / بِنَ / مَرَحِمَ / وَزَعُ / شَعْبِنَ / سِبْأُ / هَقْنِي / مَرَاهُمُو / الْمَقَهْ ثَهُونُ /
بَعْلُ أَوْمُ / أَرْبَعَتْنُ / أَصْلَمَنُ / إِلَيَّ / ذَهَبِنُ / حَمْدَمُ / بَنْتُ / خَمْرُ / عَبْدَهُو / لَفَعْتُ / يَشَعُ
/ أَتُو / بِمَهْرَجَتْمُ / وَأَخِذْتُمْ / وَسَبِيمُ / وَغَنَمُ / بَكْنُ / سِبْأُ / بَعْمُ / شَعْبِنَ / سِبْأُ / عَدِي /
أَرْضُ / حَضْرَمَوْتَ / بَكْنُ / وَقَهْهُو / مَرَاهُمُو / ذَمْرُ عَلِي / يَهْبِرُ / مَلِكُ / سِبْأُ / وَذُ
رِيْدَانُ / وَحَضْرَمَوْتَ / وَيَمْنَتُ / لَسِبْأُ / عَدِي / صَوَارُنُ / وَعَقْرُنُ / وَشَبَوْتُ / وَرَطَعْتُمْ /
وَمَرِيْمَتُمْ / وَتَرَمُ / وَكَلُ / هَجْرُنُ / وَسَرْرُنُ / حَضْرَمَوْتَ / وَخَمْرَهُو / الْمَقَهْ / أَتُو /
بَوْفِيْمُ / وَحَمْدَمُ / وَبِمَهْرَجَتْمُ / وَغَنَمُ / وَحَجْنُ / كَسْتُوَكَلُ / بَعْمُ / الْمَقَهْ / وَلَوْزَأُ /
خَمْرَهُو / نَعْمَتُمْ / وَوْفِيْمُ / وَحَظِي / وَرَضُو / مَرَاهُمُو / ذَمْرُ عَلِي / يَهْبِرُ / مَلِكُ / سِبْأُ
/ وَذَرِيْدُنُ / وَحَضْرَمَوْتَ / وَيَمْنَتُ / وَلَخَمْرَهُو / أَثْمَرُ / وَأَقْفَلُ / صَدَقْمُ / وَلِهَعْنَهُو /
وَمَتَعْنَهُو / بِنَ / بِأَسْتُمْ / وَنَكَيْتُمْ / وَعَدَقْمُ / وَشَصِي / شَنَامُ / بِالْمَقَهْ ثَهُونُ بَعْلُ أَوْمُ .

يتحدث هذا النقش الذي نشره مُطَهَّر الإرياني في كتابه: (تاريخ اليمن) . عن الحملة العسكرية التي قام بها لفتح يشع المرحبي في حوالي نهاية القرن الثالث — بداية القرن الرابع الميلادي ضد حضرموت ، بأمرٍ من مَلِكِه ذمار على يهبر ملك سبأ وذئ ريدان وحضرموت ويمنت.

ويذكر النقش المدن والمستوطنات الحضرمية التي تَمَت مهاجمتها مثل : صوآران ، وعقران ، وشبوه ، ورطغة ، ومريمة ، وتريم . وتقع مستوطنة صوآران — حسب جميع الدلائل — في وادي الكسر ، في موقع القرية المسماة اليوم — " عادية بن عيفان " الواقعة الى الجنوب الغربي من مدينة هينن في بعد حوالي ثلاثة كيلومترات عنها . وقد زرت هذا الموقع عدّة مرات . ويؤيد احتمال موضع المستوطنة بهذا المكان عدة دلائل قوية منها :

(١) وجود بقايا لآلال أثرية تقوم قرية العادية على إحداها . وتنتشر على سطح هذه الآلال بقايا جدران المساكن وآنية الخزف المختلفة التي تعود حسب أنماطها الى فترات قديمة تشمل عدة قرون قبل الميلاد وحتى العهد الإسلامي المُبكر على أقل تقدير .

(٢) إطلاق الأهالي أسم صوران على الأراضي المحيطة بالآلال الأثرية ، وكذا على أحد الوديان المتفرعة عن مسيال وادي دوعن ، الواقع على بعد عدّة أمتار من هذه المستوطنة .

(٣) ذِكْرُ الهمداني (القرن العاشر الميلادي) لصوران في كتابه " صفة جزيرة العرب " بوصفها قرية صغيرة في عهده تسكنها تجيب من كندة . وقد ذكرها في معرض تعدادها لبلد كندة من أرض حضرموت حيث ذكر أولاً مدينة هينن ، ثم مايقع بعدها بالترتيب الى الجنوب من المستوطنات الكندية مثل : صوران ، وقشاقش (التي لا تزال أطلالها قائمه حتى يومنا هذا بالقرب من قرية قارة آل ثابت في الضفة الغربية لوادي الكسر) ، وعَنْدَلْ (مع مخرج وادي عمد) ، والهجرين (مع مخرج وادي دوعن) [انظر القسم (ب) : النص رقم (١) من هذا الملحق] .

لذلك لايمكن مطابقة موقع صوآران بمستوطنة بير حمد الأثرية الواقعة مع مخرج وادي رحية ودُهر [أنظر ملاحظة المؤلف رقم (٢) بالباب الأول من هذا الكتاب] . إذ

أن بعض الدلائل الأركيولوجية تشير إلى أن هذه المستوطنة الكبيرة قد تعرّضت للخراب النهائي في حدود القرن الأول قبل الميلاد ، مع مجموعة من المستوطنات الحضرية الأخرى القديمة المعاصرة لها والواقعة مع مخارج أودية حضرموت الفرعية (مستوطنات: مذاب ، وريبون، والسفيل ، وإقّلات ، والقّف بوديان عمد ، ودوعن ، والعين. ومستوطنات وادي عِدم، وغيرها من المستوطنات) . ويعود خراب هذه المستوطنات التي ذكرناها الى حرب غامضة شنتها قُتبان ضد حضرموت في هذه الفترة على الأرجح .

أمّا مستوطنة "عقرن" المذكورة في النقش ، فهي تقع في نفس موضع القرية المسماة اليوم بـ (عقران) ، والواقعة قرب بلدة حذية في مديرية القطن . وقد زرت هذا الموقع أيضا . وتوجد بالقرب منه أطلال معبد قديم تعرّض للخراب الشديد ، كما يبدو أن الحصن القائم اليوم في القرية قد بُني على أكمة أثرية . وقد أستخدمت بعض حجارة المباني القديمة في بناء منازل القرية الحديثة .

ويثير الإستغراب ذكر مدينة شبوة بعد عقران . حيث أنه من المنطقي أن يكون سير الحملة الى شبام الواقعة بعد عقران الى جهة الشرق ، ومن ثمّ سيرها الى المدن الأخرى المذكورة في النقش والواقعة الى جهة الشرق من مدينة شبام . لذلك قد يكون هناك خطأ في أصل النقش أو عند نقله ، حيث من المفترض أن يحلّ أسم " شبام " محل أسم " شبوة " .

ورطغة ومريمة من المدن المذكورة في المؤلفات العربية الاسلامية التراثية (رطغة - رتغة) ، وتقعان في منطقة السرير بوادي حضرموت الرئيسي ، وذلك في الجزء الممتد من مدينة شبام حتى تريم .

أمّا مدينة تريم فهي أشهر من نار على علم .

٥) وتَجَر / بعمهمو / خمسي / أفرسم / ويسبأوا / وستغرن / هجرن / صوآرن /
وينقدمو / بعمهمو / أبعل / صوآرن / بخلف / هجرن / صوآرن / ويسبطوا / نجدن /
وجيشهمو / بنهمو / مهرجتَم / وأخيزتَم / وسبيم / وغنم / ذعسم /

٦) وبعدهو / فسبعو / لهمو / ومطو / عمهمو / أسد / صوآران / بعلي / أبعل / بعلي /
شبنم / وصدفن / وتقدمو / وهترجن / بعم / صدفن / وابعل / شبنم / بخلف / شبنم /
ويهرجو / سبعي / أسدم / وعدوو / بسحتم / هجرهمو / وصنعهو / وتتحبو / عمهمو /
ثلثت / عشر / يمتَم / عدي / سبعو /

٧) وبعدنهو / فستغرو / وظورن / رطعتَم / وسيآن / ومريتم / وحب / وهسبعهمو /
وهغرو / عدي / عراهلن / وترم / وتقدمو / بعم / أبعل / ترم / وملاً / هرجو / بن /
أبعل / ترم / وعدوو / هجرهمو / سحتم / وحويهو / وظورن / ثني / عشر / يمتَم /
وجبنو / الفم / اعمدم / وجبأوا / وصريهو / وتعرين / وسبع / لهمو /

٨) وينهو / فهغرو / عدي / دمن / ومشطت / وعركليم / وسبع / لهمو / ونجشو / كل /
هجر / حضرموت / وسررن / وينهو / فيأتيو / وقفلو / بأحللم / وأخيزتَم / وسبيم /
وغنم / ذعسم / وهرجو / ثلث / مآتم / وألف / بضعم / وسبع / مآتم / زخينتَم / وثلثت /
أألفم / سبيم /

٩) وأتوو / وقفل / عدي / هجرن / ظفر / عبر / مرأهمو / ملكن / وأولو / عمهمو /
أنمرم / ذهملكو / حضرموت / وربعت / بن / وألم / وأفصي / بن / جمن / وجشم / بن /
ملكَم / وأسدم / بن / سلمن / وعديت / بن / نمرم / وقيسم / بن / بشرال / وبهثم بن /
سكيم / وثوبن / بن / جذمت / أصدفن /

١٠) ويدع ... / سيبينين / وقضعم / سيبينين / واربِع ... أت .. / .. قتر ... لأتي /
بعمهمو / بن /

* * *

يُحدِّث هذا النقش الذي نشره أيضاً مطهر الإيراني عن الحملة التي قام بها سعد تائب بتلف الجذني كبير أعراب ملك سبأ وكبير كندة ، ومنحج ، وحرام وباهل ، وزيد ايل ، وكل أعراب سبأ وحميز وحضر موت ويمنت ، لغزو حضر موت بأمر من ملكة ذمار علي بهير ملك سبأ وذو ريدان وحضر موت ويمنت [بداية القرن الرابع الميلادي] .

وقد كانت القوة المقاتلة التي تحت أمرته مكوّنة من ثلاثمائة محارب من سبأ ، وثلاثمائة وعشرون محارباً من الأعراب راكبي الرحال والفرسان . وأنظّم اليهم خمسون فارساً . وقد هاجم بهم مدينة صوآران وأخضعها ، وسار معه مقاتليها لمهاجمة شبام والصدف .

وقاتل المدافعين عن مدينة شبام في ضواحيها ، فقتل منهم سبعين محارباً ، وتحصّن الباقيون بها ، فأخذ في مناوشتهم لمدة ثلاثة عشر يوماً حتى أستسلموا له وخضعوا .

وبعد ذلك أغار على مدن : رطغة ، وسيئون ، ومريمه ، وحذب [لايعرف موضعها] وحاصرها . فاستسلمت له هذه المدن وخضعت . وأغار على حصن أهلان [لايعرف موضعه] وعلى تريم . واكتسح مدينة تريم بعد حصار دام اثني عشر يوماً ، قام محاربوه أثناءه بقطع ألفي عريشه من عرائش العنب .

وبعد ذلك أغار على دمون [الواقعة بالقرب من مدينة تريم] ، ومشطه [الواقعة الى الشرق من تريم] ، وحصن كليب [في التلال الواقعة الى الشرق من مدينة تريم أيضاً - كما يرى ذلك محمد عبدالقادر بافقيه] ، فاستسلمت له هذه المدن .

وهكذا هاجم جميع مدن حضر موت ووديائها ، وعاد مُحَمَّلًا بالمغانم من الأنعام والأموال والأسرى .

ولقد كانت حصيلة هذه المعارك قتلُ ألف وثلاثمائة محارب حضرمي ، وجرح سبعمائة ، وأسر ثلاثة آلاف .

وعند عودته الى مدينة ظفار نحو سيده الملك أحضر معه المدعو " أنمار " الذي نصبه أهل حضر موت ملكاً . كما أحضر معه كل من " ربيعة بن وائل " و " أفصي بن جمان " و " وجشم بن مالك " و " عدي بن نمر " و " قيس بن بشر آل " و " بهثم بن سكي " و " ثوبان بن جذيمة الصدفي " . وكذلك " يدع إل (أويدع أب) ... السبياني " و " قضاع السبياني " .

(٤) نقش جام ٩٩٧ : نقش حِفر في الجانب الجنوبي لتل العقلة الصخري

(أنودم قديما)

[illegible]

၂၀၁၆/၁၇/၁၈/၁၉ - ၂

የሰላሳውኛው የገጽ ጽሑፍ 3

ဗုဒ္ဓါနုပညာတရား - 4

ጠቅላላ (X፱) - 5

نص النقش :

(۱) ربشمس / خیر / أسدن / بن

(٢) يدع ال / بين / ملك / حضر

(۳) مت / مثل / عم / أخس / یـ

(۴) ددعأب / غیلن / ملک / حضر

(۵) رمت / مسلّقب

✻ ✻ ✻

التعليق :

يصف " ربشمس بن يدع ال بين " وهو ابن ملك حضرموت في هذا النقش بـلقب :

خير الأزد.

و "الأزد - الأسد" هي القبيلة العربية المعروفة .

نقش حَفَر على لوح حجري

١. 𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕

(٦) نقش جام ١٠٠٣ : نقش حفر على لوح صخري في تل العجلة

)ḡḡḡ|ḡ)YZ.1
 HḡH(Xḡḡ)|4ḡ.-2
 4ḡ.-3

نص النقش :

(١) شهرم / اسار
(٢) بن / ربعت / نيز
(٣) أن

• • •

التعليق :

هذه أقدم إشارة في النقوش اليمنية الى شخص ينتمي الى العائلة اليزانية (شهرم اسار بن ربعت نيدان) ، والى العائلة اليزانية بشكل عام .
ويلاحظ أن (الذال) حلت محل (الزاي) في اسم العائلة كما هي عادة النقوش الحضرية .

(٧) نقش جام ٩٥٧ : نقش جُفَر في الجهة الشمالية لتل العُقلة
(انودم قديماً)

١- 𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛

(٨) نقش: CIH621 نقش حفر على جدار صخري في قلعة حصن الغراب

(موت قديماً) يعود تاريخه الى القرن السادس الميلادي

[illegible]

نص النقش :

(١) سمیع / اشوع / ونبیهو / شرح بال / یکمل / ومعد کرب / یعقر / بنی /

أُحِبُّ

(٢) یرخم / الهت / کلعن / وذي زأن / وجدنم / ومثلن / وشرقن / وحبم / ويشعن

(٣) وَيُشْرِمُ / وَيُرْسِ / وَمَكْرَ بَمَ / وَعَقْمَتُ / وَبَسَاتَيْنِ / وَيَلْغَبُ / وَغِيْمَنُ / وَيَصْبِرُ

٤) وشبعم / وجدوين / وكسرن / ورخيت / وجر دن / وقبلن / وشر جي / وبني / ملحم

٥) واشعبهمو / وحظت / والهن / وسلفن / وضيفتن / ورثم / وركبن / ومطالفت

٦) ن / وساكنن / وسكرد / وكبور / ومحرج / سين / ذ نصف / سطور / ذن

/ مسندن / بع —

٧) ر ن / مويت / كئو بهو / جناتهو / وخلفهو / ومأجلتهو / ومنقلتهو

٨) كستصنعو / بهو / كجباو / بن / أرض / حبشت / واسيو / احبشن / زرف —

٩) تن / بارض / حميرم / كهرجو / ملك / حميرم / وأقولهو / أحمرن /

وارحبن

١٠) ورخهو / نحلتن / ذل أربعي / وست / مأت / خرفتم .

* * *

التعليق :

يصف هذا النقش الذي يعود تاريخه إلى عام ٥٢٥ ميلادية إعتمام السميعف أشوع وبنيه شرحبيل يكمل ومعد يكرب يمجد بقلة ماوية (حصن الغراب) ، التي رموا إستحكاماتها ومراقفها.

ويذكر أنهم عادوا لتوهم من أرض الحبشة ، وأن عودتهم رافقت قدوم الأحباش الذين أكتسحوا أرض حمير وقتلوا كما يقول النص ملك حمير (دون تسميته) ، وأقباله الحميريين والأرحبيين [الأسطرا ، ٦ — ٩ . أنظر : بافقيه . محمد عبد القادر : " في العربية السعيدة " . صنعاء ١٩٨٧م ، ص ٩٨] .

ويبين النقش الجماعات الزراعية الحضرية المستوطنة " الشعوب " التابعة للزعماء اليزانيين في هذه الفترة ، وهي : يزأن ، وكلعن (ذو الكلاع عند أهل الأخبار) ، وجدنم (ذو جدن عند أهل الأخبار) ، ومثلن ، وشرقن ، وحجم ، ويثعن ، ويشرم ، ويَرس ، ومكربم ، وعقته ، ويسأين (علها عائلة " البسي " المذكورة في كتب الرسول صلى الله عليه وسلم الى الأقبال اليمنيين ، كما أشار الى ذلك مؤلف هذا الكتاب) ، ويلغب ، وغيمن (غيمان عند أهل الأخبار) ، ويصبر ، وشجم ، وجدوين ، وكسرن (وادي الكسر) ، ورخيت (وادي رخية) ، وجردن (وادي جردان) / وقبلن ، وشرقي ، وبنى ملحم (القطنون قرب جبال الملح في منطقة شبوة) ، ووحظت (وحاطة لدى الهمداني) ، والهين (الهان) وسلفن (السلف عند الهمداني) ، وضيفتن ، ورثحم ، وركين (الركب) ، ومطلفتن ، وساكنن (ظفار عمان) ، وسكرد (جزيرة سقطرى)

كما يذكر النقش بأن الزعماء اليزانيون هم كبراء ومحرج " متوليو السلطة على ... " سيبان ذا نصف (أي سيبان نصاب — كما يرى مؤلف هذا الكتاب) .

(ب) نصوص من المصادر العربية الإسلامية

١- حضرموت من اليمن

من كتاب: الهمداني . الحسن بن أحمد :

"صفة جزيرة العرب" تحقيق محمد بن علي الأكواع

بيروت ١٩٨٣ م . ص ١٦٥-١٧٢

.. فمن أراد حضرموت من نجران والجوف جوف همدان ومأرب ، فمخرجه العبر منهل فيه آبار . ومن قصدها من بيجان والسرّو ودثينة فمخرجه من بلد مذحج ، ثم خرج أودية تصب من بلد مذحج الى حضرموت حتى يصل الى دُهر أول حضرموت من ذلك الجانب : وهو لكندة ، وساكنه تجيب . ثم الى وادي رحية وفيه قرى منها صمع وسور بني حارثة .

(حضرموت من اليمن) : وهي جزؤها الأصغر . نسبت هذه البلدة الى حضرموت بن حمير الأصغر فغلب عليها أسم ساكنها ، كما قيل خيوان ونجران : والمعنى بلد حضرموت / وبلد خيوان / ووادي نجران . لأن هؤلاء رجال نسبت اليهم المواضع . وكذلك سُمي أكثر بلاد حمير وهمدان بأسماء متوطنيها . وكان بحضرموت الصدف من يوم هم ؛ ثم فاءت اليهم كندة بعد قتل ابن الجون يوم شعب جبلة لما أنصرفوا من الغمر غمر ذي كندة . وفيها الصدف وتجبب / والعباد من كندة ، وبنو معاوية بن كندة . ويزيد بن معاوية . وبنو وهب وبنو بدّا بن الحارث . وبنو الرايش بن الحارث . وبنو عمرو بن الحارث . وبنو ذهل بن معاوية . وبنو الحارث بن معاوية . ومن السكون فرقة . وفرقة من همدان يقال لهم المحائل من ذي الجراب بن نشق وهم مع كندة . وفرقة من بلحارث بن كعب بريدة الصيعر ، وأليها تنسب الإبل الصيعرية والأشلة الصيعرية وفيها يقول طرفة :

يمانٍ وشته ريدة وسحول

وبالسفح آيات كأن رؤسومها

والصيعر قبيلة من الصدف تنسب اليها ريدة ليفرق بينها وبين ريدة أرضين .

بلد كندة من أرض حضرموت : فاذا خرج الخارج من العبر لقي أول ذلك درب العجيز الكندي . ثم هينن وهي قرية كبيرة في أسفلها سوق وفي أعلاها حصن للحُصين بن محمد التجيبي ، وساكنها بنو بدّا وبنو سهل من تجيب . ثم صُورَان قرية مقتصدّة لُجيب من كندة . ثم قُشاقش قرية في رأس جبل لتجيب . ثم عُنْدل مدينة عظيمة للصدف وكان امرؤ القيس بن حُجر قد زار الصدف إليها وفيها يقول :

كَأَنِّي لَمْ أَلْهُوْ بِدَمُؤُن مَرَّةً وَلَمْ أَشْهَدْ الْغَارَاتِ يَوْمًا بَعْدَلِ

وعُنْدل وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَدَمُؤُن مُدُنٌ للصدف بحضرموت . ثم الْهَجْرَان وهما مدينتان مَقْتَبِلَتَانِ في رأس جبل حصين يطلع إليه في مَنَعَةٍ من كل جانب يقال لواحدة خَيْدُونُ ، وَخَوْدُونُ كُلُّهُ يُقَالُ ، وَدَمُؤُن ، وهي تثنية الهجر ، والهجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة . فمنها هَجَرَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهَجَرَ نَجْرَان ، وَهَجَرَ جَازَانَ ، وَهَجَرَ حَصْبَةَ من مَخْلَافِ مَأْدِن . وساكن خَوْدُون الصدف . وساكن دَمُؤُن بنو الْحَارِثِ الْمَلِكِ ابْنِ عَمْرُو الْمُقْصُورِ بْنِ حُجْرٍ أَكَلَ الْمُرَارَ .

وإنما سُمِّيَ أَكَلَ الْمُرَارَ أَنْ بَعْضَ غَسَّانٍ خَالَفَهُ فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ فَأَكْتَسَحَ لَهُ مَالًا وَسَبَى لَهُ جَارِيَةً وَאוْغَلُوا بِالْجَارِيَةِ يُدِيرُونَ الْمَالَ خَوْفَ التَّبَعِ ، فَأَقْبَلَتْ الْجَارِيَةُ تَلَفَّتْ فَقِيلَ لَهَا مَا تَلَفْتِ؟ فَقَالَتْ : كَأَنِّي بِحُجْرٍ قَدْ كَرَّبَكُمْ فَاغِرًا فَاهُ كَأَنَّهُ جَمَلَ أَكَلَ مُرَارًا ، فَلَمْ يَعْتَمِ أَنْ لِحَقَّ عَلَى تِلْكَ الْهَيْئَةِ فَسَمِيَ أَكَلَ الْمُرَارِ . وَمَنْزِلُ كُلِّ رَجُلٍ فِي هَاتَيْنِ الْقَرْيَتَيْنِ مَطْلٌ عَلَى ضَبْعَتِهِ ، وَلَهُمْ غَيْلٌ يَصَبُّ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ يَشْرَبُونَهُ ، وَزُرُوعُ هَذِهِ الْقَرْيِ النَّخْلُ وَالْبُرُّ وَالذَّرَّةُ وَفِيهِمَا يَقُولُ الْمَثَلُ :

الْهَجْرَانُ كَفَّهُ بِكَفِّهِ ، النَّخْلُ وَالذَّبْرُ بِهِمَا مُحِفَّهُ . الذَّبْرُ : الزَّرُوعُ .

وبلد كندة مرتفع كأنه سراة ، وتصب أوديته في حضرموت ، ثم يصب حضرموت إلى بلد مَهْرَةَ .

من الهجرين إلى ريدة أرضين وادٍ فيه قرى كثيرة ، ونخل للعباد من كندة ، ثم يهبط الهابط إلى سَدْبِهِ قرية محمد بن يوسف التَّجْيِبِيِّ . ثم حورة وهي مدينة عظيمة لبني حارثة من كندة . ثم قارة الأشياء وهي لكندة . والقارة عند العرب الأكمة وجمعها قار مثل راحة وراح ، وساعة وساع ، وقور أيضاً — والعجلانية قرية كبيرة مقابلة لهينن ، إلا أن هينن في وادي العَبْرِ وأسمه عَيْن ، والعجلانية في وادي دوعن . وبلد كندة هي هَاذَانَ

الواديان ، أعلاهما الحُصون ، وأسفلهما الزروع والنخل . ثم مَنُوبٌ وادٍ فيه قَرى ونخل وزرع وعُطب . ثم يفيض منوب مع عَيْن ودوعن بين شبام والقارة . والقارة لهمدان قرية عظيمة في وسطها حصن . وأما شبام فهي مدينة الجميع الكبيرة وسكنها حضرموت وبها ثلاثون مسجداً ونصفها خراب خربتْها كِنْدَة ، وهي أول بلد حمير . وحصن حذية وينسب إليه حَذَوِي . والنُجَيْر حصن كان لكِنْدَة وهو اليوم خراب واليه يُنسب يوم النُجَيْر في أيام الرِّدَّة . وساكن شبام بنو فهد من حِمير ، ثم المزين قرية ساكنها حِمير . ثم مَدُودَة ، ثم تريس وهي مدينة عظيمة . ثم مشطة قرية مَقْتَصِدَة . ثم مَحَا قرية عظيمة ، والمخا في بلد بني مَجِيد . ثم العُجُر قرية عظيمة مَقْسُومَة نصفين لحِمير ، كل نصف قرية لفرقة : نصف للأشباء ونصف لبني فهد. ثم ينحدر المنحدر الى ثوبة قرية بسفلى حضرموت في وادٍ ذي نخل، ويفيض وادي ثوبه الى بلدة مَهْرَة وحيث قبر هود ، وقبره في الكثيب الأحمر ، ثم منه في كهف مشرف في أسفل وادي الأحقاف ، وهو وادٍ يأخذ من بلد حضرموت الى بلدة مَهْرَة مسيرة أيام ، وأهل حضرموت يزورونه هم وأهل مَهْرَة في كل وقت . والنُعَيْرَيْن من عمل موضع يوسف بن عبد الحميد . ويترب مدينة بحضرموت نزلتها كِنْدَة وكان بها أبو الخير ابن عمرو وإياها عنى الأعشى بقوله:

بسهام يترب أو سهام الوادي .

ويقال ان عرقوب صاحب المواعيد كان بها وفيه يقول كعب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل

وتريم مدينة عظيمة . وريدة الغباد ، وريدة الحرمية للأحروم من الصَّدَف . وشُزن وذو صبح مدينتان بدوعن . وسكن بني واحد من بني معاوية الأكرمين بقبضين ، ويُستشفى بدمائهم الكلبي .

والحقيق هو لبني نباته من الصدف . وتغيش لبني ذهبان من الصدف . وأما موضع الامام الذي يأمر الأباضية وينهي ففي مدينة دوعن . وساحل هذه القرى الاسعاء موضع ابي ثور المهري .

وفيما بين بيحان وحضرموت شِوَة مدينة لحِمير ، وأحد جبلي الملح بها ، والجبل الثاني لأهل مأرب ، قال : فلما أحتربت حمير ومنحج خرج أهل شِوَة من شِوَة فسكنوا حضرموت، وبهم سميت شبام . وكان الأصل في ذلك شياه فأبدلت الميم من الهاء .

قال : وفي حضرموت سكنت كندة بعد أن أجلت عن البحرين والمشقر وغمر ذي كندة في الجاهلية بعد قتل ابن الجَوْن ، وكان الذي نقل منهم عن هذه البلاد إلى حضرموت نيفاً وثلاثين ألفاً ، قال : ويسكن الكسر في وسط حضرموت تُجيب . قال : ويحضرموت منهم اليوم ألف وخمس مئة ، فيهم أربعمئة فارس . ويعرف الكسر بكسر قشاقش وفيه يقول أبو سليمان بن يزيد بن أبي الحسن الطائي :

وأوطن منا في قُصورِ براقش فمأودِ وادي الكسر كسر قُشاقش
إلى قينان كلُّ أغلبِ رائش بهاليلُ ليسوا بالذُناةِ الفواحشِ

ولا الحلم إن طاش الحليم بطائش

والكسر قرى كثيرة منها قرية يُقال لها هينن فيها بطنان من تُجيب يقال لهما بنوسهل وبنو بدّا ، فيهم مائتا فارس يخرج من درب واحد ، ورأسهم اليوم محمد بن الحصين التُّجيبِي . وقرية بدّا أخرى يقال لها حورة فيها بطنان يقال لهما بنو حارثة وبنو محرية من تُجيب ورأسهم اليوم حارثة بن نُعيم ومحمد ومحرية أبناء الأعجم . وقرية بها يُقال لها قُشاقش . وقرية يقال لها صوران . وقرية يقال لها سدبة الرأس فيها محمد بن يوسف التُّجيبِي . وقرية يقال لها العجلانية . وقرية يقال لها منوب . وواديان يقال لهما رحية وذُهر ، فيهما قرى كثيرة . ففي رحية درب يُقال له سور بني نُعيم من تُجيب ، ولهم قرى كثيرة بوادٍ غير ذلك ، وإياضتهم قليلة وأكثر ذلك في الصدف لأنهم دخلوا في حمير . وتُجيب من ولد الأشرس بن كندة ، والسكاسك ، والسكون ، وبنوعامر بأبين ، والعباد ، ووين ، وماوية ، وبنو بكرة ، فهؤلاء ولد الأشرس بن كندة .

فأما بنو معاوية بن كندة ، فبنو يزيد بن معاوية ، وبنو وهب بن معاوية ، وبنو بدّا بن الحارث بن معاوية ، وبنو الرائش بن الحارث بن معاوية ، وبنو معاوية بن الحارث ، وبنو ذهل بن معاوية الفقيد ، وبنو عمرو بن معاوية ، وبنو الحارث بن معاوية ، فهؤلاء بنو معاوية بن كندة . ومنهم الملوك المتوِّجون يقال كان فيهم سبعون ملكاً متوِّجاً ، أولهم ثور ومُرّع ابنا عمرو بن معاوية ، وآخرهم الأشعث بن قيس الكندي بن معدي كرب . .

من كتاب : الأكوخ . مجمد بن علي :

" الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام الى سنة ٣٣٢هـ "

بغداد ١٩٧٦ . ص ١١٤ - ١١٥

وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم لربيعة بن ذي مرحب الحضرمي وأخوته وأعمامه أن لهم : أموالهم ، ونحلهم ، ورقيقهم ، وآبارهم ، وشجرهم ، ومياههم ، وسواقيهم ، ونبتهم ، وشراجهم بحضرموت . وكل مال لآل ذي مرحب .

وأن كل رهن بأرضهم تحسب ثمرة ، وسدره ، وقضبه ، من رهنه الذي هو فيه .
وان كل ماكان في ثمارهم من خير فانه لايسأل أحد عنه والله ورسوله براء منه .

وأن نصر آل ذي مرحب على جماعة من المسلمين . وأن أرضهم بريئة من الجور .
وان أموالهم وأنفسهم وزافر حائط الملك الذي كان يسيل إلى آل قيس ، وان الله ورسوله جازر على ذلك .

وكتب معاوية .

من كتاب:

الأكوع . محمد بن علي :

"الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام

الى سنة ٣٣٢هـ . " . بغداد ١٩٧٦م . ص ١١٥ - ١١٧

.. وإن وائل بن حجر لما أراد الشخصوص إلى بلاده قال : يارسول الله أكتب لي الى قومي كتاباً . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أكتب له يامعاويه . فكتب ثلاثة كتب:

(الكتاب الأول) : بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المهاجر بن أبي أمية. أن وائلاً يستسعى ويترفل على الأقيال حيث كانوا من حضرموت .

(الكتاب الثاني) : بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المهاجر بن أبي أمية.

لابناء معشر ، وابناء ضمعج ، أقوال شبوة بما كان لهم فيها من ملك ، أو مراهن ، وعمران ، وعрман ، وملح ، ومحجر ، وماكان لهم من مال أمرناه باليمن ، وما كان لهم من مال يبيعث ، وما كان لهم من مال بحضرموت أعلاها وأسفلها مني الذمة ، والجوار الله لهم جار ، والمؤمنون على ذلك أنصار أن كانوا صادقين .

(الكتاب الثالث) :

— الرواية الأولى : بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى الأقيال العباهلة ليقيموا الصلاة ويوتوا الزكاة ، والصدقة على النية السائمة لصاحبها التيمة لاخلاط ، ولاوراط ، ولاشغار ، ولاجلب ، ولاجنب ، ولاسناق . وعليهم العون لسرايا المسلمين . وعلى كل عشرة مايحمل الجراب . ومن أجبا فقد اربى .

— الرواية الثانية: إلى الأقيال العباهلة والأوراع المشاييب ، وفي النية شاه لامقورة الاياط ولاضناك ، وأنطوا التبعة ، وفي السيوب الخمس ، ومن زنى مم بكر فأصقعه مائة واستوفضوه عاما ، ومن زنى مم ثيب فخرجوه بالاضاميم ، ولاتوصيم في الدين ولاغمه في فرائض الله تعالى ، وكل مسكر حرام ، ووائل بن حجر يترفل على الأقيال .

— الرواية الثالثة : بسم الله الرحمن الرحيم.

من محمد رسول الله الى وائل بن حجر والأقيال العباهلة والأرواح المشاييب من
حضر موت باقامة الصلاة المفروضة واداء الزكاة المعلومة عند محلها ، على التبعة شاه
لامقورة الالياط ولاضناك ، والتيمة لصاحبها ، وانطوا الثبجة ، وفي السيوب الخمس ،
لاخلاط ، ولا وراط ، ولا شناق ، ولا جلب ، ولا جنب ، ولا شغار في الاسلام ، ومن
أجبنى فقد أربى ، وكل مسكر حرام ، ومن زنى منكم بكرة فأصقوه مائة واستوفضوه
عاما ، ومن زنى مم ثيب فخرجوه بالأضاميم ، ولا توصيم في الدين ، ولا غمة في
فرائض الله ، لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر .

ووائل بن حجر يترفل على الأقيال أميراً مرّة رسول الله (ص) فاسمعوا وأطيعوا .

٤ - كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر بخصوص

ماكان له من أراضٍ وحصون بحضرموت في الجاهلية

من كتاب :

الأكوع . محمد بن علي :

" الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام الى سنة ٣٣٢هـ "

بغداد ١٩٧٦. ص ١١٧

وقال وائل : يارسول الله أكتب لي بأرضي التي كانت لي في الجاهلية وشهد له أقبال حمير وأقبال حضرموت . فكتب له صلى الله عليه وسلم :

هذا كتاب من محمد النبي (ص) لوائل بن حجر قيل حضرموت أنك أسلمت وجعلت لك مافي يدك من الأرضين والحصون ، وأن يؤخذ منك من كل عشرة واحد. ينظر في ذلك ذوا عدل . وجعلت لك ان لاتظلم فيها ماأقام الدين والنبي والمؤمنون عليه أنصار .
[وكان الأشعث وغيره من كندة نازعوا وائل في واد بحضرموت فأدعوه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب لوائل بن حجر رضي الله عنه] .

٥- باب نسب الصِّدْف

من كتاب : الهمداني . الحسن بن أحمد :

"كتاب الإكليل" جزء ٢ . تحقيق محمد بن علي الأكوع . بيروت ١٩٨٦م

ص ٤٢ - ٤٤

قال كثير من النسابة : هم من حمير من ولد مالك الصدف بن عمرو ابن ديسع بن السبب بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد ابن حمير الأصغر . وفيهم يقول أسعد تبع :

حمير قومي على علائها حضرموت الصيد منها والصدف

قال الهمداني : قال علماء الصعديين وأصحاب السجل القديم سجل ابن ابان : إن مرتع بن معاوية بن كندي بن غفير أولد ثوراً وهو كندة ، ومالكاً . وأمهاماً رهم امرأة من حمير . قالوا : ثم وقع بين مرتع وبين حلاله من حضرموت الأكبر بن قحطان مباحدة ، فاستنصر بعض ملوك حمير وأستجد حلاله إخوتهم السلف بن قحطان ، وقد ذكرنا قولهم أن حضرموت والسلف من ولد قحطان في الكتاب الأول ؛ وأفتتلوا فوقعت الدائرة على حضرموت والسلف ابني قحطان فخرجوا منهزمين حتى دخلوا شبوة وهي مدينة على طريق بيحان إلى حضرموت ، وقد يعدها الناس أول حضرموت ، وأقاموا بها وفيهم اختهم رهم امرأة مرتع ومعها أبناها مالك صغيراً فنشأ في أخواله وتزوج فيهم ، فلما أنقطع عن أبيه قال لأبنة ثور : أني لأظن أخاك مالكاً قد صدف عنا أي مال - فسمي الصدف من يومئذ ، وكان هذا سبب دخول الصدف في حضرموت حتى تكلموا بلسانهم وتسموا بأسمائهم . وقالوا : هو مالك بن عمرو ابن حضرموت الأصغر بن سبا الأصغر .

... فلما نزلت كندة بحضرموت بعد مخرجها من الغمر تعرّف بعضهم ببعض وتذكروا الأواصر والقرايات . قال شاعر الصدف :

وألفت مابيني وبين بني أبي وقد خولفت منا قلوب وألسن

إلى مرتع نسما ويسموا عدينا ونحن إليهم نستقيم ونذعن

وهم وإن كانوا في جملة حضرموت ويحاربون معها كندة ، وهم الرأس منها فإنهم لاينكرون أصلهم في كهلان ولاينكرون التفخر بها ويوجد ذلك في أشعارهم التي قيلت في أيام حربهم لأبن ذي يزن ، وربما أغضوا أعينهم بذلك في بعض الأحيان مسaire لحضرموت .

٦- قضاة والمهرة

من كتاب : القالي . أبو علي اسماعيل بن القاسم :

"كتاب الأمالي " . الجزء الأول

ص ١٢٦-١٢٨

.. وحدثنا أبو بكر ، قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد ، عن هشام بن محمد عن أبي مخنف ، عن أشياخ من علماء قضاة ، قالوا : كان ثلاثة أبطن من قضاة مجتورين بين الشحر وحضرموت : بنو ناعب ، وبنو داهن ، وبنو رثام . وكانت بنو رثام أقلهم عدداً واشجعهم لقاء . وكانت لبني رثام عجوز تسمى خويلة ، وكانت لها أمة من مولدات العرب تسمى زبراء . وكان يدخل على خويلة أربعون رجلاً كلهم لها محرم ، بنو أخوة وبنو أخوات . وكانت خويلة عقيماً . وكان بنو ناعب وبنو داهن متظاهرين على بني رثام . فأجتمع بنو رثام ذات يوم في عرس لهم وهم سبعون رجلاً كلهم شجاعٌ نبيس ، قطعوا ، وأقبلوا على شرايبهم . وكانت زبراء كاهنة . فقالت لخويلة : أنطلقى بنا إلى قومك أنذرهم . فأقبلت خويلة تتوكأ على زبراء فلما أبصرها القوم قاموا إجلالاً لها . فقالت : يائثر الأكباد ، وأنداد الأولاد ، وشجأ الحُساد ، هذه زبراء تخبركم عن أنباء ، قبل أنحسار الظلماء ، بالمؤيد الشنعاء ، فاسمعوا ماتقول . قالوا : وماتقولين يا زبراء . قالت : واللوح الخافق ، والليل الغاسق ، والصباح الشارق ، والنجم الطارق ، والمزن الوداق ، إن شجر الوادي ليأدو ختلاً ، ويحرق أنياباً عُصلاً ، وأن صخر الطود لينذر ثكلاً ، لاتجدون عنه مَعلاً ، فوافقتُ قوماً أشارى سَكَارى . فقالوا : ريح خَجُوج ، بعيدة مابين الفروج ، أنت زبراء بالأبلىق النُّوج . فقالت زبراء : مهلاً يا بني الأعزة ، والله اني لأشتمُّ ذفر الرجال تحت الحديد . فقال لها فتى منهم يقال له مُذيل بن مُنَفِّذ : ياخذاق ، والله ماتشتمين إلا ذفر أبطيك . فأنصرفت عنهم . وأرتاب قوم من ذوي استانهم ، فأنصرف منهم أربعون رجلاً وبقي ثلاثون فرقدوا في مشربهم وطرقتهم بنو داهن وبنو ناعب فقتلوهم أجمعين . وأقبلت خويلة مع الصباح فوقفت على مصارعهم ، ثم عمدت إلى

خناصرهم فقطعتها ، وانتظمت منها قلادة وألقتها في عنقها وخرجت حتى لحقت
بمرضاوي بن سغوه المهري وهو ابن أختها ، فأناخت بفنائه وأنشأت تقول :

ياخير مُعْتَمِدَ وَأَمْنَعَ مَلْجَا	وأعزَّ مُنْتَقِمَ وَأَدْرَكَ طَالِبَ
جاءتك وافدةُ النُّكَايَ تَغْتَلِي	بسوادها فَوْقَ الْفَضَاءِ النَّاضِبِ
عيرانه سُرْحَ الْيَدَيْنِ شَمْلُهُ	عَبْرَ الْهَوَاجِرِ كَالْهَزَفِ الْخَاضِبِ
هذي خناصرُ أسرتي مَسْرُودَةٌ	في الجيدِ مني مثلُ سَمَطِ الْكَاعِبِ
عشرون مُقْتَبِلًا وَشَطْرُ عَدِيدِهِمْ	صَيَّابَةٌ مَتَّقُومٌ غَيْرُ أَشَايِبِ

طَرَقْتُهُمْ أُمُّ اللَّهِيمِ فَأَصْبَحُوا	تَسَنَّنُ فُسُوقَهُمْ ذِيُولُ حَوَاصِبِ
جَزَرًا لِعَافِيَةِ الْخَوَاصِمِ بَعْدَمَا	كَانُوا الْغِيَاثَ مِنَ الزَّمَانِ اللَّاجِبِ
قَسَمْتُ رِجَالِ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ	جُرْعَ الرَّدَى بِمَخَارِصِ وَقَوَاضِبِ
فَأَبْرَدُ غَلِيلَ خُوَيْلَةَ النُّكْلَى الَّتِي	رُمِيتْ بِأَثْقَلِ مِنْ مَصْخُورِ الصَّاقِبِ
وَتَلَّافَ قَبْلَ الْفَوْتِ ثَارِي إِنَّهُ	عَلَّقَ بَنُوبِي دَاهِنٍ أَوْ نَاعِبِ

فقال : حجر على مرضاوي الأعذبان والأحمران أو يقتل بغد رنام من داهن وناعب .
ثم قال :

أَخَالَتْ نَاسِرُ النِّسَاءِ مُحَرَمَ	عَلَيَّ وَتَشْهَادُ النَّدَامَى عَلَى الْخُمَرِ
كَذَاكَ وَأَفْلَاذُ الْفَتِيدِ وَمَا رَتَمْتُ	بِهِ بَيْنَ جَالِيهَا الْوَيْتَةِ مَلُودَرِ
لَنْ لَمْ أَصْبَحْ دَاهِنًا وَلَفِيْفَهَا	وَنَاعِبَهَا جَهْرًا بِرَاغِيَةِ الْبُكْرِ
فَوَارِي بَنَانِ الْقَوْمِ فِي غَامِضِ الثَّرَى	وَصُورِي إِلَيْكَ مِنْ قِنَاعٍ وَمِنْ سِتْرِ
فَأَنِّي زَعِيمٌ أَنْ أُرَوِّى هَامِسَهُمْ	وَأُظْمِئُ هَامًا مَا أُنْسَرَى اللَّيْلُ بِالْفَجْرِ

ثم خرج في منسَر من قومه فطرق ناعبا وداهنا فأوجع فيهم .

٧- النسوة المتمنيات موت الرسول صلى الله عليه وقصتهن

من كتاب : ابن حبيب . ابو جعفر محمد :

" كتاب المحبر " . تحقيق ايلزة ليختن شتيتير

بيروت - بدون تاريخ . ص ١٨٤-١٨٩

لَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ذَهَبَ بِنَعِيهِ إِلَى حَضْرَمَوْتَ رَجُلٌ مِنْ كَلِيبٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ بَنِي الْجَلَالِ يُقَالُ لَهُ جَهْلٌ وَهُمْ أَهْلُ بَيْتٍ لَمْ يَزَالُوا بِحَضْرَمَوْتَ بَقْرِيَّةً يُقَالُ لَهَا رَحْبَةٌ . وَكَانَتْ بِحَضْرَمَوْتَ سِتُّ نِسْوَةٍ مِنْ كَنْدَةَ وَحَضْرَمَوْتَ يَتَمَنِينَ مَوْتَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، فَخَضَبْنَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْحَنَاءِ وَضَرَبْنَ بِالْخُفُوفِ . فَخَرَجَ إِلَيْهِنَّ بَغَايَا حَضْرَمَوْتَ فَفَعَلْنَ كَفْعَلَهُنَّ . وَكَانَ اللَّوَاتِي اجْتَمَعْنَ إِلَى السِّتِّ النَّسْوَةِ نِيفَا وَعَشْرِينَ امْرَأَةً ، فَكُنَّ مَتَفَرِّقَاتٍ فِي قَرْيِ حَضْرَمَوْتَ بِتَرِيمٍ وَمَشْطَةِ وَالنَّجِيرِ وَتَنْعَةٍ وَشَبْوَةٍ وَذِمَارٍ . مِنْهُنَّ (الْعَمْرَدَةُ) بِنْتُ مَعْدِي كَرْبٍ ، وَ (هُنَيْدَةُ) بِنْتُ أَبِي شَمْرٍ . فَهَاتَانِ مِنَ الْأَشْرَافِ . وَمِنْ تَأَشَّبَ إِلَيْهِنَّ : (التَّيْحَاءُ) الْحَضْرَمِيَّةُ ، وَهِيَ أُمُّ سَيْفِ بْنِ مَعْدِي كَرْبٍ . وَ (أُمُّ شَرَاهِيلَ) بِنْتُ عَفِيرٍ ، وَهِيَ جَدَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَارُونَ مِنَ الْأَرْحُوبِ . وَ (حَبْرَةُ) بِنْتُ شَرِيحٍ مِنَ الْأَرْحُوبِ . وَ (فَرِيضَةُ) جَدَّةُ أَبِي الْجَلِيلِ مِنْ حَضْرَمَوْتَ . وَ (مَلِكَةُ) بِنْتُ أَمَانَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ الْعَاتِكِ مِنْ كَنْدَةَ . وَ (أَسْمَاءُ) بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي وَهَبٍ مِنْ كَنْدَةَ . وَ (مَلِكَةُ) بِنْتُ قَيْسِ بْنِ شَرَاهِيلَ ، كَنْدِيَّةٌ ؛ قُتِلَ أَخُوهَا يَوْمَ النَّجِيرِ . وَ (أَبْنَةُ الْأَوْدَحِ) بِنْتُ أَبِي كَرْبٍ ، كَنْدِيَّةٌ ، قُتِلَ أَخُوهَا يَوْمَ النَّجِيرِ . وَامْرَأَةٌ مِنْ (تَنْعَةٍ) ، شَرِيفَةٌ مَأْسُومِيَّةٌ . وَ (هُرُ بِنْتُ يَامِنَ) الْيَهُودِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلَ فِي الزَّنا فَيُقَالُ (أَزْنِي مِنْ هُرٍ) . وَكَانَ لَهَا أَخٌ قَيْنٌ يُقَالُ لَهُ مَوْزُقٌ . وَ (أُمُّ مَعْدَانَ) .

فَكُتِبَ أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسِ الْكَنْدِيِّ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَعَامَلَهُ عَلَى كَنْدَةَ وَالصَّدْفِ يَوْمَئِذٍ الْمَهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ ، وَعَامَلَهُ عَلَى حَضْرَمَوْتَ زِيَادُ بْنُ لُبَيْدٍ مِنْ بَنِي بِيَاضَةَ ، كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ اسْتَعْمَلَهُمَا :

بنعي أحمد النبي المهدي

شمت البغايا يوم أعلن جهيل

أمسى بيثرب ثاويًا في ملحد

صلى الإله عليه من مستودع

ياراكباً إمّا عرضت فبلّغن عني أبابكر خليفة أحمد
لا تتركن عواهرا سود الذرى يزعمن أن محمدا لم يفقد
أشف الغليل بقطعهن فأنها كالجمر بين جوانحي لم تبرد

وكتب رجل من (تنعة) كان شريفاً يقال له : شدّاد بن مالك بن ضمعج إلى أبي بكر
رحمه الله :

أبلغ أبا بكر إذا ماجئته إن البغايا رُمن كل مرام
أظهرن من موت النبي شماته وخضبن أيديهن بالعلم
فاقطع ، هُديت ، أكفهن بصارم كالبرق أومض في متون غمام

فلما قدم كتابهما على أبي بكر ، قال : جزى الله أخا كندة وأخا حضرموت
عن الإسلام خيراً ، ثم كتب إلى المهاجر بن أبي أمية

فلما قرأ المهاجر الكتاب جمع خيله ورجله ثم سار اليهن .

. . . وأخذ النسوة فقطع أيديهن . فمات عامتهن . وهاجر بعضهن إلى الكوفة .

. . . وأما هر بنت يامن فوقع عليها رجل يقال له (الأزعر) عسيفّ لأبي سعر
الأذمري ، سفاحاً ، فولدت له (حبيبا) . فوقع (حبيب) على (دعجاء) أمة خلاسية
كانت لآل سلخب ، فولدت منه (بحيرا) . فهاجر (بحير) إلى الكوفة واتخذ نسباً في
حضرموت . فقال (شريك بن شداد التنعي) يهجوهُ :

ماقطع الصديق أُمي ولا أباي نقيلاً زنيماً خامل الأصل ملصق
عسيف لآل الأذمري مصرّم يخال به من شدة البول أولق
ولا ولدتني هرة بنت يامن ولا كان خالي ذا الكتائف مورق
ولا ولدت دعجاء خالي ولا أباي ولا لي في حام بن نوح معلق
فقصرك مني يا بحير بضربة تظل لها أعفاج بطنك تفهق
وإن امرأ تنميهِ هر إذا أنتمى ودعجاء ، أهل أن يذل ويطرُق

٨ - أعرق العرب في الغدر

من كتاب : ابن حبيب . ابو جعفر محمد :

" المحبر " تحقيق ايلزة ليختن شتيتز

بيروت - بدون تاريخ . ص ٢٤٤ - ٢٤٥

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس بن معد يكرب بن معاوية بن جبلة: ولي
(عبد الرحمن) الحجاج بن يوسف سجستان . فغدر ، فمات غادراً مخالفاً . وغدر أبوه
(محمد) بأهل طبرستان . وكان عبيد الله بن مرجانه ولاء إياها ؛ فصالحهم وعقد لهم
عهداً ، ثم غدر بهم فغزاهم . فأخذوا عليه بالشعاب فقتلوا ابنه أبا بكر وفضحوه . وغدر
(الأشعث) ببني الحارث بن كعب . وكان بينهم عهد وصلاح ، فغزاهم ، فأسروه . ففدى
نفسه بمائتي قلوص ، فأدى مائة . ولم يود البقية حتى جاء الإسلام ؛ فهدم ماكان في
الجاهلية . وغدر الأشعث أيضاً فارتد عن الإسلام . وكان بين (قيس) بن معد يكرب
أبي الأشعث وبين مراد ولث إلى أجل . فغزاهم في آخر يوم من الأجل غادراً ، وكان
ذلك اليوم يوم الجمعة . فقالوا له : " إنه قد بقي من الأجل اليوم " . وكان يهودياً . فقال :
" إنه لا يحل لي القتال غداً " . فقاتلهم فقتلوه ، وهزموا جيشه .

وكان (معد يكرب) عقد لمهرة صلحاً فغزاهم غادراً بالعهد . فقتلوه وشقوا بطنه؛
فملاؤه حصى ، وجعلوا يقولون له : (إشبع لا شبع يابن بغايا ضرية)...

من كتاب : الحموى . ياقوت بن عبد الله

(مُعْجَمُ الْبُلْدَان) . المجلد الثاني

بيروت ١٩٥٦ . ص ١٥١-١٥٢

اسم صنم كان بحضرموت ولم أجد ذكره في كتاب الأصنام لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي . ولكنني قرأت في كتاب أبي احمد الحسن بن عبد الله العسكري : أخبرنا ابن دريد ... قال أخبرني حاتم بن قبيصة المهلبى عن هشام بن الكلبي عن أبي مسكين قال : كان بحضرموت صنم يسمى الجلسد تعبده كنده وحضرموت . وكانت سدنته بني شكامة بن شبيب بن السكون بن أشرس بن ثور بن مرتع وهو كنده ثم اهل بيت منهم يقال لهم بنو علاق ، وكان الذي يسدنه منهم يسمى الأخضر بن ثابت . وكان للجلسد حمى ترعاه سوامه وغنمه . وكانت هوافي الغنم اذا رعت حمى الجلسد حرمت على أربابها ، وكانوا يكلمون منه . وكان كجثة الرجل العظيم . وهو صخرة بيضاء لها كراس أسود ، وإذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه الانسان . قال الاخزر : فاني ليوماً عند الجلسد وقد ذبح له رجل من بني الامريّ بن مهرة ذبحاً اذ سمعنا فيه كهمة الرعد ، فأصغينا ، فإذا قائل يقول : شعار أهل عدم ، أنه قضاء حتم ، ان بطش سهم ، فقد فاز سهم ، فقلنا : ربنا وضاح وضاح ! فأعاد الصوت وهو يقول : ناءً نجم العراق ، يا أخزر بن علاق ، هل أحسست جمعاً عما ، وعدداً جما ، يهوي من يمن وشام ، الى ذات الآجام ، نور أظلم ، وظلام أفل ، وملك أنتقل من محل الى محل . ثم سكت فلم ندر ماهو . فقلنا : هذا امر كائن . فلما كان في العام المقبل وقد راث علينا ما كنا نسمع من كلام الصنم ، وساعت ظنوننا وقرّبنا قرباناً ولطخنا بدمه وكذلك كنا نفعل ، فإذا الصوت قد عاد علينا فتبأشرنا وقلنا : عم صباحاً ربنا لا مصدّ عنك ولا مَحِيد ، تشاجرت الشوون ، وساعت الظنون ، فالعياذ من غضبك والإياب إلى صفحك ، فإذا النداء من الصنم يقول : قلبت البنات وعزّاهن واللات ، وعليها ومناة ، منعت الأفق فلا مصعد ، وحرست فلا مقعد وأبهمت فلا متلد ، وكان قد ناجم نجم ، وهاجم هجم ، وصامت زجم ، وقابل رجم ، وداع نطق ، وحق بسق ، وباطل زهق . ثم سكت . فتحدثت القبائل بهذا في مخاليف اليمن فأنا لعلى

افان ذلك إذ أضل رجل من كنده إبلاً فأقبل إلى الجلسد فنحر جزوراً واستعار ثوبين من ثياب السدنة واكتراهما فلبسهما ، وكذلك كانوا يفعلون ، ثم قال : أنشدك يا رب أبكراً ضخماً مدمومة دماً ، مخلوقة بالأفخاذ ، مخبوضة بالحاذ ، أضللتها بين جماهير النخرة حيث الشقيقة والصفرة ، فاهت ربّ وأرشد ، فلم يجب . قال الأخزر : فانكسر لذلك وقد كان فيما مضى يخبرنا بالأعاجيب . فلما جنّ علينا الليل بت مبيتي عنده فإذا هاتف يقول : لأشأن للجلسد ولارثي لهدد ، أستقام الأود ، وعُبد الواحد الصمد ، واكفى الحجر الأصلد ، والرأس الأسود . قال : فنهضت مذعوراً ، فأتييت الصنم فإذا هو مُنقلب على رأسه ، وكان لو اجتمع فئام من الناس ماحلوه ، فوالذى نفسي بيده ماعرجت على أهل ولا مال حتى اتيت راحلتي وخرجت حتى اتيت صنعاء فقلت : هل من خائبة خبر ؟ فقيل لي : ظهر رجل بمكة يدعو الى خلع الأوثان ويزعم أنه نبي . فلم أزل أطوف في مخاليف اليمن حتى ظهر الأسلام ، فأتييت النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلمت .

وفي أشعارهم :

بَيَّقرَ من يمشي إلى الجلسدِ كما

والبيقرة : مشية يطاطيء الرجل فيها رأسه .

١٠ - قبائل الطلس

من كتاب : ابن حبيب . ابو جعفر محمد :

" المحبر " تحقيق ايلزة ليختن شتيتز

بيروت - بدون تاريخ - ص ١٧٩ - ١٨١

وهم سائر أهل اليمن ، وأهل حضرموت ، وعك ، وعجيب ، وإياد بن نزار . فكانت (الحمس) قد شددوا على أنفسهم في دينهم . فكانوا إذا نسكوا لم يسلأوا سمناً ، ولم يطبخوا أقطاء ، ولم ينخروا لبناً ، ولم يحولوا بين مرضعه ورضاعها حتى يعافه ، ولم يحركوا شعراً ولاظفراً ، ولايتبتون في حجهم شعراً ولاوبراً ولاصوفاً ولاقطناً ، ولا يأكلون لحماً ، ولايمسون دهناً ، ولايلبسون إلا جديداً ، ولايطوفون بالبيت إلا في حذائهم وثيابهم ، ولايمسون المسجد بأقدامهم تعظيماً لبقعته ، ولايدخلون البيوت من أبوابها ، ولايخرجون إلى عرفات؛ يقولون : نحن أهل الله ، ويلزمون مزدلفة حتى يقضوا نسكهم ، ويطوفون بالصفاء والمروة ، إذا انصرفوا من مزدلفة ، ويسكنون في ظعنهم قباب الأكم الأحمر .

وكانت (الحلة) يحرمون الصيد في النسك ، ولايحرمونه في غير الحرم ، ويتواصلون في النسك ، ويمنح الغني ماله أو أكثره في نسكه فيسلأ فقراؤهم السمن ، ويجتزئون من الأصواف والأشعار مايكتفون به ، ولايلبسون إلا ثيابهم التي نسكوا فيها ، ولايلبسون في نسكهم الجدد ولايدخلون من باب دار ولا باب بيت ، ولايؤويهم ظل ماداموا محرمين ، وكانوا يدهنون ، ويأكلون اللحم ، وأخصب مايكونون أيام نسكهم .

فإذا دخلوا مكة بعد فراغهم تصدقوا بكل هذا وكل ثوب لهم ثم أستكروا من ثياب الحمس تنزيهاً للكعبة أن يطوفوا حولها إلا في ثياب جدد . ولايجعلون بينهم وبين الكعبة حذاء ، يباشرونها بأقدامهم . فأن لم يجدوا ثياباً طافوا عراة . وكان لكل رجل من الحلة حرمي من الحمس يأخذ ثيابه . فمن لم يجد ثوباً طاف عرياناً . وإنما كانت الحلة تستكري الثياب للطواف في رجوعهم إلى البيت لأنهم كانوا إذا خرجوا حجاجاً لم يستحلوا أن يشتروا شيئاً ولايبيعوه حتى يأتوا منازلهم ، إلا اللحم . وكان رسول الله صلى الله عليه وحرمي عياض بن حمار المجاشعي : كان إذا قدم مكة طاف في ثياب رسول الله صلى الله عليه .

وكانت (الطلس) بين الحلة والحمس : يصنعون في إحرامهم مايصنع الحلة ، ويصنعون في ثيابهم ودخلهم البيت مايصنع الحمس . وكانوا لايتعرون حول الكعبة ، ولايستعيرون ثياباً ، ويدخلون البيوت من أبوابها ، وكانوا لايتدون بناتهم ، وكانوا يقفون مع الحلة ويصنعون مايصنعون .

من كتاب : ابن حبيب . ابو جعفر محمد :

" كتاب المحبر " . تحقيق يلزة ليختن

بيروت . ص ١٧٩ — ١٨١

كان تبع أبو كرب لما أقبل يريد العراق نزل بأرض معد ، فاستعمل عليهم (حُجر بن عمرو وهو أكل المرار . فكان يحسن السيرة فيهم . فأجمع رأيهم إن هلك حجر ان يملكو عليهم أبنة من بعده . فلم يزل ملكاً حتى خرف . وله من الولد عمرو ، ومعاوية وهو الجون . فلما مات حجر قام بعده ابنه (عمرو) فسمي المقصور ، لانه قصر على ملك ابيه . وكان معاوية الجون بن حُجر على اليمامة . فهلك عمرو وملك بعده ابنه (الحارث) . وكان شديد الملك ، بعيد المغار . وكان كثيراً ما يغزو بني نصر ملوك الحيرة . وكان قد ضم اليه ملكاً من ملكهم . وبلغ ملكه صرابة جلماسب التي عند قصر ابن هبيرة . فلم يزل كذلك حتى هلك امرؤ القيس بن المنذر بن عمرو ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بالحيرة . وملك بعده ابنه المنذر بن امرئ القيس . فوثب الحارث فدعا العرب فبايعته . وكان فيروز بن يزد جرد بن بهرام بن يزد جرد بن سابور وهو الذي ملك امرؤ القيس بن المنذر . فهلك فيروز ، وملك بعده قباذ الزنديق بن فيروز . فدعا المنذر بن امرئ القيس اللخمي في الدخول في الزندقة . فأبى . وأجابه اليها الحارث . فملكه وأطرد المنذر . فلما مات قباذ ، رد أنو شروان الملك الى المنذر . وقد كان قباذ صالح الحارث على أن للحارث ما وراء الصرابة إلى أرض العرب الوبر والمدر . وقد كان الحارث فرق ولده في معد فملك حُجراً على بني أسد بن خزيمه . وملك شرحبيل على تميم والرياب . وملك سلمه على بكر وتغلب . وملك معدي كرب ، وهو غلفاء ، على قيس وكنانة . فلما مات الحارث ، ضبط كل رجل من بنيه ملكه فأشدت ملكهم . فأما بنو أسد ، فقتلوا ملكهم حجرا ابا امرئ القيس الشاعر .

ووثب شرحبيل وسلمه فاحتربا ، فقتل شرحبيل . قتله أبو حنش غصم بن النعمان التغلبي وكان مع سلمه بن الحارث . وضرب سلمة بن الحارث القالج فهلك . وأصاب معدي كرب بن الحارث الوسواس على أخيه شرحبيل ، فخرج يهيم على وجهه فمات . وأنخرق ملك كندة .

فقام عمرو أقبل بن أبي كرب بن قيس بن سلمة بن الحارث الملك ، فقال : ((يامعشر كندة ! إنكم قد أصبحتم بغير دار مقام . وقد ذهب أشرافكم وأنخرق ملككم . ولا آمن العرب عليكم . فالحقوا بقومكم)) . فرحلوا فالحقوا بحضر موت فهم بها إلى اليوم .

١٢ - خطبة أبي حمزة في المدينة

من كتاب : الأصفهاني . أبي فرج

"كتاب الأغاني" المجلد السابع - الجزء العشرون

الرياض : بدون تاريخ ص ١٠٤

قال هرون وأخبرني يحيى بن زكريا أن أبا حمزة خطب بهذه الخطبة : رقي المنبر فحمد الله وأثنى عليه وقال : أتعلمون يا أهل المدينة إنا لم نخرج من ديارنا وأموالنا أسرا ، ولا بطرا ولا عبثا ، ولا لهوا ، ولا لدولة ملك نريد أن نخوض فيه ، ولا ثأرا قديم نيل منا ، ولكننا لما رأينا مصابيح الحق قد عطلت ، وعنف القاتل بالحق ، وقُتل القائم بالقسط ، ضاقت علينا الأرض بما رحبت ، وسمعنا داعياً يدعوا الى طاعة الرحمن وحكم القرآن ، فأجبنا داعي الله ، ومن لا يجيب داعي الله فليس بمعجز في الأرض ، فأقبلنا من قبائل شتى ، نفر منا على بغير واحد عليه زادهم وأنفسهم يتعاورون إحافاً واحداً ، قليلون مستضعفون في الأرض ، فأوانا الله وأيدنا بنصره ، وأصبحنا والله بنعمته أخواناً ، ثم لقينا رجالكم بقديد فدعوناهم الى طاعة الرحمن وحكم القرآن ، ودعونا الى طاعة الشيطان وحكم مروان وآل مروان ، شتان لعمر الله ما بين الغي والرشد ، ثم أقبلوا يهرعون ويزفون وقد ضرب الشيطان فيهم بجرانه ، وغلت بدمائهم مراجله ، وصدق عليهم ضنه ، وأقبل أنصار الله عصائب وكتائب بكل مهند ذي رونق ، فدارت رحانا وأستدارت رحاهم بضرب يرتاب منه المبتلون . وأنتم يا أهل المدينة الناس منا ونحن منهم ، إلا مشركاً عابد وثن ، أو كافراً من أهل الكتاب ، أو إماماً جائراً . يا أهل المدينة من زعم أن الله تعالى كلف نفساً فوق طاقتها أو سألها عما لم يؤتها فهو لله عدو ولنا حرب . يا أهل المدينة أخبروني عن ثمانية أسهم فرضها الله في كتابه على القوي على حبه للضعيف ، فجاء التاسع وليس له منها ولا سهم واحد ، فأخذ جميعها لنفسه مكابراً محارباً لربه ماتقولون فيه وفيمن عاونه على فعله . يا أهل المدينة بلغني أنكم تنتقصون أصحابي ، قلتهم هم شباب أحداث ، وأعراب جفاه . ويحكم يا أهل المدينة ، وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا شباباً أحداثاً . شباباً والله مكتهلون في شبابهم . غضيضة عن الشر أعينهم . ثقيلة عن الباطل أقدامهم . قد باعوا أنفسهم غداً بأنفس لا تموت أبداً . قد خلطوا كلالهم بكلالهم ، وقيام ليلهم بصيام نهارهم ؛ متحنية أصلابهم على أجزاء

القرآن ، كلما مرّوا بآية خوف شهقوا خوفاً من النار ؛ وإذا مرّوا بآية شوق شهقوا شوقاً الى الجنة . فلما نظروا إلى السيوف قد أنتضيت ، وإلى الرماح قد أشرعت ، وإلى السهام قد فوّقت ، وأرعدت الكتيبة بصواعق الموت ، استخفوا وعيد الكتيبة . فطوبى لهم وحسن مآب . فكم من عين في منقار طائر طالما بكى بها صاحبها من خشية الله ، وكم من يد قد أبينت عن ساعدها طالما اعتمد عليها صاحبها راعياً وساجداً .

أقول قولي هذا وأستغفر الله من تقصيرنا ، وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب .

الخريطة الإثنية لحضرموت في نهاية القرن
التاسع - النصف الأول من القرن العاشر الميلادي

خريطة تبيّن التركيب الأرضي - قبلي محفوظات
في نهاية القرن التاسع - المبنى الأول من القرن العشرين
الميلادي .



مفتاح الخريطة.

1. موارث .
2. عتدرل .
3. قناتقش .
4. هيناب .
5. سبريه .
6. قضييت .
7. هادون .
8. حذيق .
9. حوضيت .
10. مدودة .

- I ريدة الصيوس .
- II ريدة الدين .
- III وادي الكس .
- IV وادي منيب .
- V وادي ثوبية .
- VI الحيق ومخلاف الآصاوا .

مناطق السكن (تجيب والمبارك) .

مناطق المصن (وفاضهم المصبي) .

مناطق - محفوظات .

مناطق التباين الكندي .



كشف بالمراجع المستخدمة

(١) المصادر

أ - المخطوطات .

- ١- أبو العباس الشَّماخي : " كتاب السير " . مخطوطة بمكتبة جامعة لفوف . الجامعة
رقم ١٠٨٣ - II
- ٢- أبو العباس الشَّماخي : " كتاب السير (قطعة) " . مخطوطة بمكتبة جامعة لفوف .
الجامعة رقم ١٠٨٤ - II.
- ٣- الدرجيني : " طبقات المشايخ " . صورة فوتغرافية من مخطوطة مكتبة جامعة لفوف
الجامعة . رقم ١٠٥٦ - ١ .
- ٤- علي بن أحمد بن الحسن العطَّاس : " مقدمة وديباجة لتاريخ بلد حريضة " . صورته
فوتغرافية لمخطوطة محفوظه في المكتبة الخاصة لمنصب حريضة علي
العطَّاس (حضر موت) . من مكتبة بطرس غريازنفش .
- ٥- مؤلف مجهول : " السير العمانية " . مخطوطة مجهولة المؤلف ، بمكتبة جامعة
لفوف . الجامعة رقم ١٠٨٢ - II .

ب - المطبوعات .

- ٦- ابن أعثم الكوفي: "كتاب الفتوح". تحقيق عبد الوهاب بخاري. ج ١. حيدر أباد ١٩٧٤م.
- ٧- ابن الأثير: "النهاية". ج ١، ٣. القاهرة ١٣١١هـ.
- ٨- ابن الأثير: "أسد الغابة في معرفة الصحابة". ج ١-٣. بولاق ١٢٨٥هـ.
- ٩- ابن الديبع: "كتاب قرّة العيون بأخبار اليمن الميمون". حققه وعلّق عليه محمد بن علي الأكووع الحوالي. القاهرة. بدون تاريخ.

- ١٠- ابن حبيب البغدادي : " كتاب المنمق في أخبار قریش " . تحقيق خورشيد أحمد فاروق . حيدر آباد ١٩٦٤ م .
 - ١١- ابن حبيب البغدادي : " كتاب المحبر " . تحقيق إيلاز ليختشتير . حيدر آباد ١٩٤٢ م .
 - ١٢- ابن خلدون : " كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر " ج ٢ ، بقية ج ٢ . بولاق ١٢٨٤ هـ .
 - ١٣- ابن سمره : " طبقات فقهاء اليمن " . تحقيق فؤاد سيد . القاهرة ١٩٥٧ م .
 - ١٤- ابن عبد البر الأندلسي : " كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب " . مجلد ١ - ٢ . حيدر آباد . ١٣١٨ - ١٣١٩ هـ .
 - ١٥- ابن عبد ربّه : " العقد الفريد " ج ٢ ، ٣ . بولاق ١٢٩٣ هـ .
 - ١٦- ابن منظور الإفريقي المصري : " لسان العرب " . ج ١١ . بولاق ١٣٠١ هـ .
 - ١٧- أبو الفرج الإصفيهاني : " كتاب الأغاني " ج ٦ ، ١١ - ١٣ ، ٢٠ . بولاق ١٢٨٥ هـ .
 - ١٨- أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي : " شرح القاموس المسمى تاج العروس " . ج ٢-٣ ، ٦ . القاهرة ١٣٠٦ هـ .
 - ١٩- الأكوع . محمد بن علي : " الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام الى سنة ٣٣٢ " بغداد ١٩٧٦ م .
 - ٢٠- الأصمعي : " تاريخ العرب قبل الإسلام " . تحقيق محمد ياسين . بغداد ١٩٥٩ م .
 - ٢١- البلاذري : " أنساب الأشراف " . ج ١ . تحقيق محمد حميد الله . القاهرة ١٩٥٩ م .
 - ٢٢- البلاذري " أنساب الأشراف " . القسم الرابع . الجزء الأول . تحقيق الدكتور إحسان عباس . بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .
- Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GMBH, 1979. (Bibliotheca Islamica. Bd. 28).
- ٢٣- سليمان بن عبدالله الباروني النفوسي : " ديوان الباروني " . - مصر ١٣٢٦ هـ .
 - ٢٤- الوصابي : " تاريخ وصاب " . تحقيق عبدالله الحبشي . صنعاء ١٩٧٩ م .

٢٥- إبراهيم بن قيس الحضرمي :

(١) "ديوان السيف النقّاد" . طبع على ذمة الملتزم سليمان الباروني . [القاهرة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م] .

(٢) ابراهيم بن قيس الحضرمي : " ديوان السيف النقّاد " . قد أعتنى بطبعه الملتزم

العبد (كذا) الله خميس بن حمد بن راشد الهذيلي ساكن

بهبلا - عمان . الكويت . بدون تاريخ .

(٣) أبو محمد (كذا) ابراهيم بن قيس : " ديوان السيف النقّاد " . سلطنة عمان .

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

٢٦- الخزرجي : " الفصول الخمسة الأولى من الباب الرابع من كتابه (الكفاية والإعلام

فيمن ولي اليمن وسكنها من ملوك الإسلام) " . تحقيق راضي

دغفوس ١٩٧٩م .

رقم ١٠٧ - ١٠٨ . ص ٣ - ١٦٢ . *Cahiers de Tunisie*, XXVII, 1979

٢٧- الرازي : " تاريخ مدينة صنعاء " . تحقيق حسين العمري وعبد الجبار زكار .

صنعاء ١٩٧٤م .

٢٨- الطبري : " كتاب جامع البيان في تفسير القرآن " . ج ٣ . بولاق ١٣٢٤هـ .

٢٩- الفخري : " كتاب تلخيص البيان في ذكر فرق أهل الأديان " . مخطوطة محققة .

قام بتحقيق النص ، وكتابة المقدمة ، والتعريف بالمحتوى ، ووضع الفهارس :

س.م.بروزورف . موسكو ١٩٨٨م

٣٠- الفيروز أبادي الشيرازي : " القاموس المحيط " . ج ١ . بولاق ١٢٨١هـ .

٣١- القالي : " كتاب الأمالي " . ج ١ . بولاق ١٣٢٤هـ .

٣٢- القلقشندي : " كتاب صبح الأعشى " . ج ١ . القاهرة ١٩١٣م .

٣٣- "الكتاب المقدس . أي كتب العهد القديم والعهد الجديد" . إنتشر عن يد جمعية

التوراة البريطانية والأجنبية . كامبريج . بدون تاريخ .

٣٤- الكلاعي البنسني الأندلسي : " الخلافة الراشدة والبطولة الخالدة في حرب الردة " .

تحقيق أحمد غانم . القاهرة ١٩٧٩م .

٣٥- المقرزي . أحمد بن علي: "كتاب الطرفة الغربية من أخبار وادي حضرموت العجيبة".

Maqrizii: *De valle Hadhramaut*, libellus arabice editus et illustratus.

Dissertatio quam. . . publice defendet P. B. Noskowskyj. Bonnae, 1866

٣٦- الهمداني : " كتاب الإكليل " . ج١-٢ . تحقيق محمد الأكوخ . القاهرة ٦٣ -

١٩٦٤م . ٣٧- الهمداني : " كتاب الإكليل " ج٨ . تحقيق أنسطاس الكرمللي . بغداد ١٩٣١م .

٣٨- الهمداني : " كتاب الإكليل " : الكتاب العاشر . تحقيق محي الدين الخطيب . القاهرة ١٣٦٨هـ .

٣٩- الهمداني : " كتاب القصيدة الدامغة " . تحقيق محمد الأكوخ . القاهرة ١٩٧٨م .

٤٠- الهمداني : " صفة جزيرة العرب " . تحقيق محمد الأكوخ . الرياض ١٩٧٤م .

٤١- خليفة بن خياط : " كتاب الطبقات " . تحقيق أكرم ضياء العمرى . بغداد ١٩٦٧م .

٤٢- خليفة بن خياط : " تاريخ ، رواية باقي بن مخلد " . تحقيق سهيل زكار . القسم الثاني . دمشق ١٩٦٨م .

٤٣- عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني : " تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ

اليمن " . تحقيق مصطفى حجازي . صنعاء ١٩٨٥م .

٤٤- فاروق خورشيد أحمد : " تاريخ الردة . أقتبسه من الإكتفاء للبلسنى " . نيودلهي ١٩٧٠م .

٤٥- نشوان الحميري : " ملوك حمير وأقيال اليمن . خلاصة السيرة الجامعة " . تحقيق على المؤيد ، وأسما عيل الجرافي . القاهرة ١٣٧٨هـ .

٤٦- نشوان الحميري : " رسالة الحور العين وشرحها " . تحقيق كمال مصطفى . القاهرة ١٩٤٨م .

- ٤٧ —
 - °Abd al-Karim ibn Muhammad al-Sam'ani. *The Kitab al-Ansab*. Reproduced in facsimile . With an Introduction by D. S. Margoliout, Leyden - London, 1912.
- ٤٨ —
 - Abu-l-Qasim ibn Sa'ïd al-Andalusi, *Kitab tabaqat al-uma ou Les Catégories des nations*. Publié par L. Cheikho, Beyrouth.
- ٤٩ —
 - *Annales quos scripsit Abu Djafar Muhammed ibn Djarir at-Tabari*. Ed. M. J. de Goeje. Series I - III. Lugduni Batavorum, 1879 - 1901.
- ٥٠ —
Anonyme arabische Chronik . Hrsg von W. Ahlwardt. Leipzig, 1883.
- ٥١ —
 - *The Ansab al-Ashraf of al-Baladhuri* Ed . by S. D. F. Goitein. Jerusalem. 1936.
- ٥٢ —
 - *Die auf Südarabien bezüglichen Angaben Našwan's im Šams al-ulum* . Hrsg .von °Azimuddin Ahmad. Leiden - London, 1916.
- ٥٣ —
 - Ba Mahrama, *Ta'rih tagr Ade*. Ed . O. Löfgren. Leiden, 1950.
- ٥٤ —
 - *Bibliotheca geographorum arabicorum*. Ed. M. J. de Goeje. Pars I: *Viae regnorum*.
Auctore Abu Ishák al-Fárisi al-Istakhri. Pars II: *Viae et regna*. Auctore Abu'l-Kasim ibn Haukal .
 Pars III: *Descriptio imperii moslemici*. Auctore al-Mokaddasi.
 Pars V: *Compendium libri Kitâb al boldân*. Auctore Ibn al-Fakih al-Hamadhâni.
 Pars VI: *Kitâb al-masalik wa'lmalalik*. Auctore Abu' l-Kâsim Obaidallah ibn Abdallah ibn Khordâdbeh . Accedunt exceptae kitab al-Kharadj. Auctore Kodama ibn Dja'far.
 Pars VII: *Kitab al-a' lak an-nafisa*. Auctore ibn Rosteh.
Kitâb al-boldân . Auctore al-Jakûbi, Lugdun Batavorum, 1870, 1873, 1876, 1882, 1885, 1892.
- ٥٥ —
 - *The Biographical Dictionary of Illustrious Men by Abu Zakariya Yahya el-Nawawi* ed. by F. Wüstenfeld. Göttingen, 1842 - 1847.

- *The Book of the Himyarites. Fragments of a Hitherto Unknown Syriac work.*
Ed. by Axel Moberg. Lund, 1924.

— (٥٧

- Caskel W., *Gamharat an-nasab. Das genealogische Werk des Hisam ibn Muhammad al-Kalbi.* Bd. I: *Die Tafeln.* Bd. II: *Das Register.* Leiden, 1966.

— (٥٨

- *Corpus des inscriptions et antiquites sud- arabes.* Ed. par J. Pirenne. T. II, section I. Louvain, 1986.

— (٥٩

- *Geschichte von Abu Basir Maimūn ibn Qais al-'A^cšā.* Hrsg. von R. Geyer. London, 1928.

— (٦٠

- *Das geographische Wörterbuch des Abu Obeid Abdallah ben Abdel-Aziz el-Bakri.* Hrsg. von F. Wüstenfeld Bd. I - II .Göttingen - Paris, 1876 - 1877.

— ٦١

- *Geschichte und Beschreibung der Stadt Mekka von Abu-l-Walid Muhammed ben Abdallah el-Azraki.- Die Chroniken der Stadt Mekka.* Hrsg. von Wüstenfeld. Bd. I. Leipzig, 1858.

٦٢ — الكندي . القضاة

- *The Governors and Judges of Egypt or Kitab el 'Umara (el Wulah) wa Qudah of el Kindi together with an appendix derived mostly from Raf' el Isr by ibn Hajar.*
Ed. by Rh. Guest. Leyden - London, 1912.

— ٦٣

- Al-Hamdani, *Al-Iklil.* I. Buch. Hrsg. von O. Löfgren. Heft 2. Uppsala, 1965.

— ٦٤

- Al-Hamdani, *Sūdarabisches Muṣṭabih. Verzeichnis homonymer und homographier Eigennamen.* Hrsg. von O. Löfgren. Uppsala, 1954.

— ٦٥

- *Al-Hamdani 's Geographie der arabischen Halbinsel .* Hrsg. von D. H. Müller. Bd. I. Leiden, 1884.

— ٦٦

- *Hamzae Ispahanensis annalium libri X* ed. J. M. E. Gottwaldt. T. I. Lipsiae, 1844.

- *Historia de los Jueces ed Córdoba por Aljoxani*. Texto arabe y traduccion espanola por J . Ribera. Madrid, 1914.

— ٦٨

- *The History of the Conquest of Egypt, North Africa and Spain known as the Futuh Misr of ibn 'Abd al-Hakam*. Ed. by Ch. C. Torrey. New Haven, 1922.

— ٦٩

- *Ibn el-Athiri chronicon quod perfectissimum inscribitur*. Ed. C. J. Tornberg. Vol. I, II, IV. Lugduni Batavorum, 1867, 1868, 1870.

— ٧٠

- *Ibn Challikani vitae illustrium virorum*. Ed. Wüstenfeld. Fasc. IV, XII. Gottingae, 1837, 1843.

— ٧١

- *Ibn Doreid's genealogisch-etymologisches Handbuch*. Hrsg. von Wustenfeld. Göttingen, 1854.

٧٢ — ابن حجر

- Ibn Hajar. *A Biographical Dictionary of Persons who knew Mohammad*. Ed. in Arabic by Mawlawies M. Wajih, 'Abd-al-haqq and Gholam Qadir Vol. I. Calcutta, 1856.

— ٧٣

- Ibn Hazm al-Andalusi. *Djamharat ansab al-°arab*. Ed. par E. Levi-Provencal. Le Caire, 1948.

— ٧٤

- Ibn al-Muğawir. *Descriptio Arabiae meridionalis*. Ed. O. Löfgren. Pars I - II. Leiden, 1951, 1954.

— ٧٥

- *Ibn al-Qifti's Ta'rih al-Hukama'*. Auf Grund der Vorarbeiten Aug. Müllere's hrsg. von J. Lippert. Leipzig, 1903.

— ٧٦

- Ibn Saad, *Biographien Muhammed's seiner Gefährten und der späteren Träger des Islams bis zum Jahre 230 der Flucht*. Bd. 1, T. 2 hrsg. von E. Mittwoch, E. Sachau. Leiden, 1917; Bd. III, T. 1. hrsg. von E. Sachau. Leiden, 1904 ; Bd. III, T. 2 hrsg. von J. Horovitz. Leiden, 1904 ; Bd. IV, T. 2 hrsg. von J. Lippert. Leiden, 1908; Bd. VI hrsg. von K.V. Zettersteen. Leiden, 1909; Bd. VIII hrsg. von C. Brockelmann. Leiden, 1904.

— ٧٧

5. *Ibn Wadhih qui dicitur al-Ja'qubi. Historia* ed. M.Th. Houtsma. Pars I, II. Lugduni Batavorum, 1883.

— ٧٨

* *Jaqt's geographisches Wörterbuch.* Hrsg. von Wüstenfeld. Bd. I - IV. Leipzig, 1866 - 1869.

— ٧٩

*Kropp M., *Die Geschichte der "reinen Araber" vom Stamme Qahtan (aus dem Kitāb naṣwat at-tarab fī ta'riḥ gahiliyyat al-ʿArab des Ibn Saʿid al-Magribi).* Frankfurt am Main - Bern - New York, 1982.

— ٨٠

- *Das Leben Muhammed's nach Muhammed Ibn Ishak bearbeitet von Abd el-Malik Ibn Hischām.* Hrsg. von Wüstenfeld. Bd I. Göttingen, 1858.

— ٨١

- *Liber expugnationis regionum auctore al-Belādsori.* Ed. M. J. de Goeje. Lugduni Batavorum, 1866.

— ٨٢

- Massoudi. *Les prairies d'or.* Texte et traduction par C. Barbier de Meynard. T. VI. Paris, 1871.

— ٨٣

- *The Martyrs of Najran.* New Documents by I. Shahid, Bruxelles, 1971.

— ٨٤

- *The Mufaddaliyat. An Antology of Ancient Arabian Odes.* Ed. by. Ch. Lyall. Vol. I. Oxford, 1921.

— ٨٥

- Muhammed b. Habib, *Über Gleichheit und Verschiedenheit der arabischen Stämmenamen.* Hrsg. von Wüstenfeld. Göttingen, 1850.

— ٨٦

- *Répertoire d'épigraphie sémitique,* T. V-VIII. Paris, 1929, 1935, 1950, 1968.

— ٨٧

- Wüstenfeld F., *Genealogische Tabellen der arabischen Stämme und Familien.* Göttingen, 1852.

— ٨٨

- Wüstenfeld F. *Register, Zur den genealogischen Tabellen der arabischen Stämme und Familien.* Göttingen, 1853.

— ٨٩

-Yaman. Its Early Mediaeval History by Najm ad-Din 'Omarah al-Hakami also the Abridged History of its Dynasties by Ibn Khaldun and an Account of the Karmathians of Yaman by al-Janadi. The original texts, with translation and notes by H. C. Kay. London, 1892.

٢) الأبحاث.

- ٩٠ - أروتينوف . س . ١ .
تشيوكساروف . ن . ن : "توارث الخبرات كمُنظم لوجود الجماعات البشرية الإثنو - اجتماعية والبيولوجية " . مجموعة : " الأجناس والشعوب " . رقم ٢ . موسكو ١٩٧٢ ، ص ٨ - ٣٠ ٩١ - الإيراني . مطهر علي : " في تاريخ اليمن " . صنعاء ١٩٧٢ .
- ٩٢ - الأكوغ . إسماعيل : " أفعال " . مجلة : " الإكليل " ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م . رقم ٢ ، ص ٩ - ٣٠ .
- ٩٣ - الجاسر . حمد : " ترجمة المؤلف الهمداني " . في كتاب : " صفة جزيرة العرب " . تحقيق محمد الأكوغ . الرياض ١٩٧٤ . ص ٥ - ٣٦ .
- ٩٤ - الشاطري . محمد بن أحمد : " أدوار التاريخ الحضرمي " . جدة ١٩٨٣ م .
- ٩٥ - الصبّان . عبد القادر محمد : " جهاد شعب " . نسخة مسحوبة بالرونو . ج ١ . سيون . بدون تاريخ .
- ٩٦ - العلوي . صالح بن حامد : " تاريخ حضرموت " . ج ١ . جدة . بدون تاريخ .
- ٩٧ - الكساندروف أي . أ : " جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (دليل) " . موسكو ١٩٧٦ م .
- ٩٨ - بافقيه . محمد عبدالقادر : " تاريخ اليمن القديم " . بيروت ١٩٧٣ م .
- ٩٩ - بافقيه . محمد عبد القادر .
روبان . كريستيان : " أهمية نقوش جبل المعسال " . مجلة : " ريدان " . عدن ١٩٨٠ م - العدد ٣ . ص ٩ - ٣٠ .
- ١٠٠ - بامطرف . محمد عبد القادر : " ملاحظات على ما ذكره الهمداني عن جغرافية حضرموت " . المكلا ١٩٨١ م .
- ١٠١ - باوزير . سعيد عوض : " صفحات من التاريخ الحضرمي " . القاهرة ١٣٧٨ هـ .
- ١٠٢ - بولشاكوف أو . ج : " تاريخ الخلافة . الجزء الأول : الإسلام في جزيرة العرب " . ٥٧٠ - ٦٣٣ م . موسكو ١٩٨٩ م .

- ١٠٣ — بيتروفسكي م . ب : " أخبار الملك الحميري أسعد الكامل " . موسكو ١٩٧٧م .
 — الترجمة العربية : بيتروفسكي م . ب : " سيرة التبع أسعد الكامل " .
 عدن ١٩٨٣م ، ١٩٨٤م . الحكمة أعداد ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٣ .
- ١٠٤ — بيتروفسكي م . ب : " جنوب الجزيرة العربية في العصور الوسيطة المبكرة .
 تشكّل ملامح مجتمع القرون الوسطى " . موسكو ١٩٨٥ .
- الترجمة العربية : بيتروفسكي م . ب : " اليمن قبل الإسلام والقرون الأولى للهجرة .
 القرن الرابع حتى القرن العاشر الميلادي " .
 تعريب : محمد الشعبي . بيروت ١٩٨٧م .
- ١٠٥ — بيتروفسكي م . ب : " مخربشات حضرموت والمهرة " . " بشير التاريخ القديم " .
 ١٩٨٩م . رقم ٢ . ص ١٤٨ - ١٥٣ .
- ١٠٦ — بيرشيتس أ . أي : " الإثنوس في المجتمعات الحضرية — الرعوية الطبقيّة
 المبكرة " في كتاب : " الإثنوس في المجتمعات ما قبل الطبقيّة والطبقيّة المبكرة " . موسكو
 ١٩٨٣م . ص ١٦٣ - ١٨٠ .
- ١٠٧ — خليفات ، عوض محمد : " نشأة الحركة الإباضية " . عمان ١٩٧٨م .
- ١٠٨ — فاسيلييف ل . س : " مسائل أصول الدولة الصينية : تشكّل أسس البنية
 الاجتماعية والإدارة السياسية " . موسكو ١٩٨٣م .
- ١٠٩ — فرانتسوزوف س . أ : " مظاهر عملية التجمعات الإثنو — دينية في الجزيرة
 العربية قبل الإسلام (الحمس ، الحلة والطلس) " . في مجلة : " الإثنوغرافيا السوفيتية " .
 ١٩٨٦م . رقم ٣ . ص ٤٧ - ٥٧ .
- ١١٠ — فرانتسوزوف س . أ : " الصدف وكندة بحضرموت في العصور الوسيطة
 المبكرة " . في كتاب : " الآثار المخطوطة وقضايا تاريخ وثقافة شعوب الشرق . الدورة
 العلمية السنوية الواحدة والعشرون لفرع معهد الإستشراق ب ليننغراد (التابع لأكاديمية
 العلوم السوفيتية) — مداخلات وأخبار — ١٩٨٧م . ج ١ . " . موسكو ١٩٨٧م . ص
 ١٥٨ - ١٦٥ .
- ١١١ — جرونتفست يا . ب : " وثائق جديدة حول العلاقات اليمنية — الفلسطينية فيما قبل
 الإسلام " . المجموعة الفلسطينية . المجلد ٢٥/٨٨ . موسكو — ليننغراد . ص ١٠٥ - ١١٤ .

١١٢ — كراتشكوفسكي أي . يو :

" نقشان من العربية الجنوبية في ليننغراد " . / ١٩٣٢ / المؤلفات المختارة . المجلد الأول . موسكو — ليننغراد ١٩٥٥ . ص ٣٩٦ — ٤١٤ .

١١٣ — لوندين أ . غ : " نقش معماري من جنوب الجزيرة العربية يعود تاريخه إلى القرن السادس الميلادي " . الإيغرافيا الشرقية ١٩٦٠ . رقم XIII ص ٧٨ — ٩٤ .

١١٤ — لوندين أ . غ : " جنوب الجزيرة العربية في القرن السادس الميلادي " . المجموعة الفلسطينية . المجلد ٨ / ٧١ / . موسكو — ليننغراد ١٩٦١ م .

١١٥ — " مجموع المفاهيم والمصطلحات الإثنوغرافية . العلاقات الإجتماعية الإقتصادية ، والثقافية الإجتماعية الحقوقية " . موسكو ١٩٨٦ م .

١١٦ — ملتياريف أ . يو : " المقارنات التاريخية للعلوم اللغوية الأفرو — آسيوية : ماذا بإمكانها أن تقدم للعلوم التاريخية ؟ " . في كتاب " إعادة تصور التركيبات اللغوية ، وتاريخ الشرق القديم . مقالات . ومداخلات حول موضوع : الوضع اللغوي في الشرق الأوسط

والأدنى في الألف العاشر — الرابع قبل الميلاد " . موسكو ١٩٨٤ م . ص ٣ — ٢٦ .

١١٧ — ناوومكين ف . ف

بار خو موفسكي ف . يا : " مقالات حول علم اللغة الإثنية المتميزة لجزيرة سقطرى " . موسكو ١٩٨١ م .

١١٨ — نيجريا . ل . ف : " النظام الإجتماعي لشمال ووسط الجزيرة العربية في القرن الخامس — السابع الميلادي " . موسكو ١٩٨١ م .

— ١١٩

- Abdallah Y., *Die Personennamen in al-Hamdani's al-Iklil und ihre Parallelen in den altsüdarabischen Inschriften*. Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie. Tübingen, 1975.

— ١٢٠

- Al-Asali Kh., *The Relations between Kinda and South Arabia*, *Journal of the College of Arts, University of Baghdad*. 1973, vol.16, p. 221 - 245.

— ۱۲۱

--Bafaqīh, M. A., *L'unification du Yémen antique. La lutte entre Saba', Himyar et le Ḥaḍramāwt du I^{er} au III^{ème} siècle de l'ère chrétienne*. Paris, 1990 (Bibliothèque de Rayḍān, vol. I).

— ۱۲۲

- Bafaqih M. A., Robin Ch. Inscriptions inédites de Yanbuq, (Yemen démocratique), Rayḍān. 1979, vol. 2, p. 15 - 76.

— ۱۲۳

- Beeston A. F. L., Epigraphic and Archaeological Gleanings from South Arabia, *Oriens antiquus*, 1962, vol. I, p. 41 - 52.

— ۱۲۴

- Beeston A. F. L., Himyarite Monotheism, *Studies in the History of Arabia*. Vol. II. Pre - Islamic Arabia. Riyadh, 1984. p. 149 - 154.

— ۱۲۵

- Beeston A. F. L., The so-called Harlots of Hadramaut, *Oriens*, 1952, vol. 5, p. 16 -22.

— ۱۲۶

- Beeston A. F. L., Ghul M. A., Müller W. W., Ryckmans J., *Dictionnaire sabeen* (anglais- français- arabe). Louvain-La-Neuve- Beyrouth. 1982.

— ۱۲۷

- Bittner M., *Studien zur Laut und Formenlehre der Mehri - Sprache in Südarabien*. Bd. I - Sitzungsberichte der philosophisch -- historischen Klasse der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. 162. Bd. Wien, 1909.

— ۱۲۸

- Bittner M., *Vorstudien zur Grammatik und zum Wörterbuch der Soqotri Sprache*. Bd. I. Wien, 1913.

— ۱۲۹

- Breton J. -F. et d'autres, *Wadi Hadramaut. Prospections 1978-1979*. Beyrouth, 1980.

— ۱۳۰

- Daghfous R., Pour une chronologie de l'histoire du Yemen à l'époque musulmane, *Awrag. Revista editada por el Instituto Hispano-Arabe de Cultura*. 1980, No 3, p. 3 --18.

— ۱۳۱

- Dostal W., *Die Beduinen in Südarabien*, Horn -- Wien, 1967.

— ۱۳۲

- Fahd T., *Le panthéon de l'Arabie centrale à la veille de l'Hégire*. Paris, 1968.

— ۱۳۳

- Goldziher I., *Muhammedanische Studien*. I. Teil. Halle, 1899.

— ۱۳۴

- Janzen J., *Die Nomaden Dhofars. Sultanat Oman*. Bamberg, 1980.

— ۱۳۵

- Johnstone T. M., Diminutive Patterns in the Modern South Arabian Languages, *Journal of Semitic Studies*, 1973, XVIII, No 1, p. 98 -- 107.

— ۱۳۶

- Johnstone T. M., *Jibbali Lexicon*. Oxford, 1981.

— ۱۳۷

- Kraemer G. J., *Excavations at Nessana*. Vol. 3. Non-Literary Papyri. Princeton, 1958.

— ۱۳۸

- Lane E. W., *An Arabic-English Lexicon*, Vol. I. Parts 2 - 5, 7. London - Edinburgh, 1865, 1872, 1874, 1885.

— ۱۳۹

- Leslau W., *Lexique soqotri (Sudarabique moderne)*, Paris, 1938.

— ۱۴۰

- Lewicki T., Une chronique ibadite "Kitab as-siyar" d'Abu'l Abbas Ahmad aš-Šammahi avec quelques remarques sur l'origine et l'histoire de la famille des Šammahis, *Revue des études islamiques*, 1934, t. 8, p. 59-78.

— ۱۴۱

- Lewicki T., Les Ibadites dans l'Arabie du Sud au moyen âge, *Folia Orientalia*. Krakow, 1959, vol. I, p. 3 -17.

— ۱۴۲

- Littmann E. Die Diminutivbildung im Tigre, Pubblicazioni dell Istituto universitario orientale di Napoli. *Annali. Nuova serie*. Roma, 1943, vol. II, S. 89-103.

— ۱۴۳

- Mc Partlan M., Computers and Concordances, *IBLA. Revue de l' Institut des belles lettres arabes*, Tunis, 1985, No. 156, p. 215-258.

— ۱۴۴

- Malker K., Die Inschrift von Husn al-Gurab, *Wiener Zeitschrift*

— ١٤٥

- Mordtmann J. H., Müller D. H., *Sabaische Denkmaler*, Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. 1883, Bd. XXXIII.

— ١٤٦

- Müller W. W., Das Ende des antiken Königreichs Hadramout. Die Sabäische Inschrift Shreyer, Geukens = Iryani 32, *Al-Hudhud. Festschrift Maria Höfner zum 80. Geburtstag*, hrsg. von R.G. Stiegner. Graz, 1981, S. 225-256.

— ١٤٧

- Olinder G. Al, al-Gaun of the Family Akil al-Murar, *Le Monde oriental*. 1931, vol. 25, p. 208-229.

— ١٤٧

- Pellat C., Dictions rimées, anwâ' et mansions lunaires chez les Arabes, *Arabica*, 1955, vol. 2, p.17-41.

— ١٤٨

- Pirenne J., *Les témoins écrits de la région de Shabwa et l'histoire*. Paris, 1990 (Fouilles de Shabwa, I).

— ١٤٩

- Robin Ch., Du nouveau sur les Yaz'anides, *Proceedings for the Seminar of Arabian Studies*, 1986, vol. 16, p. 181- 197.

— ١٥٠

- Robin Ch. Ryckmans J., L'attribution d'un bassin à une divinité en Arabie du Sud antique, *Raydan*. 1978, vol. I, p. 39- 66.

— ١٥١

- Ryckmans G., Inscriptions sud arabes, *Le Muséon*, 1932, t. XLV, p. 285-313.

— ١٥٢

- Ryckmans J., Himyaritica (5), *Le Muséon*, 1975, LXXXVIII, p. 199-219.

— ١٥٣

- Serjeant R. B., The Ports of Aden and Shihr (Mediaeval Period), *Studies in Arabian History and Civilization*. London, 1981, XII, p. 207-224.

— ١٥٤

- Serjeant R. B. Saint Sergius, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 1959, vol. 22, p. 574-575.

— ١٥٥

- Thomas B., Four Strange Tongues from Central South Arabia. The Hadara Group, *Proceedings of the British Academy*, 1937, vol. 23, p. 239-331.

— 107

- Wellhausen J., *Reste arabischen Heidentums*. 2. Ausgabe. Berlin, 1897.

— 107

- Wellhausen J., *Skizzen und Vorarbeiten*. 4. Hefte. Berlin, 1889.

— 108

- Wilkinson J. C., Bio-bibliographical Background of the crisis period in the Ibadi Imama, *Arabian Studies*, 1976, vol. III, p. 137-164.

— 109

- Wilkinson J. C., The Ibadi Imama, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 1976, vol. 39, p. 535- 551.

— 110

- Wilkinson J. C., The origins of the Omani State, *The Arabian Peninsula: Society and politics*. Ed. by D. Hopwood. London, 1972, p. 67- 88.

— 111

- Wissmann H. von, *Die Geschichte des Sabäerreich und der Feldzug des Aelius Gallus. Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*. Hrsg. von H. Temporini und W. Haase. II: Principat. 9 Bd. 1. Halbband. Berlin -New -York, 1976, S. 308 - 544.

— 112

- Wissmann H. von, *Sammlung E. Claser III: Zur Geschichte und Landeskunde von altsudarabien*. Sitzungsberichte der philosophisch - historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 246. Bd. Wien, 1964.

— 113

- Wissmann H. von., *Das Weihrauchland Sa'kalan, Samarum und Moscha*. Sitzungsberichte der philosophisch - historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 324. B. Wien, 1977.

— 114

- Wissmann H. von, Höfner M., *Beiträge zur historischen Geographie des vorislamischen Südarabien*, Abhandlungen der geistes und sozial wissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Wiesbaden, 1952, No. 4.

(تمت الإشارة إلى رقم المرجع حسب وروده في قائمه المراجع المستخدمة في الكتاب في حالة وجود النقش المذكور هنا في ذلك المرجع).

(١) — أبو ثور [المرجع رقم ١٤٩] .

(٢) — بيحان

- Bafaqih M., Robin Ch., Inscriptions inédites du Mahram Bilqis (Marib) au Musée de Bayhan, *Raydān*, 1980. vol. 3, p 83 -112.

(٣) — نقش عبدان الكبير .

- Pirenne J., Deux prospections historiques au Sud Yémen. (Novembre-Décembre 1981), *Raydān*. 1981, vol. 4, p. 205.

- Robin Ch. J., Gajda I., L'inscription wadi 'Abadān, *Raydān*, 1994, vol. 6, p. 113-137, 193-204 (p. 49-60).

(٤) — الإيراني رقم ١٣، ٣٠، ٣١، [المرجع رقم ٩١] .

(٥) — الإيراني رقم ٣٢ [المرجع رقم ١٤٦] .

(٦) — ينبق [المرجع رقم ١٢٢] .

(٧) — كاطن طمسون

- Caton-Thompson G. *The Tombs and Moon Temple of Hureidha*. London, 1944.

(٨) — المعسال [المرجع رقم ٩٩] .

(٩) — روبان — المشامين [المرجع رقم ١٥٠] .

(١٠) — فخري —

- Fakhry , *Archaeological Journey to Yemen*. Part II : *Epigraphical Texts*, G. Ryckmans. Cairo, 1952.

(١١) — خوز روري [المرجع رقم ١٦٣] .

(١٢) — شرف الدين رقم ٣٢ —

- Sharafaddin A., *Yemen*, 1961, Taiz, p. 44

- *Corpus inscriptionum semiticarum*. Pars quarta CIH — (١٣)
inscripciones himyariticae et sabaeeae continens. T. I — III. p., 1889, 1911, 1929.

[Fuller. Johnson ١٢٣ المرجع رقم] (١٤)

— (١٥)

— Hamilton 2 A + Hamilton 2 B + Shabwa S / 75 / 138a c.57

[المرجع رقم ١٤٨]

— (١٦) جام

- Ja 616, 643, 643 bis, 656, 657, 665, 728

- Jamme A., *Sabaeen Inscriptions from Mahram Bilqis (Marib)*, Baltimore, 1962.

— (١٧) جام ٨٩٢

- Jamme A., The so-called Thamudic Divine Name Wt =Wtn, *Bibliotheca Orientalis*. Leiden, 1967, vol. XXIV, p. 279 -- 288.

— (١٨) جام

- Ja 954, 957, 994, 997, 1003.

- Jamme A., *The al-Uqla Texts*. Washington, 1963.

RES [. ٨٦ المرجع رقم] — (١٩)

Ry 63 [١٥١ المرجع رقم] — (٢٠)

Ry 509— ريكمانز — (٢١)

- Ryckmans G. Inscriptions sud-arabes, *Le Muséon*. 1953, LXVI, p. 267-317.

فهرس أسماء الأعلام من الرجال والنساء

٥٢١

إبراهيم بن جبلة بن مخرمة الكندي :

١٤٧

إبراهيم بن حسين الصدفى : ١٨٢

إبراهيم بن الصباح : ٢١٤

إبراهيم بن محمد بن اليعفرى : ١٨٨

أبراهام لوندين : ٣٨ ، ٢١١

أبرهة الحبشي : ٤٦ ، ٧٠ ، ٢١٤

أبرهة بن الصباح : ١٤٩ ، ٢١٤

أبرهة بن علي : ٢١٤

أبرهة الصدفى : ١٥٣

أبضعة بن وليعة : ٧٨ ، ١٠٧

أبعلى : ٥٩ ، ٦٥

ابن أبي الجيش : ١٩١

ابن الأثير : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢٥ ، ١٣٢

ابن أعثم الكوفى : ٣٦ ، ٧٦ ، ٨٧

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،

١١٤ ، ١٣٢ ، ١٣٣

ابن حبيب البغدادي : ٢٣ ، ٧٢

٨٤ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٣

ابن حزم : ٦١

ابن خرداذبه : ٢٠١

ابن خلدون : ٨٦ ، ٩٧ ، ١٩٦

ابن خلكان (احمد بن إبراهيم) : ١٢٦

ابن خياط : ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ٢١٥ ،

٢١٦

ابن دريد (محمد الحسن) : ٧٦

ابن الديبع : ١٤٣ ، ١٤٤

ابن زياد (محمد بن زياد) : ١٦١

ابن سعد : ٧٩ ، ٩٠ ، ٩٦

ابن سعيد المغربي : ٨٦

ابن صالح السكوني : ١٠٥ ، ١٠٧

ابن عانس : ١٠٥

ابن الكلبي (هشام بن محمد) : ٥٩ ، ٧٤

٨٨

ابن المجاور : ٢٠١

ابن هشام : ٨٨

أبو اسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي

الهمداني : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

٢٠٦

أبو أمية الكندي : ١٥٦

أبو بكر الصديق : ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٩

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،

١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤

١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٤٣

أبو ثور عمرو بن محمد بن كنانة بن
 جبل بن تيلة : ١٦٧، ١٨٧، ١٨٩
 أبو الجبر بن عمرو : ٧٣، ٧٤، ٧٨
 أبو الحر علي بن الحسين : ١٥٤
 أبو الحسن عبد الله العسكري : ٨٤
 أبو حمزة المختار بن عوف الأزدي :
 ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤
 ١٥٥، ١٥٦، ٢١٥
 أبو الحواري محمد بن الحواري العماني
 : ١٦٢، ٢١٧
 أبو الربيع الكلاعي الأندلسي : ٣٦
 أبو السميط حارثة بن سراقه بن معد
 يكرب : ٩١، ٩٢
 أبو شمّر حجر بن مرة الأذمري : ٤٩
 أبو الطمحان : ٧٩
 أبو العباس أحمد بن سعيد الدرجيني :
 ٣٦
 أبو عبيد القاسم بن سلام : ٥٠
 أبو عبيده مسلم بن أبي كريمة التميمي :
 ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ٢١٥
 أبو علي القالي : ٦٦، ٨٩
 أبو فديك : ١٤٤
 أبو الفرج الأصفهاني : ٣٦، ٧٣
 أبو قرة : ٧٦، ١٣٢
 أبو مسكين : ٨٤
 أبو مصعب البلوي : ١٣١

أبو موسى الأشعري : ١٠٣
 أبو يوسف محمد بن يحيى بن عبد الله
 بن مرة : ١٦٢
 الأئيج بن ثوي بن جمان بن غسان بن
 جدام بن الصدف : ١٨٠
 آجرة بن قسح بن جدام بن الصدف :
 ١٨٠
 الأحزوم بن حريم بن الصنف : ١٨١
 أحسن بن جعشم الخير : ١٤٩
 أحمد بن سليمان : ١٦٢
 أحمد بن عيسى المهاجر : ١٩٦
 أحمد بن قحطان بن العوام : ١٩٨
 أحمد المكرم الصليحي : ١٩٧
 أذينة بن الحارث بن حضرموت بن سبأ
 : ١٧١
 أرتيونوف : ١٩٧
 أرسطو : ٢٧
 الإرياني (مظهر بن علي) : ١٦، ١٧،
 ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٥٧، ٦١، ٦٢، ٦٨،
 ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٣، ٢١٨
 الأزرقى : ٨٨
 أسد بن باقل بن مالك بن حريم بن
 الصدف : ١٧٥
 أسد بن همام بن ذهبان بن أبيود بن
 الصدف : ١٧٨
 الأسود العنسي : ١٠٣

﴿ ب ﴾

باقل بن مالك بن حريم بن الصدف :
١٨١

بحير بن الأزعر : ٥٤

برلم بن يمجذ بن معد يكر ب : ١٢٢

برهة بن علوي : ٢١٤

بسكافهن : ١٢٨

بشير بن سعد الأعرج : ١٤٣

بعل (إله) : ٨٥

البكري أبي عبيد : ١٧٧

البلانري : ٥١، ١٤٠

بلج بن عقبة : ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣،
١٥٥

بلشاكوف : ٣٨، ١٣٢، ١٣٣

بيوتر غريازنفيتش (بطرس) : ٧، ٣٧،
١٢٠، ١٢١

بيرشيتس : ١٢٩

﴿ ت ﴾

تألب ريام (إله) : ٨٥

تبكرب (القائد) : ٨٣

تريم بن حزموت بن سبا الأصغر :
١٧١

تشيبو كساروف : ١٢٩

الأسعث بن قيس : ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨،

٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٧،

٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨،

١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١٣٣،

١٣٨، ١٣٩، ١٤٠

الأشعر الجعفي : ١٢٩

العزيط بن عم نخر : ٥٩، ٦٥، ١٢٥

الأعشى : ٧٦، ٧٧، ٨٠

أفصي بن جمان : ٥٧

آكل المرار : ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥،

٧٨، ٩٥، ٩٩، ٢١٤

الأكوع (محمد بن علي) : ٢٩

ألفريد بيستون : ٤٧، ٤٨، ١٠٣، ١٣٠

امري القيس بن عابس الكندي : ٥٤،

١٠٤، ١٢٩، ١٨٥

امري القيس بن عمرو المقصور بن

حجر بن آكل المرار : ٧٠، ١٨٥

أم فروة بنت أبي قحافة : ٩٩، ١١٢

أوليندر : ٦٩، ٧٣

أولينغ بلشاكوف : ٣٨، ١٣٢، ١٣٣

ألريام يدم : ٥٥

الأيمن بن ثوي بن جمان غسان بن جدام

بن الصدف : ١٨٠

أيمن بن الهميسع : ٦٩

تتعم بن حضرموت بن سبأ الأصغر :

١٧١

تهناة بنت كليب : ٩٠

توران شاه : ١٩٩

توفيق فهد : ٨٤ ، ٨٦

تيم بن قسح بن جدام بن الصدف :

١٨٠

❦ ث ❦

ثارن أيفع (ملك) : ١١٩ ، ١٢٠

ثارن ينعم (ملك) : ١١٩ ، ١٢٠

ثوبسي (القائد) : ٥٥

ثور بن مالك : ١٠٥

ثور بن نبط : ٦٩

الجبر بن القشعم : ٧٦

جدي بن مالك بن حريم بن الصدف :

١٧٥

جرجيس (النبي) : ٩٣

جرير (الشاعر) : ٣١

جشم : ٥٧

جفنة : ١٠٥

الجلسد (صنم) : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦

جلندي بن مسعود : ١٦٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧

جمد بن وليعة : ٧٨ ، ١٠٧

جودان بن يحيى القرضمي : ٨٦

الجون بن كلثوم : ٧٧

الجميظ بن يسار بن كثير ابن صهباء بن

خوار بن الصدف : ١٨٠

❦ ح ❦

حاجب الطائي : ١٥٩

الحارث بن حضرموت بن سبأ الأصغر

: ١٧١

الحارث بن شبت بن قيس بن العواجب

بن المي بن الصدف : ١٧٥

الحارث بن عمرو : ٧٢

الحارث بن الولادة : ٢١٤

حارثة بن سراقه : ٩١ ، ١٠٥ ، ١٠٦

١٠٧

حارثة بن نعيم : ١٨٤

❦ ج ❦

جابر بن زيد الأزدي : ١٤٦

جابر بن عامر : ١٣٩

جسك ريكمائز : ٨٥ ، ١١٩ ، ١٢٠

١٣٠ ، ٢١٨

جام (البرت) : ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٤٥

٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٣

٧٤ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٧

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ٢١٨

﴿ ذ ﴾

الدارقطني : ٦١

الدرجيني : ٣٦

دعمي بن حضرموت بن سبأ الأصغر :

١٧١

دوستال : ٩٣

﴿ ذ ﴾

ذراً أمر أيمن (ملك) : ٥٧، ١٢٠

ذريح (إله) : ٨٣، ٨٤

ذمر علي أيفع : ١١٩

ذمر علي يهبر الثاني (ملك) : ٤٢، ٤٧،

٨٣، ١١٩، ١٢٠، ١٢١

ذهبان بن زهير بن فرضم بن العجيل بن

قياث : ٩٧

ذو أحمد بن الحارث بن حضرموت بن

سبأ : ١٢٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧١

ذو أوسان بن وائل بن معاوية بن يعفر

بن مرة بن حضرموت بن سبأ : ١٧١

ذو جدن بن الحارث بن حضرموت بن

سبأ : ١٦٧، ١٦٨

ذو مرحب (السادن) : ٨٣

ذو نواس : ٤٦، ٧٠، ٨٧، ٩٢، ٩٣،

٩٤

ذي الجراب بن نشق : ١٦٣، ١٨٦

حبيب بن أبحر : ١٣٩

الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٤٤، ١٤٦

حجر بن الحارث بن عمرو : ٧٢

حسن بن مرثد بن العواجب بن المي بن

الصدف : ١٧٣

الحسين بن دريد : ٨٤

الحسين بن سلامة : ١٩١

الحسين بن علي بن أبي طالب : ١٩٦

الحصين بن نمير التجيبي : ١٠٥،

١٣٨، ١٨٤

حضرموت الأكبر : ٦٠

حضرموت بن سبأ الأصغر : ٦٠،

١٦٧

الحكم بن أيوب الثقفي : ١٤٤

حمزة الأصفهاني : ٧٣

حمير الأصغر : ٦٠، ١٦٧

حمير بن سبأ : ٦٠

﴿ خ ﴾

خاتم بن قبيصة المهلبی : ٨٤

خالد بن سعيد بن العاص : ١٠١

خديج بن جفنة بن قتيبة : ٨١

خليفة بن خياط : ٣٦

خنافر بن التوام الحميري : ٨٦

خويلة (الرائمية) : ٦٦

﴿ ر ﴾

١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٣، ١٥٧
زيد قوم أريم : ١٢١

راشد بن احمد بن النعمان : ٢٠٠
راشد بن شجعة الأول بن فهد بن احمد
بن قحطان بن العوام : ١٩٨، ١٩٩
راضي دغفوس : ١٩٧

﴿ س ﴾

السالمي خنیش : ١٥٩، ١٩٢
سخت (المزربان) ك ٧٣
سرجيس فارنتسوزوف : ٢٣، ٢٦، ٢٩، ٣٨
سرجيس القدوس : ٩٣
سعد بن أبي وقاص : ١٣٨، ١٤٠
سعد تآلب يتلف : ٤٢، ٥٧، ١١٩، ١٢١

ربشمس بن يدع إيل بين : ٥٥
ربيعة بن حضرموت بن سبأ الأصغر :
١٧١

ربعة بن ذي مرحب : ٥٣، ٥٤
ربيعة بن عيدان الحضرمي : ٥٤، ١٠٥
ربيعة بن وائل : ٥٧
روبرت سارجنت : ٩٣
الريان بن قطيبة بن عمرو بن المي بن
الصدق : ١٨٦

﴿ ز ﴾

سلامة بن ثوبان بن مشيرح بن خوار بن
الصدق : ١٧٩
سلمة بن الحارث بن عمرو : ٧٢
سليمان الباروني : ١٩٢، ١٩٤
سليمان بن عبد العزيز : ١٥٤، ١٦٢
سليم بن عمرو الانصاري : ٩٦
سميفع أشوع : ١٢٧
سنداد (المزربان) : ٧٣
سيف بن ذي يزن : ٤٧، ٥٢، ٧٠، ٧١، ٢٠٣

زبراء (الجارية) : ٨٦
زجر الحضرمي : ١٦٠
زرمهر الفارسي : ٩٦، ١١٣
زهير بن فرضم بن العجيل بن قباث :
٩٧
زياد بن أبيه : ٨٦
زياد بن لييد البياضي : ٨٧، ٩١، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤

سين ذو أليم (إله) : ٨٢

شرف الدين (أحمد حسين) : ١٦، ٤٣،

سين ذو حلسم : ١٤

١٢١

سين ، سيان (إله) : ١٢، ١٤، ٨٢، ٨٣

شريك بن شداد التتعي : ٥٤

شعيب البارقي : ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩

الشمأخي : ١٥١، ٢١٤

ش

شمر يهرعش : ١١٩، ١٢٠، ١٢١

الشاري حسن : ١٥٩، ٢١٦

شمس بن مالك بن حريم بن الصدف :

الشاطري : ٢٠، ٣٧، ١٥٠

١٨٠

الشافعي : ١٣، ٢٣، ١٩٠، ١٩٥،

الشمودل بن شريك : ٣١

١٩٦، ٢٠٠، ٢١٠، ٢١١، ٢١٩

شهر بن وائل : ٥٥

شبا بن الحارث بن حضرموت بن سبا

شهرم أسار بن ربعث ذيذآن : ١٢١

الأصغر : ١٦٩، ١٧١

شيبان بن بكر بن وائل : ١٨٥

شباب بن الحارث بن حضرموت بن سبا

: ١٦٩، ١٧١

ص

صالح بن حامد العلوي : ٣٧، ١٤٣،

شبيب بن حضرموت بن سبا الأصغر :

١٩٣

١٦٩، ١٧١

صالح بن علي الحامد : ٢٠

شجعة الأول بن فهد بن أحمد بن

صدق ذكر (كبير حضرموت) : ٤٥

قحطان بن العوام : ١٩٨، ١٩٩

الصعبة بنت عبد الله بن عماد

شجعة الثاني بن راشد بن شجعة الأول

الحضرمي : ١٣١

بن قحطان بن العوام : ١٩٨، ١٩٩

صلاح الدين الأيوبي : ١٩٩

شداد بن مالك بن ضمعج : ١٠٤،

الصلت بن مالك الخروصي : ١٩١

١٠٥، ١٣٨

الصلت بن يوسف : ١٥١

شرحبيل بن الحارث بن عمرو : ٧٢،

٧٣

شرحبيل بن السميط : ١٠٥، ١٣٩

﴿ ط ﴾

طالب الحق (عبد الله بن يحيى الكندي) :

١٣ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ١٣٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،

١٦٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٤

طرفة بن العبد : ٥٨

طغتكين بن أيوب : ٢٠١

طلحة بن عبد الله : ١٣١

طليحة (المتنبى الكاذب) : ١٣٠

﴿ ظ ﴾

ظبيان بن مالك بن حريم بن الصنف :

١٨١

﴿ ع ﴾

عامر بن السكون : ٧٨

عامر بن صعصعة : ٧١ ، ٧٧

عامر بن عقيل : ٧٧ ، ٨٨

عبد الجبار بن وائل بن حجر : ٨٦

عبد الرحمن الأول (ولي معاوية

الحضرمي) : ١٤١

عبد الرحمن بن احمد : ١٨٢

عبد الرحمن بن يزيد : ١٥٧

عبد الرحمن بن يوسف : ١٦٢

عبد العزيز بن سليمان : ١٦٢

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز :

١٥٤

عبد العزيز جعفر بن عقيل : ٢٩ ، ٣٧

عبد الله بن راشد بن شجعة بن قحطان

بن العوام : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

عبد الله بن الزبير : ١٤٤

عبد الله بن سعيد الحضرمي : ١٥٦

١٥٩

عبد الله بن ضماد : ٩٦

عبد الله بن معبد الجرمي : ١٥٦

عبد الله بن يحيى الكندي (طالب الحق) :

١٣ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦

١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٤

عبد الملك بن عطية : ١٥٥

العبدة خوليت : ٨٥

عبد الوحيد بن سليمان بن عبد الملك :

١٥٤

عبيد بن سعيد : ١٤٣

عبيدة بن صخرة السلمي : ١٠٣

عثمان بن عفان : ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

عثمان الزنجيلي : ١٩٩

عدي بن ربيعة : ٧٧ ، ٨١ ، ١٠٨

عدي بن عوف : ١٠٥

عدي بن نوفل : ١٤٣

عدي بن وداع : ٨٥

عراي بن همام بن ذهبان بن أبيود بن

الصدف : ١٧٩

عرفجة الذهلي : ٧٥

عفيف بن معد يكرزب : ٨٨

العطاس : ٨٩، ٩٠

عكاشة بن ثور بن أصغر الغوثي :

١٠٠، ١٣٠

عكاشة بن محصن : ١٣٠

عكرمة بن أبي جهل : ١١٠، ١١١،

١٣٢، ١٣٣

علقة (الشاعر) : ٨٢، ٨٧

علقة بن وائل بن حجر : ٨٦، ١٠٠

العلوي : ٣٧، ١٣٠، ١٤٣، ١٩٣

علوي بن طاهر الحداد : ١٩٣

علي بن أبي طالب : ١٩٦، ١٩٧

علي الحضرمي : ١٤٦

علي بن محمد الصليحي : ١٩٢

عمر بن الخطاب : ١١٣، ١٤٠، ١٤٣

عمر بن عمرو بن حزم الانصاري :

١٤٤

عمر بن المهاجر الكندي : ٩٠

العمردة بن وليعه : ١٠٧

عمرو بن أقحل بن أبي كرب : ٧٢، ٧٣

عمرو بن ثعلبة البهراني (الهرابي) :

٥٨

عمرو بن عبد الله (ملك الأشباة) :

١٦٠ عمرو بن معاوية بن الحارث :

٧٤، ٧٨، ١٤٧

العواجب بن المي بن الصدف : ١٧٣،

١٧٥، ١٧٩، ١٨٢

العوام بن فهد بن أحمد بن قحطان بن

العوام : ١٩٨

عوض محمد خليفات : ١٤٧، ١٥٨

عون بن مرارة : ١٠٥

◀ غ ▶

غولد تسيير : ٨٧

◀ ف ▶

فارس بن فهد بن بن أحمد بن قحطان بن

العوام : ٩٨

فاسيلييف : ١٣٠

فاطمة الزهراء : ١٩٦

الفرزدق : ٣١

فروة بن مسيك : ١٠١

فلهاوزن (فيلهاوزن) : ٨٤، ٨٥

فهد بن أحمد بن قحطان بن العوام :

١٩٨

فهد بن حضرموت بن سبأ الأصغر :

٥٠، ١٧١، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٢

فون فيسمان : ١١٩، ١٢١

الفيتحش بن همام بن ذهبان بن أبيود بن

الصدف : ١٧٨، ١٨١

كثير بن الصلت : ٨٧، ٩١، ١٣٠

كراتشكوفسكي : ٨٥

كرب ايل بين (ملك) : ٤٥

كرب ايل وتر بن زمار علي (ملك) :

٦٢

﴿ ق ﴾

قاسم بن عمر الثقفي : ١٥٠، ١٥١

القاللي : ٦٦، ٨٨، ٨٩

قتيلة بنت قيس الكندي : ٩٩

قحطان بن العوام : ١٩٧، ١٩٨

قشعم بن يزيد : ٧٧، ٨١

القضاعي : ١٢٧

قضعم : ٦٢

قنيع بن وائل بن معاوية بن يعفر بن

مرة بن حضرموت : ١٧١

قييسة بن كلثوم : ٧٧، ٧٩

قيس بن سلمة : ٧٣

قيس بن كليب : ١٣١

قيس بن معد يكرب : ٧٧، ٧٨، ٨٠،

٩٢

القليل فهد بن يعفر بن مرة بن

حضرموت بن سبأ : ٥٠، ١٧١

﴿ ك ﴾

كاتون طومسون : ١٤

كبس (كبش) بن هانئ : ٧٧، ٨١

كثير بن الصلت : ٨٧، ٩١، ١٣٠
كراتشكوفسكي : ٨٥
كرب ايل بين (ملك) : ٤٥
كرب ايل وتر بن زمار علي (ملك) :
٦٢
كرستيان روبان : ١٦، ٨٥، ١٢٧،
١٢٨
كسرى : ٩٦
الكلبي (م بن محمد) : ٣٦، ٥٩،
٦٠، ٧٤، ٨٤، ٨٨
كهلان : ٥٩
كويل بن محمد بن كويل : ١٦٧

﴿ ل ﴾

ليفيتسكي : ١٤٤، ١٩٣، ٢١٦

لفعت يشع : ٤٧، ١١٩، ١٢١

لوفغرين : ١٨٧

﴿ م ﴾

مار ايليا (القس) : ٩٣

مارتونا (القس) : ٩٣

مارتونا فوما (القس) : ٩٣

مار وائل (القس) : ٩٣

مالك بن ربيعة بن غسان جدام بن

الصدف : ١٧٧

محمد بن عزرائيل الحضرمي : ٥٠،

٥٨

محمد بن علي الأكوع : ٢٩

محمد بن عمرو : ١٦٢، ٢١٦

محمد بن محبوب بن الرحيل : ١٥١

محمد بن يعفر بن عبد الرحمن : ١٨٨

محمد بن يوسف التجيبي : ١٩، ١٨٤

محمد عبد القادر بافقيه : ١٦، ١٢١

محمد عبد القادر بامطرف : ١٧، ١٨،

٢١٩

مخوس بن وليعة : ٧٨، ٩٨، ١٠٧

المدائني : ٣٦، ١٥٥، ٢١٥، ٢١٦

مرتج (الجد الأعلى لكندة) : ٥٩، ١٦٠

مرتد الأصغر بن الحارث بن مرتد بن

العواجب بن المي بن الصدف : ١٧٣،

١٧٩

مرحب (إله) : ٨٣

مرحب بن معد يكر ب : ٤٧

مرضاوي بن سعوة المهري : ٦٦، ٦٧،

مرة بن امرئ القيس : ٧٥

مرة بن حجر : ٧٦، ١٤٠

مرة بن حضرموت بن سبأ الأصغر :

٢٠٢

مرة بن النعمان : ١٧٣

مروان (الثاني) : ٣٥، ١٥٣، ١٥٤،

١٥٥، ١٥٧

مالك الصدف بن مرتج : ٥٩، ٦٠

المأمون بن هارون الرشيد : ١٦١

المتقّب العبدى : ٨٥

المحارز بن همام بن ذهبان بن ابيود بن

الصدف : ١٨١، ١٧٨

محبوب بن الرحيل بن سيف بن هبيرة

القرشي : ١٥١، ١٦١، ٢١٥، ٢١٧

محبوب بن العنبر : ٢١٥

محمد (النبي ﷺ) : ٢٣، ٣٦، ٤٩،

٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٧٣،

٨٩، ٩٠، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩،

١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٦، ١١٣، ١٢٥، ١٣١، ١٥٢،

١٩٦، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥

محمد بن احمد الشاطري : ٢٠، ٣٧

محمد بن ثوي بن جمان بن غسان بن

جدام بن الصدف : ١٧٩

محمد بن حبيب البغدادى : ٣٦

محمد بن الحسين بن دريد : ٨٤

محمد بن الحصين التجيبي : ١٨٤،

٢١٩

محمد بن زغلب : ١٧٣، ١٧٧

محمد بن زياد : ١٦١

محمد بن سعيد : ٣٦

محمد بن سليمان بن عبد العزيز : ١٦٢

مسروق بن وائل بن معشر : ٤٩

مسلمة بن مخلد : ١٤١

المسيب بن مالك بن غسان بن جدام بن

الصدف : ١٧٧

مشرح بن وليعة : ٧٨، ١٠٧

معاذ بن جبل : ١٠٣

معاوية بن أبي سفيان : ٨٦، ٩٨،

١٤٣، ١٤١

معاوية الأكرمين : ٧٦، ٧٨، ٧٩، ١٨٥

معاوية بن جبلة : ٧٥

معاوية بن الحارث الأكبر : ٧٤

معاوية بن حديج : ١٣٨

معاوية بن صالح الحضرمي : ١٤١

معاوية بن يعفر بن مرة بن غسان بن

جدام بن الصدف : ١٧١

معد يكرب بن الحارث بن عمرو : ٧٢

معد يكرب بن معاوية بن جبلة : ٧٥،

١٣١، ٧٨، ٩٢

معن بن زائدة : ١٦٠، ١٩٢، ٢١٦

المقداد بن عمرو بن ثعلبة : ٥٨، ٩٦

المقرئزي (احمد بن علي) : ٣١

المهاجر بن أب أمية بن المغيرة القرشي

المخزومي : ١٠٠، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠،

١٥٧

مهري بن الأبيض : ٩٧

مهنا بن جيفر : ١٦١، ٢١٧

موسى بن كثير : ٢١٥

موصل بن جمان بن غسان بن جدام بن

الصدف : ١٧٧

ميخائيل بيوتروفسكي : ٣٨

ميخائيل روديونوف : ٩

ميللر . ف : ١٢١

ن

نباتة بن باقل بن مالك بن حريم بن

الصدف : ١٨٠،

نجدة بن عامر : ١٤٤

نشوان بن سعيد الحميري : ١٢٥،

١٢٦، ١٢٩، ١٦٩

النعمان بن بشير : ١٤٣

نعيم بن معاوية بن مشيرح بن خوار بن

الصدف : ١٧٦

هـ

هارون بن اليماني : ١٦١، ٢١٦، ٢١٧

هر بنت يأمن (هند بنت يامين) : ٩٠

هرقل : ٩٦

الهمداني (الحسن بن احمد) : ١٥، ١٧،

١٨، ١٩، ٢٦، ٣٢، ٤٥، ٥٨، ٥٩،

٦٠، ٦٢، ٧١، ٧٢، ٧٤، ١٢١، ١٢٢،

١٢٦، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧،

يحيى بن حرب (كرب) الحميري :

١٥٦ ، ١٤٩

يحيى بن عبد الله الكلاعي : ١٥٦

يدع [أب / إل] : ٦٢

يدع ايل (ملك) : ٤٥

يدع ايل بين بن ريشمس (ملك) : ٥٥

يزيد بن أبحر : ١٣٩

يزيد بن كبشة : ٧٠ ، ٧٣

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٣

يزيد بن مقسم الصدفى : ١٤٢

يعفر بن عبد الرحمن الحوالي : ١٨٨

يعفر بن مرة بن حضرموت بن سبأ

الأصغر : ١٧١

اليعقوبي : ٦٩ ، ٨٨ ، ١٩٦

يعمر أشوع : ١٢١

يوري كوجين : ١٠

يوسف بن عبد الحميد : ١٩ ، ١٨٩

يوسف ذي نواس : ٤٦ ، ٧٠ ، ٨٧ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ٩٤

يوسف محمد عبد الله : ٨٢

يونس بن عطية : ١٤١ ، ١٤٢

١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ،

٢١٨ ، ٢١٩

هوميروس :

٢٧

﴿ و ﴾

وائل بن أيوب الحضرمي : ١٤٦ ، ١٥٧

وائل بن حجر : ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٨٦ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٥

وائل بن معاوية بن يعفر بن مرة بن

حضرموت بن سبأ : ١٧١

وائل بن حمير : ٧١

الوارث بن كعب الحضرمي : ١٦٠

وارث بن كعب الخروصي : ١٦١ ،

٢١٧

ولكينسن : ١٩٣

الوليد بن محمد الحضرمي : ١٠١

﴿ ي ﴾

يأسر يهنعم (ملك) : ١٢٠

ياسر يهنعم (يسرم يهنعم) (ملك) : ٥٧ ،

١١٩ ، ١٢٠

ياقوت الحموي : ٨٤

فهرس الأماكن والبلدان

ب

أ

١٨	الباطنة	١٢٣، ٦٣، ٤٤، ١٦	أبو ثور
١٤	باقطفة	١٩١، ١٥١	أبين
١٩، ١٨	بحران	٦٩	الاحقاف
١٤١، ١٤٠	برقة	٤٢، ١٩٠	الآدمون (دمون / دمن)
١٣٠	برلخة	٥١، ٧٨، ١٢١، ١٢٣، ١٢٩، ١٥٠	
٢١٦	بست بسجستان		١٨٥
١٤٨، ١٤٦، ١٤٠، ٨٦	البصرة	١٤٠	أذربيجان
١٤٩، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٩، ١٩٦		٥٢، ٥١	الأنمور
٢١٥، ٢٠١		١٧٢، ٥١	أرحوب (رحبة / مرحب)
٢٩	بغداد	٢١٨، ١٧٥	أرضين
٢٠١	بلاد الزنج	٦٢	أسح
٨٨	بيت الله الحرام	٩١	إسرائيل
٦٨	بيحان	١٢٣، ٤٤، ١٧	الإسحاء (إسعين)
١٢٠	بير حمد	٢٠٠، ١٨٩، ١٨٧، ١٨١	

ت

١٥١	تركيا	١٣٩	آسيا
١٢١	تريس	١٣٩	الأطميم
٤٢، ٣٧، ١٩، ١٨، ١٢	تريم	١٤١	أفريقيا
١٠٩، ١٠٨، ١٠٣، ٩٣، ٧٨، ٧٣		١١٩	الأنندلس
١٦٨، ١٥٧، ١٥٠، ١٢١، ١١٠		١٣٩	أنطرطوس
		٣٦	أوروبا
			أوكرانيا

٧٢	الجمهورية اليمنية	١٧٤، ١٨٦، ١٩١، ١٩٥، ١٩٧،
١٥٦، ١٣٨	الجند	٢١٨، ٢٠٠، ١٩٨
١٤	جوجة	١٧٧
١٨٦	الجوف	١٠٤، ١٠٣، ٩٠، ٥١
٦٣، ٦٢	الجول	١٨٦، ١٦١
١٨٦، ٤٨	الجيلان	

﴿ ج ﴾

٦٦	حبروت	٤٦	جبال الملح
٢٠١، ٩٣	الحبشة	١٩	جبل يوسف
٢١٩، ١٢١، ١٨، ١٧، ١٥	حبوضة	٢٠١، ١٦٧	جده
١٥٠، ١٣٧، ٧٤، ٧١، ١٣	الحجاز	١٥٦	جرش
١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ٢٠١		١٢، ١٦، ٢١، ٧، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣١، ٤١، ٤٤، ٤٦،	الجزيرة العربية
٢١٥، ٢١٤		٥١، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٤،	
١٢١، ٤٢، ١٨	حدية (جذب)	٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥،	
١٢٢	حدية الغصن	٨١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١،	
١٧٩، ١٥	حذية	٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ٩١، ٩٢،	
١٨١	الحرمية	٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٢٠،	
٨٩، ١٤	حريضة	١٢٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،	
٩٣	حصن الرناد	١٣٧، ١٣٨، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧،	
١٩	حصن العر	١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٨،	
٤٦، ١٦	حصن الغراب	١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٠،	
٧٩	حصن المشقر	١٧٤، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٣،	
٨٣، ٧٨، ٧٥، ١٧	حصن النجير	٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠،	
٨٧، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢،		٢١٩، ٢١٦	
١١٣، ١٣٢، ١٣٣		٧٢	جمهورية اليمن الديمقراطية

١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧،

٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٤،

٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩

١٣٩، ١٤١ حمص

١٨، ١٨١ الحيق

﴿ خ ﴾

١٧٧ خودون (خيدون)

٣١ خراسان

٢١٨ الخريبة

١٢٣ خور روري

﴿ د ﴾

١١٠ دبا

١٤١ دمشق

٦٦ دمقوت

٧٨، ٥١، ٤٢، ١٩ دمون

١٨٥، ١٧٧، ١٢٩، ١٢٣، ١٢١

١٥٠، ١٢١، ٧٨ دمون تريم

١٨٥، ١٥٠ دمون الهجرين

٢٨١، ١٧٦، ١٦٤، ١٦٣ ذوعن

١٨١ الدوقة

١٥٧ ديار بني مراد

٩، ١٠، ١١، ١٢، حضرموت

١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٢،

٢٣، ٢٥، ٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،

٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١،

٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨،

٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥،

٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢،

٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١،

٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨،

٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٦،

٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣،

٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢،

١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٥، ١٠٦،

١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١،

١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢١،

١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠،

١٣١، ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩،

١٤٠، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥،

١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،

١٥١، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩،

١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤،

١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢،

١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٠،

١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،

١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،

١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦،

ذ

١٠٣، ٥١	نمار
١٧٣	ذي صبح
١١٣	ذي قار
٧٢	ذي نجب

ر

٦٢	رتحم
١٨١، ١٧٥، ١٢٠، ٤٦، ٤٤	رخية
	١٨٣، ١٨٢
٥١، ٣٣	ردمان
١٩٥، ١٩١	الرساق
١٢١، ٤٢	رطغم
٩	روسيا
١٩، ١٤	ريون
١٨٥، ١٨١، ١٧٥	ريدة أرضين
١٨١	ريدة الحرمية
١٨٥، ١٨١، ١٧٥	ريدة الدين
١٨٢	ريدة الصيعر
١٨١	ريدة العباد

ز

١٣٢، ١٠٩، ١٧	الزرقان
١٩٢	زنجبار

س

١٢٣، ٤٦، ٤٤، ٣٢	سأكلن
٣٧، ٢٩، ١٠، ٩	سان بطرسبورغ
٣٨	
١٨٩، ١٨٤، ١٩، ١٥	سدبة
١٤٠	سراة

١٢٦	سرو حمير
١٨٢، ١٨١، ١٧٩، ١٩، ١٧	السريز
٢١٩، ٢١٨	
٢٥	السعودية
١٦٢، ٤٦، ٤٤	سقطرى
٢٠١	السند
١٨٣	سور بني حارثة
١٥١، ١٣٩، ٩٣	سوريا
٩٥، ١٧	سوق الرابية
٩٥	سوق الشحر
٩٥	سوق عكاظ
١٢١	سونة
١٢١، ٤٢، ٣٧، ١٨	سينون (سيان)
٦٣، ٦٢، ٤٦، ٢٥	سيبان
١٧٢، ١٦٧، ١٢٨، ١٢٣، ٦٥، ٦٤	
١٧٣	

٣٢	سيحوت
----	-------

﴿ش﴾

صوران (صوآران) ١٧، ١٩، ٤٢،
١٢٠، ١٢١، ١٨٣
الصين ٣١، ٢٠١

الشام ١٣٩، ١٤٠، ١٥٥، ٢٠١،
٢١٦

شباب ١٤، ٢٧، ٤٢، ٥٣، ١٢١،

١٥٦، ١٥٧، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٤،

١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ١٩٣، ١٩٥،

١٩٩، ٢٠٠، ٢١٠

شبو ١٤، ٢٧، ٣٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦،

٤٩، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ١٠٣، ١٢٢،

١٢٥، ١٦٧، ١٧٠

الشجر ٣٢، ٦٦، ٩٥، ٩٧،

١٢٣، ١٦١، ١٨٧، ١٨٩، ١٩١،

١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١

الشرق الأدنى ٣٤، ٣٥

الشرق الأوسط ٦٦، ٩٤

الشرقي ١٢٤

شزب (شزن) ١٧٦

شعب جبلة ٧١، ٧٢

شيزر ١٣٩

﴿ص﴾

صتغ ١٨٣

صتعاء ١٠٨، ١٠٩، ١٣٠، ١٣١،

١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦

﴿ض﴾

الضمايح ٥٢

ضيقتن ٤٣، ٦٤، ١٢٢

﴿ط﴾

الطائف ١٥٦

طرابلس الغرب ١٤٠

﴿ظ﴾

ظفار ٣٢، ٤٤، ٢٠٠

﴿ع﴾

العادية ١٧

عادية بن عيفان ١٧

عادية العرف ١٤

العالم الإسلامي ١٣، ١٦، ٢٠٩

العالم القديم ١٠

عبدان ١٦، ٤٣، ٤٤، ٦٢، ٦٣،

٦٤، ٦٦، ٦٩، ١١٩، ١٢٢، ١٢٨

العجز ١٦٧، ١٧٠

ف

١٨	الفارحة
٢٠١، ٧٠، ٦٠، ٤٧، ١٣٨	فارس
٢٥	الفاو
١٨١	فتوح
١٥٦	الفلاة
١٤١، ١٤٠، ١٣٩	فلسطين
٧٣	فينيقيون
١٤٠	الفيوم

ق

١٣٨	القاسية
٢١٩، ١٨١	القارتان
٢١٩، ١٨٦، ١٦٣، ١٩، ١٥	القارة
١٨٨	قارة الاشياء
١٨	قارة آل ثابت
١٩٢، ٢٩	القاهرة
١٨٦، ٩٥، ٣٢	قبر نبي الله هود عليه السلام
١٩٩	
١٨٥	قبضين
٢١٦، ٢١٥، ١٥٤	قديد
٢٥	قرية (الفاو)
١٢٤	قرية القابل
١٨٣، ١٨، ١٥	قشاقش
٢٠١	القلزم

١٧٣، ١٥	العجلانية
١٥٦، ١٥٥، ١٤٥، ٨٣	عدن
٢٠٠، ١٩٩، ١٩٧، ١٩٢، ١٩١	
٢١٩، ٢١٦، ٢٠١	
٢٠١، ١٤٠	العراق
١٩، ١٥، ١٠	العربية الجنوبية
٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٥، ٣٥	
١٢٥، ١٢٤، ٨٣، ٧٩، ٦٥، ٦٣	
١٧٣	
٢٠٦، ٤٥، ٢٢، ١٦	العربية الشمالية
٢١٨، ١٤١، ٤٢	عر كليم
١٩٩	العقاد
١٢١، ١٩	عقران
٥٥، ٤٣، ١٦	العقلة
١٣٢، ١١٠، ١٠٦، ٣٧، ١٣	عمان
١٦١، ١٦٠، ١٥١، ١٤٦، ١٤٣	
١٨٩، ١٧٣، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢	
٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٥، ١٩١	
٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٠، ٢٠٩	
٥٤، ٥٣	عمران
١٧٥	عندل

غ

٧٢	غمدان
٧٩، ٧١	غمر ذي كندة

١٨١ مخلاف الإسعاء
١٧٠، ٥٣ مخلاف شبوة
٢١٩، ١٧٩، ١٢١ مدودة
١٠٠، ٨٠، ٥٠، ٣٦ المدينة المنورة
١٠٦، ١٣٢، ١٣٨، ١٤٢، ١٥٣
١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ٢١٥

٨٣، ٥٢ مريحيم (مريحب)
١٢١، ١٩ مريمة
٦٨ المسفلة
٨٥ المشامين
١٢٢، ٦٤، ٤٣ مشرقن
١٢١، ١٠٣، ٤٢ مشطية (مشطت)
١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ٦١ مصر

٢١٩، ٢١٠، ٢٠١، ١٩٥، ١٩٤، ١٥٨
١٤ معبد سين ذي حلسم
٦٥، ٥٩، ٥٥، ١٦ المعسال

١٢٨، ١٢٧
٢١٤، ٦١ المغرب العربي

١٠٨ مفاز قصيه
٣٢، ٢٩، ١٨ المكلا

٩٩، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٨٨ مكة المكرمة
١١٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧
٢١٥، ٢١٤، ١٩١، ١٥٩، ١٥٨

٥٤ ملح
١٨١، ١٧٧ منوب

١٠٩ قلعة تريم
٤٨، ٤٧ قلعة ذا سلمن
١٢٢ قلعة ضيفتن
٤٦، ٤٤، ٤٣، ٣٢، ١٤ قنا
١٤١ القيروان

ك

٩٦، ٤٦، ١٩، ١٨، ١٧ الكسر
١٨٨، ١٨٦، ١٨٣، ١٨٢، ١٦٣
١٨٣ كسر قشاقش
١٨٥، ١٤٣، ١٤٠، ٨٦، ٦٠ الكوفة

ل

١٥١ لحج
٣٦ لقوف
٣٧، ٩ لينينغراد

م

١١٠، ٤٥، ١٦ مارب
٤٦ ماوية (مويت)
٨٣ المتحف الوطني (عدن)
١٣٢، ١٢٥، ٥٤ محجر
٣٢، ٣١ المحيط الهندي
١١١ مخا

المهرة ٣٢، ٣٦، ٤٨، ٥٥، ٦٠،
٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٢،
٨٤، ٩٥، ٩٧، ١١٠، ١٢٨، ١٣١،
١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٦، ١٨٠، ١٨٧،
الموصل ١٤٠،
ميفع ٦٢

ن

نجد ١٣٠،
نجران ٩٢، ٩٣، ١٢٦، ١٣٣،
النجير ١٧، ٧٥،
٧٨، ٨٣، ٨٧، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠،
١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٣٢، ١٣٣،
نزوى ١٩١، ١٩٥،
نصاب ٦٣، ٦٤،
النعير ١٥،
النعيرين ١٩، ١٧٣، ١٨٩،
نيسان ١٣٩

هـ

هجر ٧٩، ٢١٨،
الهجران ١٧٧،
الهجرين ١٥، ١٩، ٩٢، ١٥٠،
١٨١، ١٨٢، ١٨٥،
هدون ١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٧٦

الهند ٢٠١،
هينن ١٥، ١٨، ١٩، ١٨٣،
١٨٤، ١٨٩، ٢١٩

و

وادي ابن راشد ١٩٩،
الوادي الأيمن ١٧٦،
وادي برهوت ٧٨، ٩٠،
وادي بن علي ١٧٩، ٢١٩،
وادي ثوبة ١٨٥، ١٨٧،
وادي حجر ٦٢،
وادي حضرموت ١٤، ٣٢، ٤٣، ٤٤،
٤٧، ٤٨، ٥٢، ٧٨، ١١١، ١٢١،
١٦١، ١٦٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٢،
١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢١٨، ٢١٩،
وادي دهر ٣٢، ١٢٠، ١٨٣،
وادي دوعن ١٤، ٦٢، ٩٢، ١٢٢،
١٢٤، ١٦٣، ١٧٦، ١٨١، ١٨٥،
وادي "ذي دهانة" ١٢٦،
وادي رخية ٤٤، ٤٦، ١٢٠،
١٧٥، ١٨١، ١٨٣،
وادي الزرقان ١٠٩، ١٣٢،
وادي سر ١٩،
وادي سررد ١٨٦،
وادي سنا ١٤، ٤٧

١٤٠	ودّان	وادي السرير ١٧، ١٩، ١٧٩،
		١٨١، ٢١٨، ٢١٩
	❧ ي ❧	٢١٩ وادي شحوح
١٢٢	"يذّان"	١٤، ١٢١ وادي عدم
١٢٢	"ينتّان"	١٤ وادي عرما
١٤٤، ٧٤، ٧٣، ٧١	اليمامة	١٤، ١٩، ١٧٥، وادي عمد
٣٧، ٣٢، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ١٣	اليمن	١٨٩، ١٨١ وادي العين
٤٧، ٧٢، ٧٧، ٧٨، ٨٨، ١٠١، ١٣١،		١٨، ١٤ وادي القرى
١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٦، ١٦٠،		٢١٤، ١٥٥ وادي الكسّر ١٧، ١٨، ١٩، ٤٦،
١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٨٦،		١٦٣، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٦، ١٨٨
١٨٨، ١٩١، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٠،		٣٢ وادي المسيلة
٢٠١، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٦،		١٧٧، ١٨١ وادي منوب
٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٩،	ينبق	١٧٧، ١٨١ وادي الهجرين
٦٣، ٦٤، ٦٥، ١٢٢، ١٢٣		١٢٤ وادي هرّ
		٣١ الوطن العربي

فهرس القبائل والشعوب

آل

١٦٩	آل زيد	٢٠٢، ٢٠٠	آل إقبال
١٧٧	آل سعيد بن كامل	١٦٧	آل أبي ثور
١٦٩	آل شاحي	١٦٧	آل أبي ناعمة
٤٩	آل عبد كلال	٥٥، ٥٢	آل الأذمري
١٧٧	آل عبد الله	١٧٢، ١٦٩	آل أرحوب
١٨١	آل عبد الله الأعلى	١٤٠، ١٣١، ٥٣، ٥٢، ٤٧	آل الأشياء
١٦٨	آل عمرو	١٧٢، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٢	
٢٠٠	آل فارس	٢٠٢، ١٨٨، ١٧٣	
١٩٨، ١٩٧	آل قحطان	٥٠، ٤٩	آل البسي
١٦٩	آل الكسير	١٨٧	آل بلحارث بن كعب
١٧٩، ١٧	آل كليب	٥٨	آل بني الشكل
١٦٧	آل مرشد	١٢٣، ١٢٠، ٦٠، ٤٣	آل بني ملشان
١٧٣	آل مرة بن النعمان	١٦٩	آل جذيمة
١٧٩، ١٧	آل مصاحب	١٦٧، ٥٣، ٥٢	آل الحارث
١٧٣، ١٦٩	آل ملحان	١٧٣، ١٧٢، ١٧٠	
١٧٩، ١٧	آل ناجية	١٦٨	آل حجور
١٦٧	آل نافع	١٧٣	آل حسن
١٩٩، ١٩٥، ١٨٩	آل نعمة	٨٣، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٤٧	آل ذو مرحب
٢١٠، ٢٠٢، ٢٠٠		٤٥، ٣٥	آل ذو يزأن
١٦٧	آل النمر	٤٩	آل ذي مران
١٨٩، ١٨٨، ١٦٩، ٥٣	آل هزيل	١٩٦، ١٩٥، ١٢	آل راشد
٢٠٢		٢١٠، ٢٠٦، ٢٠٢، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٧	

الأعراب	١٦٩	آل وائل
١٢، ٢١، ٢٥، ٥٥، ٦٢، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٨٧، ١١٩، ١٥٣، ١٥٥، ٢٠٦، ٢٠٤	٦٥، ١٢٥، ٥٥	آل يهبت
الأفرنج	١٦٩	آل يحيى
٣١	٢١٦، ١٦٩	آل يوسف
٤٧	١٨٠	آجرة
الأمويين	١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٧، ١٥٩	الإباضيين
الأنصار	١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٩١	
١٠٧، ١٣٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٩٤، ٢١٥	١٩٢، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩	
الأوريون	١٣١	الأبناء
٣١، ١٩٤	١٩٩	الأتراك
الأوس	١٨٠	الأتابج
أولاد جليح	١٧٢	الأثيلات
الأيامنة	١٨١	الأجروم
	٩٢	الأحباش
	١٨١	الأحروم
	٨٨، ٢١٤	الأخباريين
	٥١، ٥٢، ١٦٨، ١٧٣	الأنمور
	٥٢	الأربوع
	٥٥، ٤٦، ١٤٩	الأزد (الاسد)
	١٥٣، ٢١٦	
	١٤٦	أزد عمان
	٣٦، ٥١، ١١٣	الأشراف
	١٣١، ١٤٠، ١٥١، ١٦٧	
	٤٧، ٦٥، ١٨٠	الآشموس (آشموس)
	١٦٨	الأعدول

ب

بثان	٤٨
بحثن	١٨٧
البحيري	٤٩
البدو	٢٠، ٢٢، ٢٤، ٣٤
	٤١، ٤٣، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٧
	٥٨، ٧٢، ٨١، ٨٣، ٩١، ١٢٥، ١٣٠
	١٥٣، ١٦٦، ١٨٧، ٢٠٣، ٢٠٤
	٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠
بدو الجيلاني	٤٨
البربر	٢٤، ١٥٥
بساين	٤٩

١٦٩	بنو حرمل	١٠٧، ٨١، ٧٧، ٧٦	بنو الأرقم
١٧٢	بنو حريم	١٤٠، ١١٤، ١١١، ١٠٩	
٩٦	بنو الحضرمي	١٦٩	بنو أسحم بن حمد
١٦٨	بنو حقيق	١٨١، ١٣٠، ٧١	بنو أسد
١٨٢، ١٧٧	بنو حمار بن عبيد	١٧٨	بنو أسد بن همام بن ذهبان
١٠٧، ٧٦	بنو حمير	٧٩	بنو أشاءة
١٧٢	بنو حنش	١٤١	بنو الأفطس
١٨١	بنو حنيس بن شريح	٩٩، ٧٨، ٧٢	بنو آكل المرار
١٤٤، ١١٣	بنو حنيفة	٩٧، ٨٤، ٦٥	بنو الأمري
١٠٧، ٧٧، ٧٦	بنو خمر	١٥٠، ١٤٨، ١٤٥، ١٠١	بنو أمية
١١٤، ١١١، ١٠٩		١٥٥، ١٥٣	
١٧٢	بنو داغر	١٨٣، ١٧٤	بنو بدآ
٦٦	بنو داهن	١٨٣، ١٧٤	بنو بدآ بن الحارث
١٩٩، ١٩٥، ١٨٩	بنو الدآغار	١٨٧	بنو ثبلة بن شماسة
١٠٥، ٧٧، ٧٤	بنو ذهل بن معاوية	٧٨	بنو التمليك
١١٠، ١٤٠، ١٤٠، ١٦٨		٧١، ٣١	بنو تميم
١٨٦، ١٦٣	بنو ذو الجراب بن نشق	١٤٥	بنو ثقيف
١٤١	بنو ذو النون	١٦٩	بنو ثوبة
١٢٨، ٦٦	بنو رثام	١٦٨	بنو جبر
١٤٠، ٧٤	بنو الرائش بن الحارث	١٠٥، ٧٩، ٧٨، ٧٦	بنو جبلة الكندي
١٩٦، ١٦٨	بنو ربيعة	١١٣، ١٠٨، ١٠٧	
١٧٦	بنو الريان بن قطيبة	٧٤، ٧٣	بنو الحارث بن معاوية
٢٠٩، ١٩١	بنو زياد	١٦٧، ١٤٠، ١٣٢، ١١١، ٧٦، ٧٥	
١٧٩، ١٤٩	بنو سلامة بن ثوبان	١٨٤، ١٨٣	بنو حارثة
١٨٣	بنو سهل	١٠٧، ٧٧، ٧٦	بنو حجر
١٦٨	بنو شخيم	١٤٢، ١٣٢، ١١٤، ١٠٩	

بنو التّعيب	٢٢٢	بنو تسيريح
بنو كبشة	٨٤	بنو شكامة بن شبيب
بنو كليب	٩٦، ٥٨	بنو شكل بن الصدف
بنو متيع	٢١٤، ١٤٨، ١٤٧، ٧٨	بنو الشيطان
بنو محرية	١٤١	بنو صمادح
بنو مراد	١١٠، ٧٦	بنو الطمح
بنو مرة ٧٦، ١٠٨، ١٤٠، ١٧٢، ٢٠٢	١٠٧، ٧٦	بنو العاقل
بنو مرة بن حجر ٧٦، ١٤٠، ١٧٢	٧٧	بنو عامر بن صعصعة
بنو مرة بن حضرموت ٢٠٢	٧٧	بنو عامر بن عقيل
بنو مسعود	١٤٢	بنو عبد العزى
بنو المسيب	٢١٤	بنو عبد الله (بنو الشيطان)
بنو معاوية ٧٦، ٧٨، ٧٩، ١٨٥	٧٦، ٧٧	بنو عدي بن ربيعة
١٨٧		١٠٨، ٨١
بنو معاوية الأكرمين ٧٦، ٧٨، ٧٩	١٦٨	بنو العديل
١٨٧، ١٨٥	١٧٢	بنو العربان
بنو معد يكرّب	١٦٨، ٨٤	بنو علاق
بنو معشر ٤٩، ١٦٩، ١٧٢	١٤٧، ٧٨، ٧٤	بنو عمرو
بنو معن ١٩٢، ١٩٧	١٨٧، ١٦٨	بنو عمرو بن مرة
بنو ملحم ٤٦، ١٧٢	٧٨، ٧٤	بنو عمرو بن معاوية
بنو ملشان ٤٣، ٦٤، ١٢٠، ١٢٣		١٦٨، ١٤٧
بنو موصل بن جمان ١٨٠	١٦٨	بنو عوف
بنو ناعب ٦٦	٧١	بنو عبس
بنو نباتة بن باقل ١٨٠	١٤٢	بنو غفير
بنو النضر بن كنانة ٩٩	٧٧	بنو قروة
بنو النياح ١٧٧	٢٠٢، ١٧٠، ١٦٧، ٥٣	بنو فهد
بنو همدان ١٨٦	١٠٥	بنو قنيرة

١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١٧٧

بنو وليعة ٧٨، ٧٩، ٩٧، ١٠١

١٠٥، ١٠٧، ١١٣

بنو وهب بن الحارث

بنو يزيد بن معاوية

بهراء

بيت زعنوت

٧٤

٧٤

٥٨

٦٦

الحضارمة

١٠٥، ١٠٦، ١١٣

١١٤، ١٢٢، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠

١٤١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧

١٤٨، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٠

١٦٢، ١٦٧، ١٨٢، ١٨٧، ١٩٠

١٩١، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٧

٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٨

الحلة

٨٨

٨٨

الحمس

حمير (الحميريين) ١٢، ٢١، ٣٣

٣٤، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥١

٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٨، ٧٠، ٧٦

٧٨، ٧٩، ٨٢، ٨٧، ٩٢، ١٠٧، ١١٩

١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤

١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، ١٦٣، ١٦٦

١٦٧، ١٧٣، ١٧٣، ١٨٧، ١٩٣

٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٩

ت

تجيب (التجيبين) ٩٦، ٩٨، ١١٤

١٤٠، ١٤١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦

١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦

١٨٨، ١٨٩، ٢٠٢، ٢٠٩، ٢١٩

٧٨، ١٠٥

٧٨، ١٠٥

١٨٠

تغما (التغماء)

التمليك (التمليكين)

تيم

ث

١٤٥

تقيف

خ

خزاعة

الخرزج

خسريت (جسريت)

الخوارج

١٦٣، ١٩٧، ٢١٦

١٥٤، ٢١٥

٢١٥

١٨٧، ١٨٦

١٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧

ج

١٨٧

٥٢، ١٢٤

١٩

جرم

الجعاشمة

الجوهيين

﴿ ز ﴾

١٠١	زبيد
١٩٧	الزريعين
٢٠١، ١٥٥	الزنج

﴿ ذ ﴾

٤٧	ذا شمس
٧٩، ٧٧، ٧٥، ٧٤	ذهل (الذهليين)
١٠٥، ١١٠، ١٤٠، ١٦٨	

﴿ س ﴾

١٢١، ٦٠، ٤٥	سبا (السبئين)
١٧١، ١٦٧، ١٢٥، ١٢٢	
٧٤، ٧١، ٧٠، ٦٨	السكاسك
١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٠، ٨٦، ٧٩	
١٤٣، ١٣٠، ١١٤، ١١١	
٧٨، ٧٧، ٧٤، ٦٨	السكون
١٠١، ١٠٠، ٩٦، ٨٩، ٨٤، ٨١، ٧٩	
١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥	
١٣٩، ١٣٨، ١٣٠، ١١٤، ١١١	
١٨٥، ١٨٢، ١٦٦، ١٦٣، ١٤٠	
٢٠٧، ٢٠٦	

١٧٢	السميرات
٤٦، ٢٥، ١٩	سيبان (السيبانين)
١٢٨، ١٢٣، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢	
١٧٣، ١٧٢، ١٦٧	

﴿ ش ﴾

٤٧، ٤٥	شعب حضرموت
١٢١، ٤٥	شعب سبا

﴿ ر ﴾

١٢٨، ٨٦، ٦٧، ٦٦	رثام (الرثاميون)
١٧٣، ١٧١، ١٦٩، ١٦٨، ٥٢	ربيعة
١٢٨، ١٢٢	رثم
١٢٥، ٥١، ٣٣	ردمان (الردمانيون)
٤٨	ركب
١٧٠	رهاء
٩٣، ٩٢	الروم (الرومان)

﴿ ع ﴾

٧٩ ، ٧٧	العامريين
١٨١ ، ٨٥	العباد
١٦٠ ، ١٣	العباسيون
٥٠ ، ٤٩	العباهلة (العبهليون)

١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٢٤ ، ١٠١ ، ٥٦ ، ٥١	
١٥٥ ، ٥٤	العبيد
١٧٣	العجلان
١٤٢	العجم
١٧٩	العرايين
٣٤ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٢٤ ، ١٢ ، ١٠	العرب
٨٣ ، ٨١ ، ٧٥ ، ٦٦ ، ٥٠ ، ٣٧ ،	
١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٢٥ ، ٩٥ ، ٨٨ ، ٨٦	
١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٨١	
٢١٨ ، ٢١٦ ، ٢١٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ١٨٩	
٥٢	العلاقة (علقمة)

١٩١	العمانيون
١٨٢ ، ١٧٣	العواجب
١٩٢	العوالق

﴿ غ ﴾

١٩٩	الغز
٤٩	"غوص ذبحري"

٤٤	شعب سكرد
٤٤	شعب قنأ
٤٩	شعب همدان
٤٨	شهب

﴿ ص ﴾

١٧٠	صداء
٢٦ ، ٢٥ ، ١٩ ، ١٧	الصف
٥٨ ، ٥٧ ، ٥٢ ، ٤٧ ، ٣٦ ، ٢٧	
٩٩ ، ٩٦ ، ٦٧ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩	
١٤٢ ، ١٤٠ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٠٠	
١٧٢ ، ١٦٦ ، ١٦٣ ، ١٥٣ ، ١٤٩	
١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٣	
٢٠٦ ، ٢٠٣ ، ١٨٢ ، ١٨١	
١٩٧	الصليحيين
١٨٧ ، ١٨٢	الصيغر

﴿ ض ﴾

٥٣ ، ٥٢ ، ١٩	ضمعج (الضماعج)
١٣٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤	
١٦٩	الضياح
١٢٢ ، ٦٤ ، ٤٣	ضيفتن (ضيفتان)

﴿ ط ﴾

٨٨	الطلس
----	-------

١٣١، ٩٢، ٧٣

الفرس

ل

٧١

لخم (اللخميون)

٥٢

اللهاثع (لهيعة)

م

١٨٦

المجائل (المحائل)

١٨٧، ١٧٠، ١٠١، ٦٩

منحج

١٨٢، ١٧٨

المرائد

١٥٧، ١٠١، ٩٢، ٧٧، ٦٩

مراد

٤٧، ١٢

مرحب (المرحبيين)

٤٨، ٤٩، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٥، ٨٣

١٧٣، ١١٩

٣٧، ٢٤

المستشرقين

١٠١، ٩٥، ٨٧، ٢٢

المسلمين

١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧

١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١٣٠

١٣٣، ١٣٩، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١

١٥٢، ١٦١، ١٦٢، ٢٠٧، ٢٠٨

٩٣، ٩٢

المسيحيين

٤٨

مشحطن (مشحطان)

٢٢، ٦٤، ٤٣

مشرقن (مشرقان)

١٢٧، ٦٩

معد (معدم)

٢١٤

المغاربة

ق

١٩٨، ١٩٧، ٦٠

قحطان

٢١٧

القرامطة

٣٦، ٩٥، ١١٠

قريش

١٣١، ١٤٣، ١٥٤، ٢١٦

٦٦، ٦٠

قضاة

ك

٦٩

كدت

١٨٦

الكرشان

٣٦، ٢٠

كندة (الكنديون)

٥٩، ٦٠، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١

٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨

٧٩، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٩٠

٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩

١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤

١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩

١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤

١٢٧، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩

١٤٠، ١٤٣، ١٤٨، ١٦٦، ١٨٥

١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧

٧٢

كندة البحرين

﴿ ي ﴾

اليزنيون (اليزانيون - اليزان - الأيزون)

١٢، ٣٥، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦،

٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٦٢، ٦٤، ٦٥،

٦٦، ٦٩، ٧٠، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٧،

١٢٨، ١٧٠، ١٧٢، ٢٠٦

اليعفريون ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٩

يمجد ١٨٦

اليمنيون ٨٨، ١٣٨، ١٥٢، ١٩٠

يهيثر ٥٥، ٦٥، ١٢٥

اليهود ١٢، ٨٢، ٨٤، ٨٩، ٩٠،

٩١، ٩٢، ٩٤، ١٠٠، ١٣٠

المهاجرين ١٠٢، ١٠٦، ١٤٢

المهرة ٤٨، ٦٠، ٦١،

٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٨٤، ٩٥، ٩٧،

١١٠، ١٢٨، ١٣١، ١٦٠، ١٦٢،

١٦٣، ١٦٦، ١٨٠، ١٨٧

المؤرخن ٣٢، ٣٧، ٨٣، ١٠٦،

١٣٧، ١٤٥، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣،

١٩٤، ٢١٨

المونوفيزيين ٩٢

﴿ ن ﴾

ناعمة ١٦٧، ١٦٩

نعمجد ٤٨

نهد ٢٠٢

نوح ٢٥

﴿ ه ﴾

همدان (الهمدانيون) ٤٩، ١٦٣،

١٨٢، ١٨٦، ١٩٣

الهنسم ١٨٧

الهيرودولات ١٠٣، ١٠٤

﴿ و ﴾

وائلة ٥٢، ١٠٧، ١٦٩، ١٧١

lecteur arabophone un accès aux sources originales, qu'il pourra rapporter aux analyses de l'auteur, ou qui pourront servir de textes d'étude aux étudiants.

Les problèmes les plus délicats ont été posés par la traduction des concepts anthropologiques utilisés en russe, notamment celle du terme « ethno », souvent accolé à d'autres adjectifs (« ethno-social », « ethno-tribal », « ethno-politique », etc...). Par ce terme, l'auteur cherche à désigner le caractère d'un groupe humain saisi dans sa spécificité. Nous avons choisi dans ce cas de transcrire le concept tel quel en arabe, faute de mieux. D'autres concepts importants, comme celui de « fédération tribale » par exemple, sont explicités par l'auteur dans des notes en fin de chapitres et nous avons dans ce cas choisi en arabe l'expression qui se rapprochait le plus du sens entendu par l'auteur.

Nous tenons enfin à remercier tous ceux qui nous ont aidé et encouragé, et en particulier l'auteur, qui n'a pas ménagé son soutien pour mener cette entreprise de traduction à bien, tout comme il nous a soutenu lorsque nous étions doctorant à Saint-Pétersbourg. Par la publication et la diffusion de ce travail de très grande valeur, nous espérons contribuer à une meilleure connaissance d'une histoire encore trop méconnue.

Al-Mukallâ, février 1994.

Adapté en français par Eric Vallet – janvier 2004.

nomade s'opérait de manière assez aisée, de par la nature même des contraintes environnementales qui pesaient et pèsent encore sur l'Arabie du Sud. Les inscriptions indiquent aussi que la plupart des regroupements tribaux dans la Péninsule se composaient de noyaux sédentaires stables, constituant le « centre de gravité » de chaque tribu, et d'une ou plusieurs fractions nomades, qui entretenaient avec le reste de la tribu des liens permanents et complémentaires. Il nous semble donc que les fédérations tribales anciennes du Hadramawt, étudiées par S. A. Frantsouzoff, comme Sibyân, Nûh et al-/Sadaf, comprenaient – comme c'est encore le cas jusqu'à nos jours – des clans installés dans des villages engagés dans l'agriculture et des clans nomadisant ou semi-nomadisant, toujours sur un espace bien délimité. Entre les deux modes de vie, la frontière n'apparaissait pas toujours très clairement.

La reconstitution des généalogies tribales, une opération qui a nécessité de la part de l'auteur, et qui nécessiterait de tout historien, de grandes qualités de patience et de précision, pourrait prêter elle aussi à de longues discussions. Les opinions de l'auteur sur l'origine des Banû Kinda, et la datation de leur migration au VI^e s., ne sont plus partagées aujourd'hui par une majorité de chercheurs, qui la font remonter à une période plus ancienne. Cela ne remet toutefois nullement en cause le fond de son argumentation socio-anthropologique sur le rôle de cette tribu. A l'inverse, les arguments que l'auteur utilise pour montrer l'appartenance des Banû Sadaf aux tribus autochtones – à l'inverse des généalogistes qui les rattachent généralement aux Kinda – me paraissent très convaincants. La démonstration repose là sur une méthode excellente qui consiste en l'analyse de l'ensemble des noms de la tribu, en les comparant avec d'autres noms de tribus autochtones antiques, avec des noms attestés dans les inscriptions ou avec les noms connus des tribus originaires du centre de la Péninsule.

Le travail de traduction

N'étant pas traducteur professionnel, c'est d'abord en chercheur que nous avons envisagé la traduction de cet ouvrage vers la langue arabe. Nous avons donc choisi de mêler à la fois traduction littérale et traduction interprétative, en cherchant à respecter avant toute chose le sens voulu par l'auteur, et en nous appuyant sur les versions originales des sources arabes utilisées dans cette recherche. Nous avons ainsi ajouté en annexe des extraits choisis d'inscriptions et de recueils de généalogie arabe, afin de donner au

diffuse l'école kharidjite iba/dite. Parmi les spécificités les plus évidentes de l'organisation iba/dite des pouvoirs, la désignation de l'imam par la communauté, qui garde le droit de le démettre, de même que l'absence d'armée permanente et d'impôt, hormis la *zakât*, sont autant de traits qui s'adaptent parfaitement aux structures tribales de la société. La victoire de l'iba/disme a de ce fait renforcé la place des tribus et retardé l'instauration d'un système étatique. Enfin, S. A. Frantsouzoff montre qu'entre le X^e et le XII^e s., l'instauration des sultanats locaux a avant toute chose reposé sur leur capacité à utiliser les conflits tribaux à leur profit. Ainsi se forgèrent des traits sociaux qui, pour certains, se sont perpétués jusqu'à nos jours.

Eléments de discussion

En dépit de la cohérence et de l'ampleur du travail effectué par S. A. Frantsouzoff, certains points peuvent sans aucun doute prêter à discussion.

Il en va ainsi de la distinction qu'il établit entre les trois groupes constituant selon lui la société hadramite du Haut Moyen-Âge : sédentaires autochtones, nomades autochtones et nomades immigrés du centre de la Péninsule. Cette vision largement simplificatrice de la société de l'Arabie du Sud tient peut-être à l'usage d'un point de comparaison implicite : le face-à-face de la société grecque ou romaine sédentaire avec les Barbares nomades. En réalité, l'ancienne société sédentaire de l'Arabie du Sud n'était en rien coupée du reste de la Péninsule. Et la « tribu » du centre de la Péninsule n'était pas exclusivement nomade. Très tôt, cette région a compté des centres de commerce sédentaires importants, le long des itinéraires caravaniers qui reliaient le Yémen aux ports de l'est et du nord-ouest de la Péninsule. Le Coran lui-même abonde en références à ce cadre de vie sédentaire. Quant aux Banû Kinda, que l'auteur érige en représentants des tribus arabes nomadisantes, ils étaient en réalité presque totalement sédentaires, comme l'ont montré les fouilles de Qaryat al-Fâw et comme l'attestent les ouvrages de généalogie arabes. Ils connaissaient en outre un système d'organisation très proche de l'Etat.

Une stricte opposition entre organisation sédentaire et nomade serait tout à fait contraire aux réalités anciennes tout autant que modernes de la Péninsule. D'une part, nous ne sommes pas en mesure de préciser les contours exacts de la sédentarité dans les royaumes antiques de l'Arabie du Sud. Les données épigraphiques ne permettent pas de trancher définitivement ce point, et le caractère fragmentaire de la documentation invite à ne pas généraliser à outrance. L'observation ethnographique montre, pour sa part, que le passage du cadre de vie sédentaire au cadre de vie

Muhammad aux *qayl* et aux chefs du Hadramawt, qui est utilisée à trois reprises successives dans le cours du travail : une première fois pour confronter les noms des *qayl* qui y sont mentionnés avec les données épigraphiques connues, une seconde fois pour examiner les dimensions socio-économiques du texte, une troisième fois lorsqu'il traite des croyances religieuses dominantes au moment de l'apparition de l'islam. Un tel traitement du document révèle un sens critique constamment en éveil.

Quelques conclusions

Au terme de cette étude minutieuse apparaît nettement le rôle des structures tribales dans l'évolution historique du Hadramawt entre le IV^e s. et le XII^e s. de l'ère chrétienne. L'incorporation du Hadramawt dans le royaume himyarite entre la fin du III^e s. et le milieu du IV^e s., puis l'implantation importante de nomades venus du centre de l'Arabie à partir du VI^e s., favorisent la diffusion de traits propres aux sociétés nomades ou semi-nomades à l'intérieur d'une société avant tout sédentaire. Combinant le clivage sédentaire/nomade et autochtones/nouveaux venus, S. A. Frantsouzoff en vient à distinguer trois groupes, qui composent l'ossature de la société hadramie médiévale : les agriculteurs sédentaires autochtones / les nomades autochtones / les tribus nomades nouvellement arrivées (Kinda). C'est l'importance croissante des groupes nomades qui aurait entraîné la disparition des structures étatiques, de ce pouvoir sédentaire stable et relativement unifié que la région avait connu avec le royaume antique du Hadramawt. Cet éclatement social, source de nombreux troubles et d'une instabilité chronique, n'aurait été que renforcé par l'enclavement géographique des nombreux wâdîs. Toutefois, en parallèle avec l'éparpillement socio-politique, S. A. Frantsouzoff note aussi les rapprochements qui s'opèrent sur un plan culturel entre ces trois groupes, qu'il s'agisse de l'adoption de noms et de coutumes sudarabiques par les nouveaux venus, ou, dans le sens inverse, de la diffusion de l'arabe chez les autochtones.

Après l'apparition de l'islam, le facteur tribal ne cesse pas d'être déterminant. L'auteur montre ainsi comment la concurrence entre les différents groupes de Kinda a été l'un des principaux motifs des guerres de la *rida*, alors même qu'aucun motif religieux ne semble avoir été au cœur de ces conflits. Et c'est la défaite des Kinda, à la suite de la *rida*, qui conduit à un changement de la carte ethno-politique du Hadramawt : les Kinda perdent alors leur statut prépondérant et le Hadramawt entre véritablement dans l'Islam. Le facteur tribal n'est pas moins présent, lorsque, face à la domination centralisée et puissante de la dynastie ommeyyade, se

En revanche, S. A. Frantsouzoff a abondamment utilisé au cours de son étude le matériel épigraphique, qu'il soit en caractères sudarabiques ou arabes. Les inscriptions en écriture sudarabique, couchées sur des supports divers, sont relativement nombreuses pour la période préislamique tardive (IV^e-VI^e s.). Elles nous livrent des informations importantes sur les souverains, sur des familles importantes ou des tribus. Quant aux inscriptions funéraires en arabe, elles sont précieuses pour identifier l'aire des différents territoires tribaux après l'apparition de l'islam.

Les données épigraphiques ont été complétées par les informations tirées des ouvrages arabes de l'époque classique, qu'ils s'intéressent à la généalogie des tribus (*kutub al-ansâb*), à leur production poétique, à leur participation aux conquêtes et aux guerres de la *rida* (ouvrages de *maghâzî*), ou à leur réaction face à la prédication de Muhammad ou aux empires postérieurs (chroniques de la période classique). Dans cet ensemble, les œuvres du géographe yéménite al-Hamdânî (X^e s.) sont d'un intérêt particulier car elles permettent de dresser une cartographie des tribus dans le Hadramawt entre la fin du IX^e s. et le début du XI^e s.

Le maniement de ces sources impose de recourir aux méthodes de la géographie historique, rarement appliquées jusqu'à présent au cas du Hadramawt. Seul auparavant l'illustre et regretté 'Abd al-Qâdir Bâ Matraf avait tenté dans une courte étude de voir le profit que l'on pouvait tirer des indications d'al-Hamdânî afin de mieux connaître la géographie ancienne du Hadramawt⁴. Toutefois, en s'appuyant sur la toponymie actuelle, il avait contesté la valeur de la description d'al-Hamdânî pour les IX^e-X^e s., sans tenir compte des transformations ou des évolutions qui avaient pu avoir lieu depuis cette date reculée (déplacement de tribus, de sites de peuplement, du cours des wâdîs, etc.). Or, des enquêtes de terrain minutieuses ont montré par la suite que les données d'al-Hamdânî étaient beaucoup plus fiables que Bâ Matraf ne l'avait pensé. Le lecteur des ouvrages arabes classiques ne peut donc faire l'économie d'une bonne connaissance des données du terrain, de même qu'aucun des chercheurs travaillant sur le terrain (archéologues, épigraphistes) ne doit négliger les apports d'une enquête toponymique approfondie.

L'analyse critique des sources menée par S. A. Frantsouzoff apparaît de façon exemplaire à propos de la lettre envoyée par le prophète

⁴ Muhammad 'Abd al-Qâdir Bâ Matraf, *Mulâhazât 'alâ mâ dhakarahu al-Hamdânî 'an jughrâfiyyat Hadramawt* (« Remarques à propos des indications d'al-Hamdânî sur la géographie du Hadramawt »), Dâr al-Hamdânî, Aden, 1984.

De ce point de vue, la démarche de l'auteur et les résultats auxquels il parvient sont résolument novateurs. Quelles ont été les conditions de la transition entre les périodes sudarabique et médiévale ? Quel a été le rôle effectif de l'islam dans la constitution de la société hadramie du Haut Moyen-Age ? Peut-on circonscrire la dimension sociale des mouvements politico-religieux qui animèrent le Hadramawt durant cette période ? C'est à ces questions nouvelles que S. A. Frantsouzoff tente de répondre dans cet ouvrage, en mettant en lumière la place centrale des relations entre nomades et sédentaires comme facteur principal de l'évolution historique du Hadramawt entre le IV^e et le XII^e s.

Sources

Un tel questionnement imposait de recourir à un large éventail de sources, pour l'essentiel écrites.

En effet, signalons d'emblée que l'auteur n'a pu s'appuyer que sur de très maigres données archéologiques. Les fouilles menées dans le Hadramawt jusqu'en 1991, date d'achèvement de cette étude (essentiellement les missions française et russo-yéménite), ne se sont jamais intéressées à des sites datant de la période médiévale et se sont concentrées sur des sites préislamiques dont l'occupation a cessé de manière assez précoce, le plus souvent avant l'apparition de l'islam³. Cette coupure n'est pas le fait du hasard. L'importante transformation que connut la répartition du peuplement hadrami à la fin de la période sudarabique n'est pas sans liens avec l'évolution sociale de la région, telle que S. A. Frantsouzoff la décrit : la disparition d'une organisation politique relativement unifiée – celle de l'antique royaume du Hadramawt – et son remplacement par des structures tribales segmentaires auraient entraîné l'abandon des espaces agricoles irrigués au centre du wâdî principal (wâdî Hadramawt) ou au débouché de ses affluents. La population se serait alors repliée sur des sites plus faciles à protéger, situés dans des espaces escarpés (sommets et flancs de montagnes) ou retirés (intérieur des wâdîs affluents). Les sites médiévaux sont, de ce fait, bien différents des sites sudarabiques et n'ont peut-être pas reçu à ce jour toute l'attention qu'ils mériteraient.

³ Notons que deux sites portuaires médiévaux de la côte hadramie, al-Shihr et Sharma, sont en cours de fouilles depuis 1997 par les équipes françaises de C. Hardy-Guilbert et A. Rougeulle (CNRS Paris, UMR 8084).

puissance, dès le IV^e s., des aristocrates (*qayl*) himyarites ou autochtones, comme les Yaz'anides ; immigration massive de membres de la tribu de Kinda depuis le cœur de la péninsule Arabique ; abandon des anciennes croyances officielles du royaume au profit de formes religieuses monothéistes (judaïsme, christianisme) ou syncrétiques. Autant de signes qui témoignent de l'émergence progressive d'une société nouvelle, dans laquelle la tribu nomade et ses valeurs ont une importance plus grande qu'auparavant. L'apparition de l'islam semble précipiter ces bouleversements : le siècle qui suit la prédication de Muhammad voit la participation de nombreuses tribus hadramies aux conquêtes, l'éclatement des guerres de la *rida* (apostasie) et l'expansion du kharidjisme dans sa version ibadite, qui devient dominant à partir du II^e s. de l'Hégire. Jusqu'au XII^e s. et à la diffusion du chaféisme, la région passe alternativement sous la tutelle directe ou indirecte des imams ibadites omanais, d'imams locaux indépendants, ou encore des divers pouvoirs régnant sur le reste du Yémen.

Au-delà de l'enchaînement complexe des événements, le travail de S. A. Frantsouzzoff vise avant tout à comprendre les liens qui relient transformations politiques et tribales, sociales et religieuses. Certes, il n'est pas le premier historien à s'intéresser à l'histoire du Hadramawt durant cette longue période. Plusieurs historiens contemporains l'ont déjà abordée dans le cadre de récits historiques plus étendus². En dépit de leurs mérites et de leur érudition, ils ont néanmoins suivi une méthode historique très traditionnelle, centrée sur les événements politiques, qui laissait ainsi de côté les dimensions économiques et sociales de ces mêmes événements et établissait une rupture radicale entre les périodes islamiques et préislamiques. En outre, ils ont dans la plupart des cas repris les données des sources narratives sans aucun recul ni aucun sens critique, et fondé leurs conclusions sur des jugements de valeurs personnels, très éloignés des exigences de l'objectivité scientifique. De ce fait, ces ouvrages sont restés limités dans leur visée et leur ambition, en ne cherchant pas à prendre en compte la réalité historique dans son ensemble, ce qui aurait nécessité de leur part l'utilisation d'une langue scientifique riche et précise.

² Notamment Sa'îd b. 'Awad Bâ Wazîr, *Safhât min târîkh Hadramawt* (« Pages de l'histoire du Hadramawt »), al-Matba'a al-salafiyya, Le Caire, 1959.

Sâlih b. Hâmid al-'Alawî, *Târîkh Hadramawt* (« Histoire du Hadramawt »), Djedda, 1967, 2 vol.

Muhammad b. Ahmad al-Shâtîrî, *Adwâr al-târîkh al-hadramî* (« Grandes périodes de l'histoire hadramie »), Dâr al-muhâjîr, Tarîm, 1^{ère} éd. 1972 ; 3^e éd. 1994, 2 vol.

Introduction du traducteur

‘Abd al-‘Azîz bin ‘Aqîl

Le travail dont la traduction en langue arabe est proposée dans le présent ouvrage est la version remaniée d'une thèse de doctorat soutenue par S. A. Frantsouzoff à l'Académie des Sciences de Saint-Petersbourg en 1990. Elaborée dans le cadre scientifique plus large des travaux de la mission russo-yéménite dans le Hadramawt¹, le texte original de cette thèse écrite en russe n'a été reproduit qu'en un petit nombre d'exemplaires, déposés dans les principales bibliothèques russes. Ses résultats sont donc restés pour une large part inédits. J'ai eu pour ma part connaissance de cette étude lors de mon séjour à Saint-Petersbourg, à l'Institut d'études orientales, où j'ai achevé mon doctorat en 1992 et où je me suis lié d'amitié avec son auteur, Serguei A. Frantsouzoff. Ce sont cette amitié, et surtout le grand intérêt scientifique de cette thèse, qui m'ont poussé à en effectuer une traduction en langue arabe.

Les bornes chronologiques qui délimitent l'étude de S. A. Frantsouzoff n'ont pas été choisies au hasard. Le IV^e siècle de l'ère chrétienne voit l'annexion par Himyar de l'antique royaume du Hadramawt, qui avait connu son apogée aux I^{er} et II^e s. de notre ère. Entre la fin du XII^e s. et le début du XIII^e s. s'épanouissent les premiers sultanats locaux sunnites, dont le plus célèbre est certainement celui des Âl Râshid à Tarîm. Entre ces deux moments, le Hadramawt connaît des bouleversements considérables sur le plan politique, social et tribal, religieux et intellectuel. La période qui précède l'apparition de l'islam est cruciale à bien des égards : montée en

¹ Pour une présentation des travaux de cette mission, voir notamment P. A. Gryaznevich, « History of Hadramawt Studies in Russia », *Cultural Anthropology of Southern Arabia : Hadramawt Revisited*, M. A. Rodionov, M. N. Souvorov (éd.), Museum of Anthropology and Ethnography, St Petersburg, 1999, p. 6-18.

PREFACE

Le Centre français d'archéologie et de sciences sociales de Sanaa (CEFAS) lance une nouvelle collection en arabe intitulée *Silsilat Ta'rîkh al-Yaman*, « Histoire du Yémen ». Cette série s'inscrit dans la politique scientifique du CEFAS qui vise à faire connaître des textes inédits, qu'ils soient l'œuvre de Yéménites ou de chercheurs étrangers. Cette collection s'ouvre avec la publication de la traduction en arabe de la thèse de doctorat de l'historien russe Serguei Frantsouzoff : *Histoire sociale et politique du Hadramawt au cours du Haut Moyen-Age (IV^e-XII^e siècle de l'ère chrétienne)*.

La parution de cet ouvrage fera date auprès des lecteurs yéménites et arabophones, et ceci à plusieurs titres. C'est en effet la première fois que l'on étudie l'histoire du Hadramawt dans une perspective de continuité entre la fin de la période antique (IV^e-VI^e s. ap. J.-C.) et les cinq premiers siècles de l'Islam (VII^e-XII^e s. ap. J.-C.). L'auteur propose une approche originale de l'histoire de l'Arabie du Sud, considérant l'apparition de l'islam non pas comme une rupture, mais comme une succession de transitions sociales et politiques progressives. La thèse de Serguei Frantsouzoff représente également la première approche sociologique et anthropologique de l'histoire de cette région, en particulier par l'étude de l'influence des tribus ; de ce point de vue, le mouvement de la *ridda* (« apostasie ») trouve un nouvel éclairage. Enfin, cet ouvrage propose une chronologie documentée de la période ibadite au Yémen et en Oman.

L'originalité de cet ouvrage réside aussi dans son parcours éditorial : issue d'une thèse soutenue en 1990 à Saint-Pétersbourg, cette recherche était restée jusque-là confidentielle. C'est grâce au Dr 'Abd al-'Azîz b. 'Aqîl, directeur des Antiquités du Hadramawt, qu'elle sort de l'ombre, grâce à sa traduction et à son introduction en arabe. Le Dr 'Abd al-'Azîz b. 'Aqîl est un historien de grande valeur, qui a derrière lui une production scientifique importante. Notre publication présente également une adaptation en français de son introduction, par l'historien Eric Vallet (ENS-Paris I-CEFAS). Tout ceci devrait lui donner enfin l'écho qu'elle mérite auprès du monde scientifique arabophone et francophone.

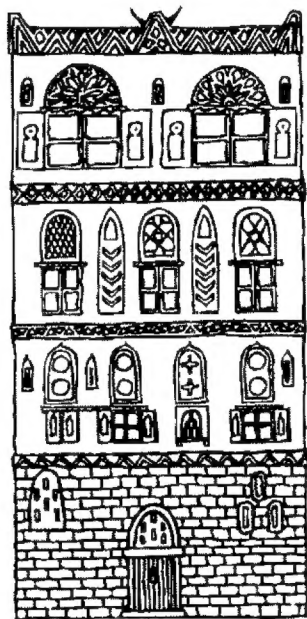
Je tiens à remercier, au nom du CEFAS, le Dr 'Abd al-'Azîz b. 'Aqîl d'avoir confié à notre institution le soin d'éditer sa traduction. Que soient également remerciés Serguei Frantsouzoff pour avoir facilité cette publication, et Eric Vallet pour son implication constante dans ce projet.

Jean Lambert
Directeur du CEFAS

Histoire sociale et politique du Hadramawt au cours du Haut Moyen-Âge

(IV^e-XII^e siècle de l'ère chrétienne)

Serguei FRANTSOUZOFF



Introduction et traduction arabe
‘Abd al-‘Azîz bin ‘AQIL

Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa

2004

Histoire sociale et politique du Hadramawt au cours du Haut Moyen-Âge

(IV^e-XII^e siècle de l'ère chrétienne)

Serguei FRANTSOUZOFF



Introduction et traduction arabe
‘Abd al-‘Azîz bin ‘AQIL

Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa
2004

